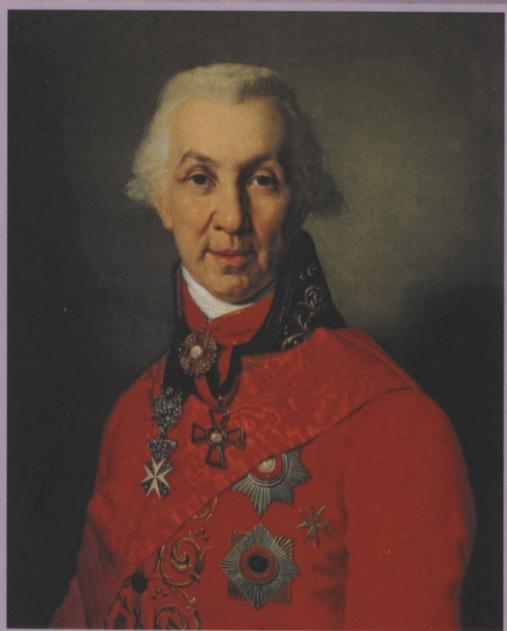


# Г. Р. Державин и его время



*Галерия гербов*

Выпуск

17

Всероссийский музей А. С. Пушкина

Музей Г. Р. Державина и русской словесности его времени

# **Г. Р. Державин и его время**

Сборник научных статей

Выпуск 17

Санкт-Петербург  
2023

УДК 082.2

ББК 83.3 (2Рос=Рус)

Д36

Редакционная коллегия:

*С. М. Некрасов*

*Н. П. Морозова* (ответственный редактор)

Рецензент

д-р филологических наук *С. А. Салова*

Д36 Г. Р. Державин и его время: сборник научных статей. Вып. 17 / под ред. Н. П. Морозовой. — Санкт-Петербург : Всероссийский музей А. С. Пушкина, 2023. — 248 с.; ил.

ISBN 978-5-6051282-3-6

Семнадцатый выпуск сборника «Г. Р. Державин и его время» приурочен к 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина. Книга включает статьи о вкладе поэта в деятельность Российской Академии, «камейных» иллюстрациях к оде «Фелица», каминном экране с изображением музы Эрато из экспозиции музея-усадьбы. С темой памяти о поэте связана статья «Имя Державина в топонимике России». Впервые печатаются неизвестные заметки краеведа В. Т. Шавеля, продолжается публикация писем С. В. Капниста к Д. А. Державиной. С жизнью и творчеством поэта в грозный 1812 год знакомит Летопись. Исключительный интерес представляет публикация каталога учебников XVIII века из собрания Всероссийского музея А. С. Пушкина и хроника юбилейных державинских мероприятий.

УДК 082.2

ББК 83.3 (2Рос=Рус)

*В оформлении обложки использованы  
портрет Г. Р. Державина работы В. Л. Боровиковского (1811)  
и акватина М.-Ф. Дамама-Демартре  
«Вид Биржи и мраморного дворца в Петербурге» (1813)*

ISBN 978-5-6051282-3-6

© Коллектив авторов, 2023

© Всероссийский музей

А. С. Пушкина, 2023

# Содержание

От редколлегии . . . . .	5
<i>Некрасов С. М.</i> Г. Р. Державин и Российская Академия. . . . .	9
<i>Касьяненко Н. Е.</i> «Камейная болезнь» Екатерины II и виньетки А. Н. Оленина в подносном томе Сочинений Г. Р. Державина. . . . .	17
<i>Пушкина Ю. А.</i> Атрибуция вышивки «Эрато» на каминном экране из экспозиции Музыкальной гостиной Музея-усадьбы Г. Р. Державина. . . . .	29
<i>Трофимова В. С.</i> В. Т. Шавель и его материалы, посвященные Г. Р. Державину. . . . .	34
<b>Лоншакова А. М.</b> Имя Державина в топонимике России. . . . .	52
<i>Дзюбанов С. Д.</i> Письма С. В. Капниста Д. А. Державиной. Часть II (1823–1840) . . . . .	60
<i>Субботина Е. В.</i> Учебники XVIII века в книжном собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина. . . . .	126
<i>Морозова Н. П.</i> Летопись жизни и творчества Г. Р. Державина: 1812 год . . . . .	167
Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина ( <i>Ю. В. Дульцева</i> ). . . . .	214
Указатель произведений Г. Р. Державина. . . . .	235
Указатель имен. . . . .	236
Список сокращений . . . . .	247



# От редколлегии



Очередной выпуск сборника «Г. Р. Державин и его время» приурочен к 20-летию Музея Г. Р. Державина и русской словесности его времени, открывшегося 28 мая 2003 года, в дни празднования 300-летия Санкт-Петербурга.

В 2023 году исполнилось 280 лет со дня рождения Г. Р. Державина. Это событие торжественно отмечалось в нашей стране. По инициативе Министерства юстиции был создан Оргкомитет по проведению юбилея, который возглавил премьер-министр России М. В. Мишустин. В Великом Новгороде открыли памятник Г. Р. Державину, отреставрировали его надгробие. Были отчеканены памятные медали. Вышла в свет книга С. М. Некрасова «Глагол времен», рассказывающая о поэте и первом министре юстиции России. В городской усадьбе Г. Р. Державина в Санкт-Петербурге 15 июля состоялся традиционный Праздник русской поэзии XVIII века, посвященный юбилейной дате. В этот день открылась выставка, рассказывающая о Державине как поэте и министре юстиции. Музей совместно с Санкт-Петербургским институтом (филиалом) ВГУЮ (РПА Минюста России) и Главным управлением юстиции по Санкт-Петербургу и Ленинградской области провел две юбилейные конференции.

Обсуждались вопросы о целесообразности частичной корректировки экспозиции с целью отразить в ней государственную деятельность Державина. В настоящее время началась подготовка к обновлению экспозиции. Появилась возможность, опираясь на исторические документы и мемуарные источники, с максимальной точностью воссоздать тканевое убранство интерьеров. В 2022–2023 годах были поменены шторы и обивка той мебели, которая находится в залах, за счет чего они приобрели более достоверный вид.

Сегодня мы можем наметить основные направления дальнейшей работы. Исходя из материалов, которыми располагаем, особый акцент может быть сделан на деятельности Державина в период его службы в эпоху Екатерины II губернатором в Тамбове, при Павле I — финанс-директором, а также на посту министра юстиции при Александре I. Показать государственную деятельность Державина в этот исторический период весьма важно.

Во-первых, это подчеркнет неподкупность и независимость Державина, его приверженность к соблюдению российских законов, что оценили все три столь разных монарха, портреты которых появятся в экспозиции. Во-вторых, в витринах впервые будут размещены документы и материалы, относящиеся к деятельности Державина в данные исторические периоды.

За прошедшие годы музеем приобретены и получены в дар многие мемории и ценные предметы, имеющие отношение к Державину как к государственному деятелю. Кроме того, среди новых поступлений находятся портреты крупных вельмож — П. И. Панина, А. И. Васильева, с которыми Державин контактировал на государственной службе, а также фаворита Екатерины II Платона Зубова. Если учесть, что Гавриил Романович сам ставил во главу угла свою государственную деятельность и с гордостью рассказывал о многих перипетиях своей службы в написанных им Записках, то становится совершенно очевидным, что при осуществлении работ по обновлению экспозиции мы, максимально используя новые материалы, сможем рассказать об этой важнейшей стороне его деятельности.

Введение в контекст музейного рассказа о Державине материалов, повествующих о его служении Отечеству на государственном поприще, позволит более объемно и всесторонне показать значимость и богатство личности выдающегося поэта и государственного деятеля эпохи Просвещения.

О том, как широко отмечалось в России 280-летие со дня рождения Г. Р. Державина, можно узнать из Хроники, составленной Ю. В. Дульцевой и публикуемой в настоящем сборнике.

Державин был одним из создателей Российской Академии, призванной заниматься вопросами русского языка и словесности.

В 2023 году исполнилось 240 лет со дня ее основания. В связи с этой датой сборник открывает статья С. М. Некрасова «Г. Р. Державин и Российская Академия». Главным печатным органом вновь созданной академии стал журнал «Собеседник любителей русского слова», в первом номере которого была напечатана ода Державина «Фелица». О скрытом смысле «каменных» иллюстраций к ней, выполненных А. Н. Олениным в рукописном томе Сочинений поэта, говорится в статье Н. Е. Касьяненко.

Героиней стихотворения Державина «Любителю художеств» стала муза лирической поэзии Эрато. Атрибуции ее изображения на каминном экране в Музыкальной гостиной экспозиции Музея-усадьбы Г. Р. Державина посвящена статья Ю. А. Пушкиной.

В. С. Трофимова публикует неизвестные заметки краеведа В. Т. Шавеля об имении Державина Званка и его доме на Фонтанке. С темой памяти о поэте связана статья А. М. Лоншаковой «Имя Державина в топонимике России». О многих фактах биографии племянника Державиных С. В. Капниста рассказывают его письма к Д. А. Державиной, обстоятельно прокомментированные С. Д. Дзюбановым. С жизнью и творчеством поэта в грозный 1812 год знакомит Летопись, подготовленная Н. П. Морозовой.

Значимой частью книжного собрания Всероссийского музея А. С. Пушкина стали учебники XVIII века. Их каталог составила Е. В. Субботина. Многие учебники предназначались для народных училищ. Одно из самых известных было открыто в Тамбове губернатором Г. Р. Державиным.

Все рукописные материалы публикуются по нормам современной орфографии и пунктуации с сохранением отдельных особенностей оригинала. Произведения и письма Державина цитируются по академическому изданию: Сочинения Державина с объяснительными примечаниями Я. Грота в 9 томах (СПб., 1864–1883) с указанием тома (римской цифрой), страницы (арабской), за исключением особо оговоренных случаев.



## Г. Р. Державин и Российская Академия



К 240-летию основания Российской  
Академии

В мае 1783 года в Петербурге вышел в свет первый номер нового журнала «Собеседник любителей российского слова», в котором была напечатана ода Г. Р. Державина «Фелица»<sup>1</sup>.

Стоило внимательно прочесть текст оды, как становилась очевидной и тесная ее связь с другим, весьма знаменитым в определенных кругах произведением, а именно — «Сказкой о царевиче Хлоре», сочиненной Екатериной II и вышедшей отдельным изданием в 1782 году. Автор оды умело распорядился сюжетом екатерининской сказки, откуда пришли ее аллегорические персонажи, да и сама Фелица — «богоподобная царица», в образе которой легко угадывалась русская императрица.

Редакция «Собеседника», помещая «Фелицу» на страницах журнала и утверждая, что имя сочинителя ей неизвестно, явно грешила против истины. В одном из последующих номеров член Российской Академии, редактор журнала О. П. Козодавлев с видимым удовольствием рассказывал читателям о том, как он выпросил новую оду у своего приятеля и ознакомил с нею некоторых любителей российской словесности, в частности, и издателя академического журнала княгиню Е. Р. Дашкову<sup>2</sup>. Довольно скоро ода «Фелица» стала известна Екатерине. Опасаясь неприятных последствий своевольного поступка Козодавлева, опубликовавшего оду без ведома автора, Гаврила Романович Державин при содействии близкого друга Н. А. Львова передал ее текст статс-

секретарю императрицы А. А. Безбородко для вручения государыне.

Опозитивированный образ «богоподобной» мгновенно прельстил самодержицу всероссийскую, которая с готовностью «узнала» в Фелице самое себя. И в той же условно-восточной манере передала «некоторому мурзе» ценную золотую, осыпанную бриллиантами, табакерку французской работы с пятьюстами червонцами<sup>3</sup>. Подарок был вручен точно по адресу: статскому советнику Г. Р. Державину.

Отныне имя Фелицы стало синонимом русской императрицы, а Державин, сам того не подозревая, приобрел своеобразный статус «певца Фелицы».

Державин знал Екатерину в основном по тем самым декларативно-парадным акциям, которые создали в общественном сознании образ мудрой правительницы, «российской Минервы». Ближе наблюдать императрицу ему еще не приходилось, а потому столь добродетельной и безупречной, щедро изливающей благоденствия на своих подданных, предстает Екатерина в державинской оде.

Но если в отношении к государыне у Державина в ту пору и были кое-какие иллюзии, то этого никак нельзя сказать об отношении поэта к вельможам ее двора. Поэту приходилось сталкиваться с их надменным чванством и дикими капризами, с их ограниченностью и порочными наклонностями. Поэтому вся ода построена как противопоставление премудрой Фелицы и ее безнравственных вельмож.

«Собеседник любителей российского слова», в котором была напечатана державинская ода «Фелица», имел непосредственное отношение к созданной в том же 1783 году Российской Академии. В XVIII веке существовало мнение, что одним из главных «виновников» возникновения академии русского языка и литературы был Державин. Поговаривали, что именно его ода «Фелица» навела Екатерину II на мысль о создании этого центра российской словесности и журнала «Собеседник любителей российского слова», ставшего фактически главным печатным органом вновь созданной академии. Державину было приятно так думать, и уже на склоне лет он отметит в своих «Записках», что в 1783 году «Собе-

седник» начало свое возымел, как и сама Российская Академия, от вышесказанной оды «Фелицы»<sup>4</sup>.

Следует признать, что свою роль в создании Российской Академии Державин несколько преувеличил, однако с момента ее учреждения «певец Фелицы» действительно стал одним из наиболее авторитетных ее сотрудников.

В свою очередь княгиня Дашкова, и, пожалуй, с не меньшим правом, считала себя инициатором создания нового учреждения. В своих воспоминаниях княгиня довольно подробно останавливается на этом событии.

«Однажды, — сообщает Дашкова, — я гуляла с императрицей в саду в Царском Селе; разговор коснулся красоты и богатства русского языка. Я выразила удивление, что императрица, будучи сама писательницей и любя наш язык, не основала еще Русской Академии, необходимой нам, так как у нас не было ни установленных правил, ни словарей...»<sup>5</sup>. Екатерина предложила Дашковой составить план академии русской словесности, и вскоре княгиня получила его обратно — уже «утвержденный подписью государыни, как продуманный и окончательный устав; он сопровождался копией с указа, которым государыня назначала меня президентом этой новой академии»<sup>6</sup>.

Академия объединяла в своих рядах весь цвет художественной интеллигенции России того времени. В день ее открытия членами Академии были провозглашены поэты Г. Р. Державин, М. М. Херасков, А. А. Ржевский, Н. А. Львов, драматурги Д. И. Фонвизин и Я. Б. Княжнин, историки И. Н. Болтин и М. М. Щербатов; чуть позже академиками стали архитектор В. И. Баженов, археограф и библиофил А. И. Мусин-Пушкин, археолог и художник А. Н. Оленин.

Чтение и обсуждение в кругу избранных любителей российской словесности и собратьев по перу новых литературных произведений, работа по созданию толкового словаря русского языка, выработка правил грамматики и риторики, — все это стало содержанием деятельности новой академии.

Развернувшиеся в ее заседаниях дискуссии по проблемам языка и литературы показали глубокую заинтересованность академиков

в работе на благо отечественной культуры и их компетентность в обсуждавшихся вопросах. Активная деятельность членов нового центра российской словесности свидетельствовала о высоком чувстве ответственности за судьбы русской литературы и о патриотизме литераторов.

Открытие Российской Академии явилось важным событием в истории русской культуры и просвещения. Подобно тому, как основанную еще при Петре I Академию наук составляли представители различных отраслей естественных и точных знаний, Российская Академия объединила виднейших деятелей отечественной культуры, прежде всего, ученых-филологов и литераторов. Само название академии — Российская — словно подчеркивало ее национальный характер, и если среди членов Академии наук было немало иностранцев, то Российская Академия должна была объединить в своих рядах исключительно соотечественников, прославивших свое имя на поприще литературы и гуманитарных наук.

В течение шести лет Академией был создан Словарь Академии Российской<sup>7</sup> — самый крупный лексикографический памятник эпохи. Этот труд заслужил похвальные отзывы виднейших русских писателей, в том числе А. С. Пушкина, который, соглашаясь с Н. М. Карамзиным, назвал данную работу Российской Академии подвигом<sup>8</sup>.

Избранный в Академию в день ее открытия, 21 октября 1783 года, Гаврила Романович Державин стал одним из ее наиболее авторитетных и уважаемых представителей<sup>9</sup>. Именно ему было поручено выбирать слова для готовящегося Словаря Академии Российской из сочинений М. В. Ломоносова<sup>10</sup> — единственного русского поэта, которого в 1780-е годы в России признавали классиком отечественной литературы. Надо сказать, что современники воспринимали Державина как своеобразного преемника великого Ломоносова. Связь поэтов усматривали, вероятно, не только в исключительном значении каждого из них для поэзии своего времени, но и в том, что именно Державину удалось значительно обновить жанр оды, ярчайшим представителем которого был Ломоносов.

Чтобы максимально конкретизировать работу было решено, что каждому академику надлежит отобрать слова, начинающиеся с какой-нибудь определенной буквы. При этом, исходя из положения, что в толковом словаре «объяснение всегда должно упасть на один собственный смысл, а метафорический присовокупляется, яко следствие и зависимость от первого», Державин расценивал возможность возникновения метафорического смысла, как весьма перспективную тенденцию обогащения языка. Именно эту точку зрения поэт отстаивал, отвечая, например, на страницах «Собеседника» критику своей оды «Фелица».

В Словарь Академии Российской вошли и сотни слов на букву «Т», которые были представлены Державиным. Им были предложены и некоторые «провинциальные» слова, неизвестные многим членам Академии в Петербурге.

Державину, как выдающемуся авторитету в делах российской словесности, члены Академии нередко поручали рассмотрение и рецензирование литературных произведений, которые присылались авторами для публикации в ее изданиях.

В ноябре 1797 года Державин пишет стихотворение «К лире»:

Петь Румянцова сбирался,  
Петь Суворова хотел;  
Гром от лиры раздавался  
И со струн огонь летел...  
Но завистливой судьбою  
Задунайский кончил век,  
А Рымникский скрылся тьмою,  
Как неславный человек.  
Что ж? Приятна ли им будет,  
Лира! днесь твоя хвала?  
Мир без нас не позабудет  
Их бессмертные дела.  
Так не надо звучных строев:  
Переладим струны вновь;  
Петь откажемся героев,  
А начнем мы петь любовь (II, 135).

Разочарование в возможностях осуществления в реальной жизни идеи просвещенного абсолютизма, столь дорогой сердцу поэта, а также разочарование в собственных усилиях на служебном поприще, горьким отголоском которых явились оды «Вельможа» (1794) и «Властителям и судиям» (1780–1787), активно стимулировали его обращение к поэзии частной жизни, в которой только и возможно — как утверждали представители все более популярного литературного направления конца XVIII века — сентиментализма — обрести гармонию и счастье.

Чуткое поэтическое ухо Державина невольно улавливало настроения, характерные для того времени.

Стихотворение «К лире» было в значительной степени программным: именно в 1790-е годы в державинском творчестве на смену «громозвучным» одам приходят лирические изображения радостей привольной сельской жизни, идиллического уюта чело- века, устранившегося от городской суеты и превратностей придворного быта, ибо, как писал поэт, «ослепленным жизнью дворской / Природа самая мертва»<sup>11</sup>.

Одно из его стихотворений той поры так и называется — «Похвала сельской жизни» (1798). В своей основе оно восходит к Горацию, однако к античному оригиналу могут быть отнесены лишь начальные строки. Недаром в державинской рукописи оно называлось «Горация похвала сельской жизни, соображенная с российскими нравами».

Здесь, в самом названии выражена характерная позиция Державина, соединившего в стихах образы античной мифологии с национальными мотивами, с изображением русской природы и поэзией быта, столь неприемлемой для крепко еще державшейся в русской культуре эстетики классицизма.

Главный филологический труд Державина — «Рассуждение о лирической поэзии или об оде вообще»<sup>12</sup>. Это своего рода обобщение опыта русских поэтов XVIII века.

В сочинении Державина дано толкование таких понятий, как «вдохновение», «вкус», «аллегория», «народность» и др. При написании «Рассуждения» поэт учитывал советы и критические замечания литераторов, входящих в состав Российской Академии.

В начале 1800-х годов ее президент А. А. Нартов предложил украсить зал заседаний Академии портретами писателей и ученых, сделавших значительный вклад в развитие отечественной словесности. По его просьбе Гавриила Романович Державин 24 января 1812 года отправляет в Академию свой портрет работы В. Л. Боровиковского<sup>13</sup>. Сегодня этот портрет находится в собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина.

## Примечания

- 1 [Державин Г. Р.]. Ода к премудрой киргизкайсацкой царевне Фелице, писанная некоторым татарским мурзою, издавна поселившимся в Москве, а живущим по делам своим в Санктпетербурге. Переведена с арабского языка 1782 // Собеседник любителей российского слова. 1783. Ч. 1. С. 1–5.
- 2 [Козодавлев О. П.]. Исторические, философические, политические и критические рассуждения о причинах возвышения и упадка <...> Собеседника любителей российского слова // Собеседник любителей российского слова. 1784. Ч. XVI. С. 6–8.
- 3 См.: Державин Г. Р. Записки // Соч. Державина. Т. VI. С. 555.
- 4 Там же. С. 559.
- 5 Дашкова Е. Р. Записки. М., 1907. С. 197–198.
- 6 Там же. С. 198.
- 7 Словарь Академии Российской: в VI ч. СПб., 1789–1794.
- 8 См.: Пушкин А. С. Российская академия // Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: в 16 т. М.; Л., 1937–1959. Т. 12: Критика. Автобиография. С. 41–42.
- 9 Сухомлинов М. И. История российской академии: Вып. 1–8. СПб., 1874–1887. Вып. 7. С. 3–10.
- 10 Там же. С. 4.
- 11 Державин Г. Р. К Н. А. Львову // Соч. Державина. Т. I. С. 519.
- 12 См.: Соч. Державина. Т. VII. С. 516–611; Западов В. А. Работа Г. Р. Державина над «Рассуждением о лирической поэзии». Приложение. Г. Р. Державин. Продолжение о лирической поэзии. Часть 3-я // XVIII век. Сб. 15: Русская литература XVIII века в ее связях с литературой и искусством. Л., 1986.

С. 229–241; *Западов В. А.* Последняя часть «Рассуждения о лирической поэзии» Г. Р. Державина. Приложение. Г. Р. Державин. Продолжение о лирической поэзии. Часть 4-я // XVIII век. Сб. 16: Итоги и проблемы изучения русской литературы XVIII века. Л., 1989. С. 290–318.

- <sup>13</sup> Письмо Г. Р. Державина А. А. Нартову с препровождением его портрета от 24 янв. 1812 г. // Соч. Державина. Т. VI. С. 226–227; также *Кочнева Е. В.* Портретная галерея Российской Академии в собрании Литературного музея ИРЛИ РАН (по материалам выставки «Слава Академии Российской», посвященной 225-летию учреждения Российской Академии) // Материалы международной научной конференции «Российская Академия (1783–1841). Язык и литература в России на рубеже XVIII–XIX вв.». СПб., 2009. С. 198.

Н. Е. Касьяненко

«Камейная болезнь» Екатерины II  
и виньетки А. Н. Оленина в подносном  
томе Сочинений Г. Р. Державина



Собирание камей, или антиков, как называли тогда резные камни не только греко-римской древности, пользовалось большой популярностью в Европе второй половины XVIII столетия. И, пожалуй, самой страстной среди коллекционеров была Екатерина II. Императрица даже шутила о собственном «обжорстве», «камейной болезни». В 1795 году, когда ее собрание насчитывало уже около десяти тысяч гемм, она вполне справедливо писала по этому поводу своему художественному агенту М. Гримму: «Все собрания Европы, по сравнению с нашим, представляют собой лишь детские затеи!»<sup>1</sup>

В том же году Г. Р. Державин подносит императрице специально подготовленный иллюстрированный том своих стихотворений. Появление этой рукописи, по собственному свидетельству поэта, было вызвано определенной необходимостью:

По желанию императрицы, чтоб Державин продолжал писать в честь ее более в роде Фелицы, хотя дал он ей в том свое слово, но не мог оно сдержать, по причине разных придворных каверз, коими его беспрестанно раздражали: не мог он воспламенить так своего духа, чтоб поддерживать свой высокий прежний идеал, когда вблизи увидел подлинник человеческого с великими слабостями: сколько раз ни принимался, сидя по неделе для того запершись в своем кабинете, но ничего не в состоянии был такого сделать, чем бы он был доволен. Все выходило холодное, натянутое и обыкновенное, как у прочих цеховых стихотворцев, у коих только слышны слова, а не мысли и чувства. — И так не знал, что делать; но как покойная жена его <Екатерина

Яковлевна Бастидон> любила его сочинения, с жаром и мастерски нередко читывала их при своих приятелях, то из разных лоскутков собрала она их в одну тетрадь <...>; когда же муж беспокоился, что не может ничего по обещанию своему сделать для императрицы, то она советывала поднести ей то, что уже написано, в числе коих были и такие пиесы, кои еще до сведения ее не доходили; сказав сие, подала к удивлению его переписанную ею тетрадь. Не имея другого средства исполнить волю государыни, обрадовался он сему собранию чрезвычайно. Просил приятеля своего Алексея Николаевича Оленина нарисовать ко всякой поэмке приличные картинки (виньеты), и, переплетя в одну книгу, с посвятительным письмом поднес лично в ноябре 1795 года<sup>2</sup>.

Притом весьма любопытно: на страницах екатерининского тома также можно видеть вышеупомянутые антики<sup>3</sup>. Стихотворения «Благодарность Фелице» (л. 37, л. 38 об.), «К лире» (л. 139), «На смерть Бибикова» (л. 169 об.), «На рождение великой княжны Ольги Павловны» (л. 173) сопровождаются виньетками, прототипами к которым послужили камеи из эрмитажной коллекции. Каждая такая иллюстрация имеет и соответствующую подпись: «съ древняго камня», по всей видимости, сделанную рукой иллюстратора<sup>4</sup>. Убедиться в полном соответствии оригиналу хотя бы одного из этих изображений достаточно просто, обратившись к каталогу «Античные камеи в собрании Эрмитажа» 1988 года под редакцией О. Я. Неверова. Очевидно, что под № 33 (с. 48) — прототип заставки к «Благодарности Фелице». В других случаях названного каталога недостаточно, чтобы найти геммы, с которых были сделаны рисунки, но есть камни с теми же иконологическими типами: № 141 (с. 84) — музицирующий Орфей — концовка «К лире»; № 163 (с. 91) — Геракл и Цербер — концовка «На смерть Бибикова»; № 91 (с. 70) — Деметра-Церера — концовка «На рождение великой княжны Ольги Павловны».

Следует отметить, что как большой ценитель древностей Оленин всегда стремился к точности рисунков. Об этом художник говорит в небольшом сочинении, которое прямо посвящено античной глиптике, а именно в «Описании древнего сардоникового



Заставка оды  
«Благодарность Фелице»  
Державин Г. Р. Сочинения. 1795 г.  
ОР РНБ Ф. XIV. 16. Ф. 550. Л. 37



Виктория с четверкой коней  
Делал Руф. I в. до н. э. Оникс  
Государственный Эрмитаж,  
С.-Петербург



Концовка оды  
«Благодарность Фелице»  
Державин Г. Р. Сочинения. 1795 г.  
ОР РНБ Ф. XIV. 16. Ф. 550. Л. 38об.



Концовка оды «К лире»  
Державин Г. Р. Сочинения. 1795 г.  
ОР РНБ Ф. XIV. 16. Ф. 550. Л. 139

камея из коллекции князя Николая Гагарина» (с точным, как подчеркивает Оленин, рисунком геммы): «Нет отдела в искусстве рисования, где точность должна быть так строго соблюдаема, как в отделе, касающемся древностей. Одним словом, это портреты, которые надо исполнять не лстя оригиналам и не делая из них карикатур; строгая правда в общности фигур, характера голов, точность в передаче атрибутов, одежды, утвари, инструментов и пр., строгая осмотрительность при реставрации уничтоженных временем частей, в которой надобно, следовательно, предполагать предметы, какими они могли быть»<sup>5</sup>. Вряд ли поэтому следует сомневаться в истинности ссылок на античные оригиналы. В частности, особую добросовестность изографа подчеркивает также педантичная подпись под виньеткой стихотворения «К лире»: «*частью* съ древняго камня» (курсив мой. — *Н. К.*). Изображение Орфея, сделанное, по всей видимости, с античной камеи, дополнено здесь довольно условным изображением возводимого города, на башне которого написано: «Вознесенскъ», а на одном из строительных камней впереди высечена дата: «АЩЕ года» (греч. 1795. — *Н. К.*). Причина в том, что под персонажем, совмещающим черты Орфея и Амфиона, чудотворного строителя Фив, подразумевался Платон Zubov, последний фаворит Екатерины, которому в 1795 году было поручено строительство нового губернского города — это аллегорически представлено художником в ущерб точности, с которой он воспроизвел другие геммы<sup>6</sup>.

Между тем, Екатерина II уже имела дело с предметом, украшенным точными копиями настоящих антиков, — это известный «Сервиз с камнями», который был изготовлен по заказу императрицы для князя Потемкина Севрской фарфоровой мануфактурой в 1779 году (сегодня хранится в Эрмитаже); в качестве прототипов французскими мастерами были использованы геммы из коллекции Людовика XVI<sup>7</sup>. Разумно предположить, что камеи, декорирующие сервиз, функционируют иначе, чем камеи, иллюстрирующие стихи. Еще Ф. И. Буслаев в статье «Иллюстрация стихотворений Державина» отмечал не только ориентацию на античное искусство (в частности, глиптику), но и близость оленинских виньеток к эмблематической традиции<sup>8</sup>. Поэтические тексты

и рисунки к ним характерным образом соотносятся друг с другом, что было проанализировано Е. Григорьевой<sup>9</sup>. В русле этой традиции можно рассмотреть и камейный стиль в иллюстрациях к екатерининской рукописи Сочинений Державина.

Особого внимания, как уже было отмечено, заслуживает ода «Благодарность Фелице»: она первая в подносном томе проиллюстрирована камеями, и к тому же единственная — сразу двумя. Это выделяет ее на фоне всех прочих в рассматриваемом ряду, и, возможно, неслучайно.

Рисунки с гемм интересны как факт, характеризующий взаимоотношения поэта и монархини, в первую очередь — его особую внимательность к ее предпочтениям. Чтобы понять, с какой целью рисунки с древних камней окаймляют именно это произведение, необходимо обратиться к самому началу в истории сближения Державина и Екатерины II — к оде «Фелица», которая, очевидно, не была бы написана без ориентации автора на вкус главного адресата. Как пишет поэт в «Объяснениях», поводом для появления оды была «сочиненная императрицей сказка Хлора, и, как сея государыня любила забавные шутки, то во вкусе ее писана на счет ее ближних, хотя без всякого злоречия, но с довольною издевкою и с шалостью» (III, 600). Державин следил за тем, что любят и не любят при дворе, и старался учитывать это в собственных художественных исканиях, быть может, не без стремления добиться большего успеха своих сочинений.

Однако монаршая реакция на «Фелицу» уступает оде в оригинальности. Поэт был награжден усыпанной бриллиантами золотой табакеркой с пятьюстами червонцами, которую получил в конверте с надписью: «Из Оренбурга от киргизской царевны к мурзе». Такой ответ Екатерины II, как уже отмечали исследователи<sup>10</sup>, конечно, не мог не обрадовать панегириста, но в то же время, по-видимому, смущал. Вспомним строки «Фелицы»:

Хвалы мои тебе приметя,  
Не мни, чтоб шапки иль бешметя  
За них я от тебя желал.

Почувствовать добра приянство  
Такое есть души богатство,  
Какого Крез не собирал (I, 148).

Сразу же по получении подарка Державин пишет Дашковой: «Находя собственно в душе моей удовольствие <...> мыслить и говорить о ней, для чего тогда меня осыпают золотом, когда и бешметя я иметь не желал? Разве недостаток тому в сокровищах, кто умеет чувствовать цену добродетели? <...> Может, не подумали ли, что я сего просил?» (V, 368–369) Тогда же поэт приступает к написанию объемного «Видения мурзы», в котором говорит, что в его «татарских песнях» нет лести. Присутствует в оде и намек на повод к ее созданию:

Блажен и тот, кому царевны  
Какой бы ни было орды  
<...>  
За рассказы, за растабары,  
За вирши иль за что-нибудь  
Исподтишка драгие дары  
И в досканцах червонцы шлют (I, 161–162).

Державин не успевает закончить «Видение мурзы», которое будет опубликовано только в 1791 году. Вместо него в следующем номере «Собеседника» появится интересующая нас «Благодарность Фелице», о которой автор в своих «Объяснениях» скажет, что сочинена в 1783 году «скоро по получении подарка» (III, 602). Следовательно, можно предположить: иллюстрации к «Благодарности Фелице» в подносном томе 1795 года обыгрывают ситуацию, с которой связана история создания этого текста. Возможно, при размышлении над виньетами, поэт решает подкрепить стихи встречным «подарком»: столь драгоценными для монархини камеями. Это своеобразное «подношение» соответствует игровой стихии рассматриваемого диалога и не входит в противоречие с утверждением о большей ценности богатства души в сравнении с любимыми материальными сокровищами, которое присутствует в «Фелице» и подчеркивается в письме Дашковой.

Между тем, как представляется, и сам текст без камейных иллюстраций выглядит в известной степени парадоксально. И это следствие изначального авторского намерения — доказать искренность, бескорыстность похвал, за которые он получил такой подарок. В уже упомянутом «Видении мурзы» Державин говорит об этом прямо. Например, в таких словах, направленных против недоброжелателей поэта: «Но пусть им здесь докажет муза, / Что я не из числа льстецов» (I, 167). В «Благодарности Фелице», которая значительно меньше по объему, выразить схожий смысл помогает композиция, которая создает «эффект обманутого ожидания». Как отмечает Е. Погосян: «Это — календарное стихотворение, оно было напечатано 24 июня 1783 г. и написано определенно на солнцестояние: из пяти строф приблизительно половина посвящена описанию восхода солнца. Восход солнца должен был знаменовать восшествие на престол императрицы, к восшествию Екатерины на престол, которое праздновалось ежегодно 28 июня, стихотворение и было подгадано»<sup>11</sup>. Монарх как солнце — общее место, хорошо знакомое нам, в частности, по торжественной оде Ломоносова. Вслед за описанной картиной и высокопарным уверением в усердии благодарного сердца до какой-то степени неожиданными кажутся следующие слова: «Когда тебе в нелицемерном / Угодна слоге простота, / Внемли...» Читателя будто настраивают на то, что дальше последует нечто более похожее на «Фелицу», изящное и легкое. «Но — тут же продолжает поэт, — в чувствии безмерном / Мои безмолвствуют уста». Топос невыразимого, неспособности автора высказаться, недостойности его слога высокому предмету и, как следствие, более красноречивого в таком случае молчания, вполне характерен для пышных панегириков и нередко даже используется в их началах<sup>12</sup>. Державин почти буквализирует оборот, и в оставшихся двух строфах обещанной заглавием благодарности просто не случится (как не будет и перехода к другому стилю). Заключительная часть оды посвящена своеобразной манифестации нового статуса поэта. Неслучайно В. А. Западов говорил о «Благодарности Фелице» как о программном произведении: «„Фелица“ была создана в 1782 г., а после публикации ее в 1783-м, узнав имя автора, императрица

отреагировала вполне стандартно: отправила поэту золотую табакерку с 500 червонцев. Очевидно, эта ситуация привела к тому, что Державин должен был как-то по-новому определить свое поэтическое кредо. В сочиненной в том же году „Благодарности Фелице“ отчетливо совмещаются две позиции: новая — вдохновенного певца и старая — поэта-дилетанта<sup>13</sup>. Остановимся подробнее на «позиции вдохновенного певца» в виду ее важности для анализа оды. Вероятно, и метафора мореплавания, развернутая в предпоследней строфе, связана с поэзией. Согласно Р. Э. Курциусу, традиция уподобления процесса сочинения текста корабельному путешествию восходит к римским поэтам<sup>14</sup>. В «Благодарности Фелице» топос используется для описания вдохновения:

Когда поверх струистой влаги  
Благоприятный дунет ветер,  
Попутны вострепещут флаги  
И ляжет между водных недр  
За кораблем серебро грядюю, —  
Тогда испустят глас пловцы  
И с восхищенною душою  
Вселенной полетят в концы (I, 155).

Подобное использование этого топоса присутствует в «Оде на день восшествия Елизаветы Петровны» Ломоносова 1747 года, однако следует обратить внимание, что с ветром здесь однозначно сравниваются «щедроты» императрицы:

Твои щедроты ободряют  
Наш дух и к бегу устремляют,  
Как в понт пловца способный ветер  
Чрез яры волны порывает;  
Он брег с весельем оставляет;  
Летит корма меж водных недр<sup>15</sup>.

Нельзя не вспомнить и другие стихи — «Осень» Пушкина с эпиграфом из оды Державина «Евгению. Жизнь Званская». Заканчивается пушкинский отрывок тем же сравнением процесса сочинения с морским путешествием — и здесь уже говорится о вдохновении:

XI.

И мысли в голове волнуются в отваге,  
И рифмы легкие навстречу им бегут,  
И пальцы просятся к перу, перо к бумаге,  
Минута — и стихи свободно потекут.  
Так дремлет недвижим корабль в недвижной влаге,  
Но чу! — матросы вдруг кидаются, ползут  
Вверх, вниз — и паруса надулись, ветра полны;  
Громада двинулась и рассекает волны.

XII.

Плывет. Куда ж нам плыть?...

.....  
.....<sup>16</sup>

Однако если у Пушкина вдохновение снисходит на поэта, то у Державина этого нет: автор сейчас не имеет должных условий, прежде всего свободного времени, чтобы тут же воспеть государыню. На это указывают анафоры. Первая — связывающая четыре строки словом *когда*: 1) «Когда тебе в нелицемерном...»; 2) «Когда поверх струистой влаги...»; 3) «Когда небесный возгорится...»; 4) «Когда от бремя дел случится...» И вторая — со словом *тогда*: 1) «Тогда испустят глас пловцы...»; 2) «Тогда ко мне приидут музы...» Наряду с тем следует учесть и переход от настоящего времени, в котором написана большая часть стихотворения, к будущему времени последних двух строф, посвященных описанию

вдохновения. Стало быть, «Благодарность Фелице» на деле содер­жит в себе только обещание благодарности. По всей видимо­сти, так же, как и пушкинская «Осень», это стихотворение с от­крытым финалом: стихи, которых настроен ожидать читатель, остаются как бы за пределами представленного текста. Сама крат­кость «Благодарности Фелице» создает впечатление, будто поэт пытался написать объемную торжественную оду, но у него не по­лучилось, поскольку мурза — певец, послушный вдохновению, а не корыстный панегирист, за которого был принят. В таком проч­тении это стихотворение может показаться слишком смелым. Возможно, «антики» как иллюстрации к оде в подносном томе 1795 года были призваны сгладить стилистическую полемичность текста по отношению к жесту Екатерины более чем десятилетней давности, ее подарка 1783 года, и могут быть рассмотрены как не­вербальный способ выражения не принесенной тогда благо­дарности.

Обратимся к изображениям. В первую очередь необходимо сказать, что по своему соотношению со стихами эти рисунки не исключительны. Как и многие другие, если опираться на вы­воды Е. Григорьевой, эти виньетки фиксируют начало и конец текста, «свертывая его таким образом до двух наиболее значи­мых точек»<sup>17</sup>. Я. К. Грот в комментарии к «Благодарности Фели­це» пишет: «Для объяснения заглавного рисунка приведены в рукописях первые четыре стиха этой оды, и к ним прибавлено: „Заря с поспешностью несет светильник мира и ведет Фебовых коней“. О заключительном рисунке сказано: „Гений стихотвор­ства идет поспешно лирою возгласить великую Фелицу“» (I, 155). Гению стихотворства в стихах соответствуют музы. Ку­пидон с каким-либо предметом, имеющим аллегорическое зна­чение, традиционно использовался для обозначения той или иной области человеческой деятельности и нередко именовался, как и здесь, ее гением<sup>18</sup>. Лексические параллели в программах к двум этим рисункам («с поспешностью» — «поспешно»), распо­лагают к тому, чтобы попробовать сопоставить их. Так можно получить следующий смысл: как утренняя заря говорит о солн­це, несущем с собой день, так и гений стихотворства возглашает

великую Фелицу. Действительно, в общем виде главный посыл текста может показаться именно таким. Однако, взглядевшись пристальнее, обнаружим, что в самой оде с зарей сравнивается только сердце мурзы: «Там небо всюду лучезарно / Янтарным пламенем блестит: / Мое так сердце благодарно / К тебе усердием горит» (I, 155–156). Приход же муз, как уже было показано, отнесен текстом к будущему, поэтому он не может быть синхронен солнцу, несущему новый год правления императрицы. Но именно такое впечатление создают иллюстрации: несмотря на то, что первая из них изображает момент настоящего, с которого начинается ода, а вторая — момент будущего, которым ода заканчивается, обе виньетки равно присутствуют на страницах. Глядя на изображение гения, который только должен прийти, мы видим его уже сейчас. Значит, стихотворение говорит, что вдохновение не работает как часы, а иллюстрации, напротив, порождают иллюзию того, что лира поэта все-таки звенит по должному случаю.

Подводя итоги, можно сказать, что подобная «корректировка» — одна из уже отмеченных функций оленинских иллюстраций. Говоря о новаторстве Державина и эмблематической традиции, с которой связаны рисунки, Е. Григорьева пишет, что они могли «обобщить, свернуть при помощи указания на традицию резкую авторскую индивидуальность»<sup>19</sup>, под которой исследовательница подразумевает смешение «высокого» и «низкого» в державинской поэзии. Рассмотренный случай совсем другой, но все-таки определенные сходства есть в самом механизме сглаживания. «Благодарность Фелице» написана сознательно как бы наперекор вкусу императрицы — будто в традиционном духе в ответ на традиционную по духу награду. Если сделанное предположение верно, это не могло не смущать Державина спустя более чем десятилетие после написания текста, когда автор успел получить не только аудиенцию, но и ждал одобрения Екатериной поднесенного ей тома стихотворений. Сгладить явленную в слоге и композиции оды полемичность помогают иллюстрации, связанные с горячим увлечением императрицы античными камнями.

## Примечания

- 1 Античные камни в собрании Эрмитажа: Каталог / ред. О. Я. Неверов. Л., 1988. С. 5–7.
- 2 *Державин Г. Р.* Записки // Соч. Державина. Т. VI. С. 694.
- 3 *Державин Г. Р.* Сочинения. 1795 г. / ОР РНБ F.XIV.16. Ф. 550. Электронная копия доступна на сайте РНБ. URL: <https://nlr.ru/manuscripts/RA1527/elektronnyy-katalog?prn=1725D796-850D-4A3D-B31F-05E295CA2F27> (Дата обращения: 25.01.2023).
- 4 Такая же подпись присутствует на заставке к оде «Решемыслу» (л. 84), однако здесь изображен античный саркофаг. Интересно, что в «Объяснениях» именно к этому тексту, перечисляя досуги императрицы, Державин отмечает, что особенно в последний год жизни — когда и создается подносной том — императрица часто занималась «отпечатыванием антиков на картузной бумаге, кои дарила своим приближенным» (Соч. Державина. Т. 3. С. 617). Это прямое свидетельство того, насколько хорошо поэт был осведомлен о монаршем увлечении.
- 5 *Оленин А. Н.* Описание древнего сардоникового камня из коллекции князя Николая Гагарина. СПб., 1883. С. 4.
- 6 См. примеч. Я. К. Грота к этому стихотворению (Соч. Державина. Т. I. С. 601–602). Также нельзя не отметить, что иллюстрации Оленина часто отсылают не ко времени создания текстов, а к самым недавним событиям: смерти Решемысла-Потемкина, поручению Амфиона-Зубова и т. д.
- 7 *Казакевич Н. И.* Сервиз с камнями. История создания и бытования // Памятники культуры: новые открытия. Письменность, искусство, археология. Ежегодник, 1994. М., 1996. С. 462–477.
- 8 *Буслаев Ф. И.* Мои досуги: собранные из периодических изданий мелкие сочинения Федора Буслаева: в 2 ч. Ч. 2. М., 1886. С. 70–166.
- 9 *Григорьева Е.* Эмблема: Очерки по теории и прагматике регулярных механизмов культуры. М., 2005. С. 25–40.
- 10 *Погосян Е.* Уроки императрицы // «На меже меж голосом и эхом»: сб. статей в честь Т. В. Цивьян. М., 2007. С. 170–188.
- 11 Там же. С. 176.
- 12 *Курицус Р. Э.* Европейская литература и латинское Средневековье: в 2 т. Т. 1. М., 2021. С. 173–176.
- 13 *Западов В. А.* Проблема литературного сервизизма и дилетантизма и поэтическая позиция Г. Р. Державина // XVIII век. Сб. 16. Л., 1989. С. 70.

- 14 *Курциус Р. Э.* Европейская литература и латинское Средневековье. С. 231–234.
- 15 *Ломоносов М. В.* Полн. собр. соч.: в 11 т. М.; Л., 1950–1983. Т. 8. С. 199.
- 16 *Пушкин А. С.* Полн. собр. соч.: в 16 т. М.; Л., 1937–1958. Т. 3, кн. 1. С. 321.
- 17 *Григорьева Е.* Эмблема: Очерки по теории и прагматике регулярных механизмов культуры. С. 34.
- 18 *Морозов А. А.* Купидоны Ломоносова: К проблеме барокко и рококо в России XVIII века // *Československá rusistika*. 1970. № 3. С. 105–114.
- 19 *Григорьева Е.* Эмблема: Очерки по теории и прагматике регулярных механизмов культуры. С. 33.

Ю. А. Пушкина

Атрибуция вышивки «Эрато»  
на каминном экране из экспозиции  
Музыкальной гостиной  
Музея-усадьбы Г. Р. Державина



В экспозиции Музея-усадьбы Г. Р. Державина находится предкаминный экран начала XIX века (ВМП КП 15770, ГК 2667844), размером 104 × 72 см. Его рама изготовлена из красного дерева в виде вытянутого восьмиугольника и орнаментирована накладной тонированной резьбой. Опорами служат фигуры двух львов со змеиными хвостами, лежащими на прямоугольном основании с вогнутыми сторонами на четырех небольших ножках. В раму врезан овальный средник, затянутый зеленым бархатом, с вышитым профильным изображением женской фигуры с лирой в руках, стоящей рядом с невысоким циппусом (каменным столбом). Вышивка выполнена шелком оттенков охры с небольшим добавлением черного в технике счетной вышивки крестом. Вокруг фигуры — нашитая на бархат широкая репсовая полоса с узором из завитков и точек, нанесенных черной краской. Экран поступил из Ленинградского хранилища Государственного музейного фонда в Пушкинский Дом (ИРЛИ РАН), откуда был передан во Всесоюзный музей А. С. Пушкина.

Как известно, в холодное время года экраны осуществляли функцию рассеивания жара каминов и защищали мебель и одежду от огня и искр. В теплое время они закрывали топку камина и служили украшением интерьера. Роль экранов значительно возросла в конце XVII века, когда богато декорированный камин становится композиционным центром убранства жилых комнат во дворцах и домах аристократов. В это же время формируется особый «каминный набор» (фр. *garniture de cheminée*), состоявший из фарфоровых или фаянсовых ваз, серебряных канделябров,

художественно размещенных на каминной полке<sup>1</sup>. В XVIII веке он дополняется каминными часами, зеркалами, ручными экранами.

В России XVIII–XIX столетий предкаминный экран (от фр. *l'écran de cheminée*) был не только необходимым, но и модным предметом мебели (другие названия экрана — «шиток» и «заслон»<sup>2</sup>). Его можно было изготовить на заказ или приобрести в магазине, например, в Английском на Невском проспекте в Петербурге. Так, расточительная Премила, героиня «сказки» И. И. Дмитриева «Модная жена» (1791), выпрашивает у своего старого мужа Пролаза новый тюрбан от «мадам Бобри» и добавляет:

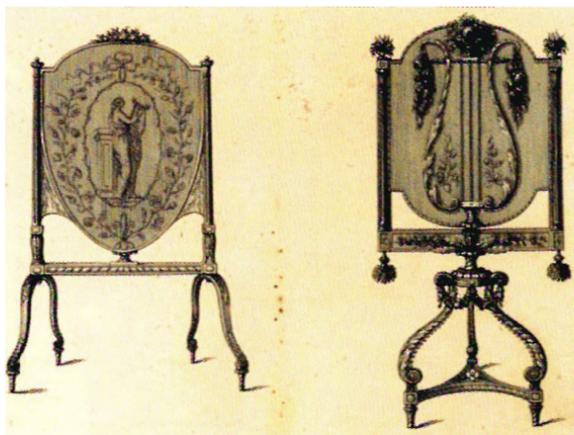
Да слушай, душенька: мне хочется экран  
Для моего камина;  
А от нее ведь три шага  
До английского магазина<sup>3</sup>.

Комнаты хозяйки великосветского дома, где требовалась особая уютная атмосфера, всегда оснащались каминами. Вряд ли ветреная жена, «городская вострушка» Премила могла украсить экран произведением собственной работы, хотя добропорядочные дамы ее круга часто поступали именно так. С помощью иглы, шелковых, шерстяных нитей и бисера они создавали многие предметы интерьера, демонстрируя не только утонченный вкус, но и трудолюбие.

Вышивку на музейном экране можно охарактеризовать как любительскую. Она выполнена в монохромной цветовой гамме, имитирующей золото или бронзу, шелковой синелью<sup>4</sup> на проем, что определило довольно большой размер стежков и невозможность детализации мелких элементов. В рисунке безошибочно угадывается Эрато, муза лирической поэзии в греческой мифологии, одна из девяти муз-сестер, богинь наук и искусства. В ниспадающем мягкими складками хитоне, с прической «греческий узел» и непременно атрибутом — лирой, к раме которой привязан ее пояс, она изображена именно такой, какой ее воспел



Экран предкаминный  
Начало XIX в. Дерево, красное дерево, бархат, вышивка шелком, репс; фанерование, резьба, ручная работа  
Всероссийский музей  
А. С. Пушкина, С.-Петербург



Рисунки предкаминных экранов  
Sheraton T. Appendix To The Cabinet-Maker And Upholsterer's Drawing-Book. London, 1793. Pl. 13



Вышивка  
шелковыми нитками по холсту  
XIX в.  
Государственный Эрмитаж,  
С.-Петербург



Камея  
Элиа Онисас. IV в. до н.э.  
Национальный археологический музей  
Флоренции



Муза  
Бернар Пикар. XVIII в.  
Бумага, пастель  
Музея Метрополитен, Нью-Йорк



Шаблон для вышивания  
с рисунка Пикара  
Конец XVIII в.

Г. Р. Державин в адресованной А. С. Строганову кантате «Любителю художеств» (1791):

Сойди, любезная Эрата!  
С горы зеленой, двухолмистой,  
В одежде белой, серебрястой,  
Украшенна венцом и поясом из злата,  
С твоею арфой сладкогласной! (I, 362)

Созданный Державиным поэтический миф о встрече с музой, сошедшей с Парнасских высот, и ее игра на арфе задают в кантате тему обретения поэтом вдохновения.

Эстетика античности была художественным каноном и источником вдохновения для искусства периода неоклассицизма. Неудивительно, что Томас Шератон (1751–1806), знаменитый английский мастер-мебельщик и проектировщик рубежа XVIII–XIX веков, в изданном им в 1793 году Приложении к своей четырехтомной «Рисовальной книге для краснодеревщика и обойщика» (*The Cabinet Maker's and Upholsterer's Drawing Book*), приводит рисунок предкаминного экрана с тем же изображением музы Эрато, отличающимся от музейной вышивки лишь декоративным бордюром<sup>5</sup>. Еще одна аналогия XIX века с третьим вариантом бордюра, вписанная, правда, не в овал, а прямоугольник, хранится в собрании Государственного Эрмитажа (ЭРТ 8880, ГК 27924511)<sup>6</sup>.

Что же послужило образцом для подобных вышивок? Пластическое решение женской фигуры обнаруживает несомненную связь с классической скульптурой. На первый взгляд, поза музы и почти монохромное цветовое решение в золотистых тонах кажутся навеянными произведениями художественного литья из бронзы, однако, как удалось установить, прототипом послужила камея из желтой стеклянной пасты работы греческого мастера IV века до н. э. Онисаса, хранящаяся в собрании Национального археологического музея Флоренции (размер 26 × 19 мм).

Сведения об Онисасе крайне скудны. Кроме времени, в котором он жил, известны лишь две считающиеся подлинными камеи, на которых вырезано его имя: муза с лирой и бюст Геркулеса (обе находятся во Флорентийском музее)<sup>7</sup>. В «Своде сведений,

относящихся до техники и истории медальерного искусства», составленном отечественным историком и археологом Д. И. Прозоровским (1820–1894), содержатся дополнительные данные: резчик камней Элиа Онисас был вольноотпущенником императора Адриана<sup>8</sup>. Другой информации о мастере обнаружить не удалось.

Широкую известность «муза Онисаса» получила в XVIII веке, когда появилось большое количество копий камеи. Они, в свою очередь, основывались, вероятно, на рисунке пастелью, снятом с оригинала Бернаром Пикаром (1673–1733), французским рисовальщиком, живописцем и гравером<sup>9</sup>. Пастель Пикара в XVIII и XIX столетиях была многократно воспроизведена в тиражной графике.

В конце XVIII века, на волне увлечения вышивкой крестом по счету нитей, гравюры с рисунка Пикара, по всей видимости, были переработаны в шаблоны для вышивания. На данный момент удалось обнаружить лишь один из вариантов, автор которого не установлен. От камеи Онисаса и пастели Пикара его отличает лишь отсутствие изображения Эрота на циппусе и декоративный бордюр в виде стилизованного растительного орнамента. При сравнении шаблона с вышивкой на музейном экране и предметом из собрания Государственного Эрмитажа становится очевидным их полное соответствие, за исключением степени проработки мелких деталей и бордюра, выбор которого всегда оставался за рукодельницей.

К сожалению, сведений об истории бытования музейного экрана до его поступления в Государственный музейный фонд и авторе вышитой вставки не сохранилось. Мы не знаем, являлся ли выбранный сюжет данью моде или был связан с размышлением над бессмертием лирической поэзии. Символично то, что сегодня экран с изображением Эрота оказался в доме поэта, воспевавшего эту музу.

## Примечания

<sup>1</sup> О «каминном наборе» см.: *Havard H. Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. T II. Maison Quantin, 1886. P. 1076–1079.*

Атрибуция вышивки «Эрато» на каминном экране

- 2 *Гейм И. А.* Новый и полный словарь: первое отделение, содержащее Немецко-Российско-Французский словарь. От А до К. Ч. 1. М.: В Унив. тип., 1796. С. 611.
- 3 *Дмитриев И. И.* Полн. собр. стихотворений. Л., 1967. С. 173.
- 4 Синель — шелковая пушистая нить, получившая название за схожесть с гусеницей (фр. *chenille*).
- 5 *Sheraton T.* Appendix To The Cabinet-Maker And Upholsterer's Drawing-Book. London, 1793. Pl. 13.
- 6 URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=28086465>.
- 7 *Forrer L.* Biographical dictionary of medallists; coin, gem, and seal-engravers, mint-masters, &c., ancient and modern, with references to their works B. C. 500-A. D. 1900, London: Spink & Son, 1902. P. 323–324. URL: <https://archive.org/details/biographicaldict04forr/page/323/mode/1up>.
- 8 *Прозоровский Д. И.* Свод сведений, относящихся до техники и истории медальерного искусства. Ч. 1. СПб., 1884. С. 164.
- 9 Собрание Музея Метрополитен, США. URL: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/339334>.

## В. Т. Шавель и его материалы, посвященные Г. Р. Державину



В Отделе рукописей РНБ в фонде участника общества «Старый Петербург — Новый Ленинград», гатчинского краеведа, поэта Ангелиса Николаевича Лбовского<sup>1</sup> хранятся рукописная заметка Виктора Трифоновича Шавеля 1930-х годов «Дом Державина» и черновая рукопись его же статьи «Забывтый памятник» (Державинская Звanka) 1938 года<sup>2</sup>. Наличие двух дел, относящихся к 1930-м годам, не случайно. В это время растет интерес к творчеству Державина и памятным местам, связанным с жизнью поэта.

Журнал «Штурм», издававшийся в Свердловске, публикует заметку З. Л-ва «Поэт Державин и крепостное крестьянство»<sup>3</sup>, где речь идет о крестьянских волнениях в оренбургском имении Державина, случившихся из-за слухов о его намерении освободить своих крестьян<sup>4</sup>. В 1933 году выходит статья Г. А. Гуковского «Литературное наследство Г. Р. Державина»<sup>5</sup>. В ней сделан обзор материалов архива поэта, хранящихся в РНБ и РО ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, и опубликован ряд его произведений. В том же году сборник стихотворений Державина под редакцией Г. А. Гуковского<sup>6</sup> открывает Большую серию Библиотеки поэта, основанную М. Горьким. Все это вызвало новую волну интереса к поэту как среди литературоведов, так и среди краеведов.

В 1933 году члены общества «Старый Петербург — Новый Ленинград», созданного в 1921 году, обратились в «Красную газету» с заявлением о неудовлетворительном состоянии бывшего дома Державина, который к этому времени был отнесен к памятникам архитектуры второй категории, а также направили в Бюро охраны

памятников при Массовом отделе Ленсовета акт обследования дома. Об этом пишет историк архитектуры, искусствовед А. Н. Петров в исследовании «Дом Г. Р. Державина»<sup>7</sup>.

Организатор издательства «Община св. Евгении» Иван Михайлович Степанов, квартира которого находилась на втором этаже правого флигеля дома Державина на Фонтанке, и еще один старожил дома — преподаватель биологии, доцент Л. Ван-дер-Флас направляют 7 января 1935 года в общество «Старый Петербург — Новый Ленинград» письмо, в котором говорится, что дом «не ремонтировался уже несколько десятков лет и близок к полному разрушению», что «комната, где был кабинет Державина... нелепо искажена, находившаяся в ней изразцовая печь тоже нелепо перенесена в другое помещение, а на месте этой печи, в этой исторической комнате устроена уборная»<sup>8</sup>.

По всей видимости, на основе этого письма 25 августа 1935 года в «Вечерней Красной газете» была опубликована без подписи заметка «Дом Державина разрушается»<sup>9</sup>. В ней он назван одним «из наиболее примечательных архитектурных памятников старого Петербурга», редким образцом столичной усадьбы XVIII века, выдержанной в классическом стиле, творением архитектора Н. А. Львова, которое находится «под угрозой неминуемого уничтожения», и в заключение задан риторический вопрос: «Где искать концы?» Эта газетная публикация возымела действие — в 1935 году начался ремонт кровли, а в декабре того же года Комиссия по охране памятников при Президиуме ВЦИК направила в Техническую инспекцию Райжилотдела Октябрьского района требование снять перегородки в кабинете Державина, разобрать уборную и отремонтировать памятную мраморную доску.

На заседании секции соцреконструкции общества «Старый Петербург — Новый Ленинград» 28 марта 1937 года И. М. Степанов сделал доклад «Державинский дом на Фонтанке, 118»<sup>10</sup>.

Об этом докладе и рассказывает Шавель в названной выше заметке «Дом Державина», которая датирована 29 марта 1937 года. Судя по ней, доклад был оптимистичнее газетной публикации 1935 года. Так, Степанов говорит о том, что кабинет Державина сохранился, как и памятная доска, сохранился даже

сад. Упоминает он и «Беседу», на собраниях которой был «весь тогдашний Петербург». Самое интересное в этой заметке — предложение членов общества «Старый Петербург — Новый Ленинград» создать в доме Державина музей, посвященный «литературной эпохе, являющейся предшественницей великого Пушкина». Эта идея будет претворена в жизнь лишь в 2003 году, когда после реставрации дома появится Музей-усадьба Г. Р. Державина.

Сентябрем 1938 года датирована рукопись статьи Шавеля «Забывтый памятник (Державинская Званка)», появившейся после посещения автором новгородского имения поэта. Сведений о ее публикации найти не удалось, по-видимому, статья осталась в рукописном виде.

В первой ее части автор описывает общий пейзаж Званки, а затем рассказывает о волшебнике Злогоре. Во второй характеризует Державина как доброго помещика и доброго человека, память о котором сохраняют местные «старики-колхозники», и противопоставляет его соседу по имению графу А. А. Аракчееву. Возможно, Шавель был знаком со статьей 1931 года о крестьянских волнениях в поместье Державина. Интерес к Аракчееву мог быть вызван также тем, что Виктор Трофимович родился в Селищенских казармах, и тем, что бывал в имении Грузино. Так, экскурсию туда 30 июня 1936 года организовало общество «Старый Петербург — Новый Ленинград». Ее вел профессор Оскар Эдуардович Вольценбург, председатель секции благоустройства и охраны Общества, заведующий Эрмитажной библиотекой. В третьей части Шавель характеризует Державина как самого выдающегося поэта своего времени, представителя дворянской аристократии, в произведениях которого прорывается критическое отношение к власти и чиновничеству. Он пишет также о негативном отношении Державина к Павлу I, о его горячей поддержке Суворова и Кутузова, цитирует несколько стихотворений поэта. В последней, четвертой части статьи Шавель возвращается к Званке, подробно рассказывает о хозяйстве державинской усадьбы, а в конце приводит историю, связанную с попыткой Аракчеева забрать Званку в казну и с резким отказом, который последовал от Дарьи Алексеевны. Эпилогом стало описание беседы автора с местными мальчишками.

Шавель сокрушается о том, что державинские места забыты, памятники, связанные с именем поэта, заброшены.

О самом авторе статьи известно немного. В. Т. Шавель родился в ноябре 1906 года в Новгородской губернии, как упоминалось ранее, в Селищенских (аракчеевских) казармах. В начале 1900-х годов в Великом Новгороде проживал домовладелец по фамилии Шавель<sup>11</sup>, но степень его родства с В. Т. Шавелем пока не установлена. Фамилия Шавель белорусская, однако в анкете Виктор Трифонович называет себя русским<sup>12</sup>. В 1932–1933 годах он работал секретарем курсов тестирования производства и ответственным исполнителем культурно-бытового обслуживания рабочих и ИТР во Всероссийском республиканском объединении арматурной промышленности ВСНХ РСФСР. В архивном фонде этого предприятия сохранилась упомянутая выше анкета Шавеля, в которой он пишет, что происходит из крестьян, родители — служащие, сам он беспартийный, не военнообязанный, с 1928 года член профсоюза строителей; имеет незаконченное высшее образование. В марте 1933 года Шавель был уволен по сокращению штата, и далее его имя связано с деятельностью общества «Старый Петербург — Новый Ленинград», членом которого он являлся, но в списках, как и Лбовский, не обнаружен. В его записях встречаются имена других членов общества — И. М. Степанова и «покойного академика С. Ф. Платонова». Круг интересов Шавеля был достаточно широким. Он записывал народные песни, свидетельства старожиллов пушкинских мест, изучал легенду о Федоре Кузьмиче и Вере-Молчальнице. В фонде Лбовского находятся как собственные выписки Шавеля по этой теме, так и копии статей Добрянского. Исследователем отмеченной темы он назван в аннотированном указателе рукописных фондов ОР РНБ<sup>13</sup>. По сохранившимся материалам можно заключить, что Шавель начал заниматься собиранием фольклора в конце 1920-х годов. К 1928 году относится рукопись «Песни о старце» — по всей видимости, авторской стилизации под народную песню о странничестве Федора Кузьмича и его встрече с А. А. Аракчеевым<sup>14</sup>. Примечательна подпись к этому стихотворению — «июль 1928 года. С. П. Б.». Тогда же, по его словам, Шавель слышал песню «Эй,

в Таганроге» в исполнении красноармейцев, проходивших по Невскому проспекту. В 1931 году он занимается темой, связанной с Ф. А. Уваровым<sup>15</sup> — одним из «кандидатов» на роль Федора Кузьмича. Сохранился требовательный лист Центрального Исторического Архива СССР (ныне РГИА) от 18 ноября 1931 года, в котором обозначена тема его исследования — «Крепостное хозяйство Уварова»<sup>16</sup>. Его заметка, посвященная песне «Эй, в Таганроге», датирована октябрём 1934 года. В 1938 году он посещает Званку и пишет статью, о которой речь шла выше.

Начало Великой Отечественной войны и блокада Ленинграда прервали исследования Шавеля, посвященные Державину. Безвременная смерть в мае 1942 года положила конец его начинаниям, связанным с возрождением дома Державина в Ленинграде и усадьбы Званка. Лишь благодаря тому, что материалы Шавеля сохранились в фонде Лбовского, они сегодня доступны исследователям.

Остается добавить, что в Ленинграде В. Т. Шавель проживал по адресу: ул. Разъезжая, д. 7, кв. 16. Похоронен на Волковом кладбище.

## Статьи В. Т. Шавеля

### Дом Державина<sup>1</sup>

Вчера в Обществе «Старый Петербург — Новый Ленинград» был заслушан доклад одного из сочленов общества И. М. Степанова — Державинский дом на Фонтанке, 118.

Дом, некогда принадлежавший Г. Р. Державину, имеет любопытную историю и связан не только с именем знаменитого предшественника Пушкина, но и с литературными именами конца XVIII и начала XIX столетий.

В доме Державина происходили литературные вечера общества «Беседа любителей русского слова», на которых собирался весь тогдашний литературный Петербург. На этих вечерах современники и друзья Пушкина из старшего поколения — Крылов,

Гнедич, Озеров, Капнист, Жуковский и др. — читали впервые свои лучшие произведения.

Державинский дом сохранился: боковые части здания, правда, перестроены и изменены, но центральная, средняя часть осталась в прежнем виде. Внутренность дома, несмотря на переустройство, частично сохранила тот вид, в каком была при Державине; так, например, остался кабинет с мемориальной доской, установленной друзьями поэта после его кончины.

Возле дома сохранился сад; на нем еще заметны следы Державинского сада, устроенного по образцу замечательного сада в Званке — усадьбе поэта на Волхове.

Дом Державина является до некоторой степени литературным памятником и требует более внимательного отношения, чем ему оказывали до сих пор. На собрании Общества «Старый Петербург — Новый Ленинград» решено ходатайствовать о восстановлении Державинского дома и были высказаны пожелания о создании в нем музея, посвященного литературной эпохе, являющейся предшественницей великого Пушкина.

В. Ш.

<29 марта 1937 г.>

### Забывтый памятник (Державинская Званка)<sup>1</sup>

Разрушится сей дом, засохнет бор и сад,  
Не вспомняется нигде и имя Званки<sup>2</sup>.

*Державин*

Приближается годовщина: 125-летие со дня смерти Державина и 200-летие со дня его рождения. Державинские места забыты, памятники, связанные с именем поэта, заброшены, на них уже давно никто не обращает внимание. А между тем, как много интересного хранят и рассказывают о прошлом эти памятники.

В наши дни, когда мы стремимся к знанию прошлого, когда мы бережно сохраняем культурные ценности родной старины, твердо

помня ленинский завет о пролетарской культуре, нельзя равнодушно пройти мимо и не заглянуть в тот «уголок земли», где жил и умер предшественник Пушкина.

## I

Среди старинных помещичьих усадеб мы очень мало встретим таких, которые были бы так интересно связаны с литературными воспоминаниями, как, например, бывшая державинская Званка на Волхове. Званка оставила богатый след в поэзии Державина, в его стихотворениях мы найдем немало вдохновенных строк, посвященных любимой усадьбе. Широкий и величаво-спокойный Волхов, древний курган на берегу реки, живописный вид на окрестности, открывающийся с высокой Званской горы, — все это с любовью и вдохновением воспето Державиным, запечатлено в его поэзии.

В стихотворном послании «Жизнь Званская» Державин очень подробно описывает свое житье-бытье на Званке, воспекает ее заветные уголки и старые предания.

В центре усадьбы, обращенный фасадом к Волхову стоял «храмовидный» дом<sup>3</sup> с колоннами и балконом, от реки по крутому берегу поднималась наверх каменная лестница — «на гору желтый всход меж роз». Посередине всхода на площадке находился фонтан. Тут же напротив дома, на береговом обрыве у самого «всхода» высокий курган, воспетый Державиным как могильный холм Злогора.

«Новгородский волхв Злогор» изображен поэтом в виде колдуна-волшебника, по кончине которого люди, чтоб им не страшен был этот «изверженец из ада», вбили ему «с тылу» осиновый кол и «над ним насыпали курган», однако людская молва оживила преданиями волшебника Злогора; по словам Державина, это не оказалось достаточным, чтобы предать забвению колдуна, людская молва о нем «переносится доньне»:

Но он и по своей кончине  
Творил премножество проказ,  
Как переносится доньне  
О нем старух и баб рассказ;

...

И днесь на Званке он проказит,  
Тьмы ночью делая чудес:  
Златой луной на Волхов слазит,  
Лучом в нем пишет горы, лес...<sup>4</sup>

## II

Державин прожил на Званке около 20 лет, приезжая в усадьбу на летний отдых из Петербурга, и здесь же умер в июле месяце 1816 года на <74-м> году жизни. Живя в деревне, он держал себя чрезвычайно просто и в отношении своих крепостных не был преисполнен барской спеси, чем особенно отличались в те времена владельцы дворянских усадеб.

Как помещик Державин — полная противоположность своему соседу графу Аракчееву<sup>5</sup>, Грузинская вотчина которого находилась по соседству со Званкой. На Званке не было показательной роскоши и вельможного блеска, не было и тяжких издевательств над крепостными, чем особенно отличалась и по всей России славилась Грузинская вотчина со своим баринном.

Жизнь на Званке протекала мирно и тихо. Державин близко подружился со своими крепостными, старался их не обижать, помогал им. Один из литераторов 50-х годов прошлого столетия, побывавший на Званке после смерти Дарьи Алексеевны<sup>6</sup>, со слов стариков, лично знавших Державина, писал: «Державин любил своих крестьян»<sup>7</sup>. По сохранившимся преданиям, семейный покой на Званке нарушали частые раздоры, происходившие между супругами. Державин вообще не любил спорить с женой, в большинстве случаев приходилось соглашаться с неугомонной «царицей Дарьей», но если дело касалось крепостных, тогда уступок не было. Дарья Алексеевна была женщина более крутого нрава в обращении с крепостными, ей не нравились ласковые, совсем непринужденные взаимоотношения мужа-барина с холопами, на этой почве возникали ссоры, а Державин, к недоумению своей жены, в таких случаях был настойчив и брал «мужичков» под свою защиту.

За такие добрые чувства народ любил Державина и оставил о нем хорошую память. Несмотря на давность державинской старины, в окрестных деревнях Званки старожилы «помнят» Державина. «Это был добрый человек», — рассказывают о нем со слов дедов и отцов старики-колхозники.

### III

Для своего времени Державин — крупнейший поэт, он был общепризнанным вождем русской литературы и пользовался необычайной популярностью и авторитетом. Державинские стихи служили образцом поэзии для современников, им подражали, на них воспиталось новое течение русской литературы, лучшим представителем которого явился Пушкин. На поприще русской литературы XVIII века Державин явился исключительным художником, его поэзия чрезвычайно богата художественными образами и разнообразием форм, в ней ярко отражена окружающая действительность.

В высоком и торжественном стиле державинских стихотворений запечатлены крупнейшие современные события. В изображении своих героев и особенно в описании окружавшей действительности, когда приходилось опускаться с вдохновенных заоблачных высот на земное поприще, Державин как большой и истый художник не избежал противоречий и объективизма, совершенно чуждых его мировоззрению. Как представитель дворянской знати, Державин до конца оставался верным сыном своему привилегированному сословию, его поэзия — это типичная дворянская поэзия, но в ней нет, да и прорываются довольно резкие нотки. Правда, иные настроения у Державина были случайного характера, но их нельзя не заметить, местами они выражены очень сильно и особенно красноречиво. В одном из своих наиболее ранних стихотворений «Властителям и судиям» (1780) Державин довольно в не привлекательном виде характеризует деяния «земных богов», с которыми ему часто приходилось сталкиваться:

Злодействы землю потрясают,  
Неправда зыблет небеса.

В этом же стихотворении Державин призывает встать на защиту невинных, «несчастливых» и обездоленных судьбой.

Понятно, что такой призыв остался гласом вопиющего в пустыне, «неправда» и «злодейство» остались незыблемы и нашли защиту у земных богов, которым, кстати сказать, очень не понравились подобные высказывания. За свои «грехи» Державина пришлось реабилитировать, и дело не пошло дальше «домашнего скандала», однако это не охладило его к истине и добродетели. В своей знаменитой оде «Вельможа» (1794), относящейся к более позднему периоду творчества, Державин открыто заявляет о своем призвании воспевать не «украшение одежд» и не шутов в вельможи наряженных; он называет своими героями таких, которые ничем иным, а

...доблестью снискали  
Себе почтенье от граждан.

Само собой разумеется, такие стихи и такие мысли не могли прийти по сердцу «земным богам», чувствовавшим себя задетыми за живое при чтении державинской оды. Державин был близок ко двору, и это создавало ему немало хлопот; часто возникали недоразумения и неприязненные столкновения, подчас грозившие серьезной карой, но, к счастью, заканчивавшиеся более или менее удачнее, чем можно было бы ожидать.

Особенно резкую позицию занял Державин при Павле I<sup>8</sup>. Державин не был сторонником павловского режима, в основу которого легла так называемая «прусская школа» — детище Фридриха II, и отличавшаяся, прежде всего, от остального палками. Державин не любил Павла I, и если при короновании этого царя ему пришлось принести свою лепту в виде оды<sup>9</sup>, то это не помешало ему таковой же одой приветствовать и самый конец кратковременного, но сурового павловского царствования. На смерть Павла I никто не сказал сильнее и смелее Державина. Современники были поражены державинскими строками на кончину царя:

Умолк рев Норда сиповатый,  
Закрылся грозный, страшный взгляд...<sup>10</sup>

Когда Павел I выслал Суворова из Петербурга в Новгородскую усадьбу — село Кончанское, в ответ на это Державин написал к портрету опального великого полководца:

На бранях ставя тверду грудь врагам,  
Велик, непобедим он был войною.  
Никто его сокрыть не может тьмою:  
Преграды нет лучам...<sup>11</sup>

Державин находился под обаянием славы Суворова и с каждой новой победой великого полководца воспевал его походы и подвиги. Знаменитая суворовская эпитафия, за которую полководца несправедливо упрекали в тщеславии, написана тоже Державиным.

В 1800 году произошла последняя встреча Державина с Суворовым<sup>12</sup>. Узнав об умирающем Суворове, Державин пошел к нему проститься. Во время разговора Суворов спросил: «Какую же ты мне напишешь эпитафию?»

«По-моему, много слов не нужно, — отвечал Державин, — довольно сказать: здесь лежит Суворов».

Эта державинская эпитафия сохраняется и теперь на гробнице Суворова<sup>13</sup>.

Не меньшую любовь питал Державин и к другому великому полководцу — суворовскому питомцу Кутузову. Между Державиным и Кутузовым были самые лучшие дружеские отношения. В разгар войны 1812 года Державин примыкал к той так называемой русской партии, которая добилась назначения Кутузова верховным главнокомандующим над русской армией, вопреки желанию царя Александра I. Державин радостно приветствовал назначение Кутузова, посвятил этому событию торжественную оду, что не могло укрыться от внимания Александра I, одинаково не любившего и полководца, и поэта, и, в свою очередь, пользовавшегося за это таковой же их взаимностью.

Нашествие Наполеона на Россию и разгром «великой» вражеской армии русским народом произвели на Державина глубокое впечатление. Война 1812 года оставила в поэзии Державина богатый след, он воспел героическую борьбу русского народа с нашествием «двунадесяти языков». Державин хорошо знал русский народ, глубоко верил в его могучую, непобедимую силу и заранее предсказал торжество победы великого народа над Наполеоном.

Еще задолго до войны 1812 года, в 1805 году, когда для Наполеона, разгромившего Австрию и Пруссию, сияло солнце Аустерлица и когда становилась явной неизбежность столкновения России с Наполеоном, Державин в своем стихотворении «Монумент милосердию» предвидел гибель грозившего фараона, то есть Наполеона при встрече с русским народом, всегда готовым дружно встать на защиту своей любимой родины:

Но если злоба ополчится  
Нарушит сладкий наш покой;  
Восстав, Россия окружится,  
Как тучей, чад своих стеной.

#### IV

Тихо шумят старые липы. Высокие деревья медленно раскачивают вершинами, поседевшие стволы скрипят. Между этими старыми деревьями кое-где угадываешь направление дорожек державинского сада. Несколько старых, тенистых аллей, небольшая рощица на берегу, кусты одичавших растений. На береговом скате гигантские вязы — державинские «старики» — стоят в зарослях молодых деревьев. У берегового обрыва возвышается холм, окруженный липами. Над горой, на дороге к Залучью, — пруд, посреди небольшой и заросший островок, на нем из-за ветвей деревьев виднеются руины. Вокруг пруда, на берегу растут могучие дубы. Таких деревьев осталось на Званке немного. Но и среди этих немногих державинских «стариков» вы чувствуете присутствие поэта, запечатлевшего все эти места, которые вас окружают. На берегу реки у воды, возле старого кургана на обрыве, в лесу

за Волховом на Хомутовой горе, среди могучих дубов, украшающих старый пруд близ дороги к деревне Залучью, и среди старых тенистых аллей точно живет человек, которого вы можете встретить.

Такое же чувство охватывает вас, когда вы бродите в Михайловском парке, где нет ни одного памятника, сохранившегося от старины, но повсюду, куда бы вы ни пошли, навстречу вам и позади вас идет Пушкин.

При этом невольно возвращаемся к аракчеевской усадьбе — Грузину, где и теперь сохраняется множество великолепнейших архитектурных сооружений и памятников<sup>14</sup>, но где вы совсем не чувствуете жизни, где вас больше удивляет, нежели волнует, где все вокруг безжизненно и где вы чувствуете себя одиноко.

Званка богата литературными воспоминаниями, и эти воспоминания оживают среди той немногой державинской старины, которую вы встречаете. Державинская старина обрастает легендами и преданиями. Она явление прошлого.

Вот и все, что сохранилось на Званке от державинских времен. Не изменился только древний Волхов; по-прежнему бесшумно и тихо бьются мутные волны, омывая могильный холм Злогора. Общую картину дополняет вид на окрестность. Вспоминается Державин:

Прекрасно! тихие, отлогие берега

И редки холмики, селений мелких полны<sup>15</sup>.

За холмом Злогора был расположен огромный сад, устроенный Державиным с большим вкусом. Нередко он любил и сам потрудиться: сажал деревья, планировал дорожки, заботливо ухаживал за своим садом. Впоследствии державинский сад пышно разросся, превратился в красивый, цветущий парк, но в пятидесятых годах минувшего столетия, при возникновении на Званке монастыря<sup>16</sup>, был уничтожен; до нас дошли лишь отдельные группы деревьев, кое-где расположенные в беспорядке по крутому берегу реки.

Помимо своей наружной красоты, Званка была хорошо благоустроенной усадьбой, чем вообще не отличались помещичьи усадьбы того времени. В хозяйстве имелись веялки и молотилки.

На берегу Волхова, под горой у небольшого искусственного канала была устроена «пильная водяная мельница». Тут же была установлена «огненная паровая машина»<sup>17</sup>, подававшая воду на гору для фонтана и для хозяйственных служб. Об этом мы узнаем в стихотворении «Жизнь Званская»:

Иль смотрим, как вода с плотины с ревом льет  
И, движа машину, древа на доски делит;  
Как сквозь чутунных пар столпов на воздух бьет  
Клокоча огонь, толчет и мелет.

Кроме того, в усадьбе имелись две небольшие фабрики — суконная и ковровая, где изготовлялись:

...разные полотна, сукна, ткани,  
Узорны, образцы салфеток, скатертей,  
Ковров и кружев, и вязани.

Все это было довольно большой редкостью в свое время, если вспомним, что из себя вообще представляли провинциальные помещичьи усадьбы конца XVIII и начала XIX века, современные державинской Званке. Державинская Званка со своими машинами, маленькими фабриками и новейшими по тому времени сельскохозяйственными орудиями — хороший пример ломки примитивного крепостного хозяйства, вступившего на путь капиталистического развития. Очень немногие дворянские усадьбы могли иметь в своем хозяйстве то, что имела Званка. Поэтому несколько не удивительно, что Званка и заведенный в ней порядок обращали на себя завистливые взоры соседей-помещиков, а особенно графа Аракчеева. Граф Аракчеев всегда считал, что его Грузинская вотчина — самая образцовая на свете. В этом его постоянно убеждал даже сам царь, частенько приезжавший погостить в Грузино к «любезному Алексею Андреевичу». Грузинская усадьба Аракчеева считалась образцом для помещичьих усадеб своего времени. Грузинскими порядками восторгалась чиновно-

---

\* Объяснения Державина на его соч. Т. 3, с. 591

дворянская Россия, искавшая своего счастья в приемной временщика в Грузино. Аракчеев ни на минуту и сам не сомневался в превосходстве благоустроенного им Грузина. Кто мог устроить лучше, чем у него в Грузине! И тут вдруг — Званка. И Аракчееву непременно захотелось приобрести державинскую усадьбу, хотя ее никто и не собирался ему продавать. Сказано — сделано. Для достижения своей цели Аракчеев избрал — как он и всегда вообще избирал — решительный путь. В один прекрасный день — это было уже после смерти Державина — на Званку приезжает генерал фон Фрикен<sup>18</sup> — правая рука Аракчеева и ближайший помощник по военным поселениям. Генерал явился к вдове Державина Дарье Алексеевне и, к ее удивлению, потребовал, чтобы она продала Званку в казну<sup>19</sup>.

«Здесь жил и умер Державин, это мое вдове убежище», — отвечала убитая горем женщина.

«Но я должен объявить Вам, — сказал генерал, — что это положительная воля государя императора».

«В таком случае, — возразила Державина, — я прошу Вас доложить его величеству, что он может взять у меня Званку, но продать ее я не согласна».

Разговор на этом закончился.

\* \* \*

Когда мы осматриваем Званку, наступает вечер, начинает темнеть. На пристань меня провожает толпа ребят. Я им рассказываю о Державине. Тысяча вопросов, на которые не успеваешь отвечать. Этот народ интересуется всем. Вперед из толпы ребят выбегает маленький мальчик, лет семи-восьми: «А кем Державин работал?»

Рядом со мной шел паренек постарше, он безнадежно махнул рукой: «Дурак ты, Мишка».

Но маленький Мишка далеко не дурак. Он хорошо знает, что спрашивает. Его блестящие глаза умны и зорки. Причаливает пароход. Время проходит незаметно. Беседа нехотя прерывается. Скатили трап, а за ним пронзительный окрик в тишину — готово.

В. Т. Шавель и его материалы, посвященные Г. Р. Державину

И пароход курсирует дальше.

В сумраке постепенно исчезает Званская гора.

Званка.

Сентябрь 1938 г. В. Шавель

## Примечания

- 1 О нем см.: *Иванов А. Н.* Сохраняя память Лукоморья // Музей и война: судьба людей, коллекций, зданий: Сб. докладов Всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к 80-летию Екатеринбургского музея изобразительных искусств и 75-летию эвакуации коллекций Государственного Эрмитажа на Урал. 4–6 апреля 2016 г. Екатеринбург, 2016. С. 81–82; *Бурлаков А.* Оставил след в истории края // Гатчина сквозь столетия. URL: <http://www.history-gatchina.ru/article/lbovsky.htm>.
- 2 ОР РНБ. Ф. 423. А. Н. Лбовский. Оп. 1. Д. 582, 583.
- 3 *Л-в. З.* Поэт Державин и крепостное крестьянство // Штурм. 1931. № 8/9. С. 81–82.
- 4 Об этом см.: *Юдин М. Л.* Два завещания Державина (крепостные ищут воли) // Русский архив. 1911. № 6. С. 205–223; *Солдатова Л. М.* Вотчина поэта в Оренбургской губернии (по архивным материалам) // Г. Р. Державин и его время: Сб. науч. статей. Вып. 10. СПб., 2015. С. 16–17.
- 5 *Гуковский Г. А.* Литературное наследство Г. Р. Державина // Литературное наследство. Т. 9–10. 1933. С. 369–398.
- 6 *Державин Г. Р.* Стихотворения / Под ред. Г. Гуковского. Л., 1933.
- 7 *Петров А. Н.* Дом Г. Р. Державина // Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга: Исследования и материалы. Вып. 6. СПб., 2002. С. 125.
- 8 Там же.
- 9 [Б. п.]. Дом Державина разрушается // Вечерняя Красная газета. 1935. № 195 (5105). 25 авг. С. 3.
- 10 ЦГИА СПб. Ф. Р-7384. Санкт-Петербургский городской совет народных депутатов. Оп. 16. Д. 48. Материалы о работе общества «старый Петербург и новый Ленинград». Л. 121.
- 11 См.: *Иванов А. Н.* Сохраняя память Лукоморья. С. 82.
- 12 ЦГИА СПб. Ф. Р-1343. Всесоюзный трест арматурной и тяжелой промышленности Народного комиссариата СССР. Оп. 2. Д. 64. Шавель Виктор Трифонович.

- 13 Аннотированный указатель рукописных фондов ГПБ. Вып. III: Фонды русских деятелей XVIII–XX вв. Лавров – Рыбаков. Л.: Гос. Публ. библ. им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1983. С. 21.
- 14 ОР РНБ. Ф. 423. № 1572. Л. 1–1 об.
- 15 Уваров Федор Александрович (1780–1827), по прозвищу Черный – известный дуэлянт, участник Отечественной войны 1812 г. Камергер, чиновник Министерства финансов, действительный статский советник. В 1827 г. пропал без вести и согласно одной из версий стал старцем Федором Кузьмичем.
- 16 ОР РНБ. Ф. 423. № 1551. Шавель Виктор Трифонович. Выписки из архивных дел и печатных изданий по вопросу о Федоре Кузьмиче. Л. 4.

## Статьи В. Т. Шавеля

### Дом Державина

- 1 Текст печатается по рукописи: ОР РНБ. Ф. 423. Лбовский. Д. 1583. Шавель Виктор Трифонович. «Дом Державина» [в Ленинграде]. Заметка. 2 л.

### Забытый памятник (Державинская Званка)

- 1 Текст подготовлен к печати по рукописи ОР РНБ. Ф. 423. Лбовский. Оп. 1. Д. 1582. Шавель Виктор Трифонович. «Забытый памятник (Державинская Званка)». Статья. Черновой автограф с карандашными пометами. Сент. 1938 г. Званка. 18 л.
- 2 В качестве эпиграфа взяты строки из стихотворения Державина «Евгению. Жизнь Званская» (1807).
- 3 «храмовидный» дом – усадебный дом в Званке был построен по проекту близкого друга Державина архитектора и поэта Н. А. Львова.
- 4 *Лучом в нем пишет горы, лес...* – строки из баллады Державина «Новгородский волхв Злогор» (1813). Соч. Державина. Т. III. С. 181–186.
- 5 *граф Аракчеев* – Алексей Андреевич Аракчеев (1769–1834), государственный и военный деятель, один из главных приближенных императора Александра I.
- 6 *Дарья Алексеевна* – супруга поэта Д. А. Дьякова (1769–1842).
- 7 «Державин любил своих крестьян» – цитата из статьи В. Я. Стоюнина «Званка (Из путевых впечатлений)», впервые опубликована в журнале «Библиотека для чтения» (1850. Т. 104. № 11 (нояб.). Отд. I. С. 29–52).

- 8 *Особенно резкую позицию занял Державин при Павле I.* — Об отношениях Державина и Павла I см.: Кружнов Ю. Н. Державин и Павел I (из истории взаимоотношений) // Г. Р. Державин и его время: Сб. науч. статей. Вып. 8. СПб., 2013. С. 14–36.
- 9 *в виде оды...* — речь идет об оде «Пришествие Феба» (1797).
- 10 *Закрылся грозный, страшный взгляд...* — строки из оды «На восшествие на престол императора Александра I» (1801).
- 11 *Преграды нет лучам...* — стихотворение Державина «На изображение Суворова при отставке его» (1797). Соч. Державина Т. III. С. 372.
- 12 *последняя встреча Державина с Суворовым.* — О ней см.: Соч. Державина. Т. II. С. 345–346 (примеч. Я. Грота к оде «Снигирь»).
- 13 *и теперь на гробнице Суворова.* — Суворов погребен в Благовещенской церкви Александро-Невской лавры.
- 14 *множество великолепнейших архитектурных сооружений и памятников.* — Грузино называли «маленьким Петербургом». В годы Великой Отечественной войны все его постройки были разрушены. В настоящее время ведутся работы по воссозданию парка усадьбы.
- 15 *И редки холмики, селений мелких полны...* — Строки из стихотворения «Евгению. Жизнь Званская».
- 16 *при возникновении на Званке монастыря...* — по завещанию Дарьи Алексеевны Державиной в Званке в 1869 г. был основан Званский Знаменский монастырь, существовавший до 23 авг. 1924 г.
- 17 *«огненная паровая машина»* — определение из «Объяснений Державина на свои Сочинения» // Соч. Державина. Т. III. С. 709.
- 18 *генерал фон Фрикен* — Федор Карлович фон Фрикен (1780–1849) — русский генерал-лейтенант, участник Наполеоновских войн.
- 19 *чтобы она продала Званку в казну.* — Об этом см.: Грот Я. К. Жизнь Державина // Соч. Державина. Т. VIII. С. 1008. Об отношениях Д. А. Державиной и А. А. Аракчеева см.: Мартынов Г. Г. Переписка двух помещиков (Д. А. Державина и А. А. Аракчеев) // Г. Р. Державин и его время: Сб. науч. статей. Вып. 2. СПб., 2005. С. 150–198.

## Имя Державина в топонимике России



Имя Гавриила Романовича Державина достаточно широко представлено в топонимике России. Его носят 49 улиц, три площади, один проспект, десять переулков, один тупик и один проезд — всего 65 наименований (см. Прилож.). Это удалось выяснить, опираясь на исследование портала Яндекс «Улицы России», проведенное в 2017 году и основанное на статистическом анализе 560 тысяч улиц в 43 тысячах населенных пунктах, кадастровые карты, другие топонимические источники.

Улицы Державина находятся в 28 из 85 регионов Российской Федерации: в шести республиках, четырех краях, 17 из 46 областей, одном из трех городов федерального значения. В столицах республик и краев расположены пять улиц Державина, в областных центрах — 13, в районных — 12, в городе федерального значения — один, в городах краевого подчинения — четыре, областного (города-районы) — восемь, в поселках и селах — 20.

В Казани есть Державинский сад, а во Всеволожске Державинская парковая зона. Больше всего улиц Державина в городах с населением до 250 тысяч человек. В Альметьевске и Бельцах название улиц включает помимо фамилии имя поэта. В шести населенных пунктах улицы носят название «Державинская».

Достаточно сложная задача установить точную дату появления каждой улицы Державина. Часть такой информации содержится в Росреестре, часть удалось выявить с помощью кадастровых карт.

Впервые имя Державина появилось на карте России в 1795 году, когда в Ростове-на-Дону переулок, который проходит

по одному из старинных спусков к Дону, называли Державинским. В декабре 1907 года улица Державина появилась во Владивостоке. Городская дума Новониколаевска (Новосибирск) 7 июля 1908 года утвердила список из 20 имен писателей, в честь которых было предложено назвать безымянные улицы. Одна из центральных стала улицей Державина. В 1957 году на ней началось строительство пятиэтажного дома для сотрудников Академии наук, ставшего прообразом Академгородка. В Тамбове, где Державин служил в 1786–1788 годах губернатором, Бобиковская улица решением городской думы от 9 апреля 1916 года была переименована в Державинскую. В этот год отмечали столетнюю годовщину со дня смерти поэта. Предположительно тогда же улица Державина появилась в поселке Томилино.

В 1920–1930-е годы к имени поэта при названии улиц не обращались. В 1946 году улицы Державина появились в Воронеже, Калининграде и Пушкино, в 1948 году — в Нижнем Новгороде. Возможно, определенную роль сыграло то, что в 1946 году исполнялось 130 лет со дня смерти Державина, в 1948 году — 205 лет со дня рождения. В целом отношение официальных властей к Державину в это время уже изменилось: в нем начали видеть в первую очередь автора героических од, летописца русской славы.

Больше всего державинских улиц появилось в 1950–1960-е годы. Страна переживала настоящий бум строительства — в течение этого периода СССР полностью восстановил и построил заново разрушенные города, заводы. В 1950-е годы именем Державина было названо 13 новых улиц. В 1960-е годы появилось еще девять улиц Державина в небольших городах с населением до 250 тысяч человек, в том числе пять в городах Ростовской области.

В 1970–1980-х годах имя Державина было дано десяти улицам. В 1990–2000-е список улиц Державина пополнился всего тремя.

Новый этап урбанизации, уплотнения застройки, строительство кварталов-городов начался в 2010-е годы. Закономерным результатом стало появление сразу девяти улиц Державина, как правило, в современных многоэтажных кварталах на окраинах городов. Так, в 2015 году улицы Державина появились в Казани, Солнечногорске, Пушкине.

Помимо городов они находятся в 20 сельских населенных пунктах. Две из них в селах Сокуры (Республика Татарстан) и Державино (Бузулукский район Оренбургской обл.), принадлежавших когда-то поэту. Любопытно, что три улицы Державина появились в современных коттеджных поселках: Петровский (Московская обл., 2002 г.), Ромашково (Нижегородская обл., 2014 г.), Ропшинские пруды (Ленинградская обл., 2015 г.).

Некоторые улицы Державина возникли в результате переименования прежних названий. В 1979 году в Ленинграде бывший Тарасов проезд стал Державинским переулком. В 1950-е годы в Волхове исчез проспект Трудовик, и на его месте появился проспект Державина. В Нижнем Новгороде было две улицы Пушкина, одной из них в 1948 году дали имя Державина. В Иркутске, видимо, по той же причине переименовали улицу Шолохова. В Калининграде улица Державина появилась в 1946 году вместо Фруктовой, которая еще ранее была улицей Фрëгенауервег.

Иногда одноименные названия улиц относятся к разным лицам. Так, в центре Кемерово в 1961 году улицу назвали в честь известного геолога Александра Николаевича Державина (1857–1919), который производил геологические исследования в Томской губернии, занимался изучением Кузнецкого угленосного бассейна. В Первомайском районе города Королева Московской области улица могла быть названа в честь поэта и переводчика Владимира Васильевича Державина (1908–1975).

Мемориальное значение имеет появление улиц Державина в городах, связанных с жизнью поэта: Казани, Тамбове, Петрозаводске (названа 8 декабря 1949 года), Великом Новгороде, Санкт-Петербурге. В Ульяновске (ранее Симбирск) существуют улица и переулок Державина. Поэт бывал здесь во время участия в подавлении восстания Пугачева.

Помимо улиц именем Державина названы три площади, самая новая из которых с памятником поэту в центре появилась 23 мая 2023 года в Великом Новгороде.

В большинстве случаев имя Державина включалось в общий список имен писателей и деятелей культуры, рекомендованный для использования в городской топонимике.

Большинство улиц Державина имеют малоэтажную застройку и утопают в зелени. Их социальная инфраструктура определяется местоположением и величиной. Например, в Тамбове на улице Державина находятся Тамбовский областной краеведческий музей, Тамбовская областная филармония, памятник Державину.

Самая протяженная из улиц, названных именем поэта, находится в Великом Новгороде — 4,4 км. В Волхове длина улицы Державина составляет 3,24 км, около 2 км в Грозном и Чудово, более километра во Всеволожске, Абакане и селе Сокуры (Республика Татарстан). Среди коротких можно назвать улицы в Солнечногорске, Ленинске-Кузнецком, Копейске, Королеве, Новокузнецке — их длина от 95 до 157 м. Самым коротким будет переулок Державина в Ульяновске — 44 м.

Улицы с самой причудливой конфигурацией находятся в Гурьевске, Обухово (Лаишевский район), Шахтах, Грозном.

Помимо улиц имя Державина носят три населенных пункта: село Державино в Бузулукском районе Оренбургской области, основанное в 1756 году матерью поэта Феклой Андреевной, село Державино в Лаишевском районе Республики Татарстан, частично принадлежавшее поэту, и с 1946 года поселок Державино Черняховского городского округа Калининградской области (ранее Гросс Лашенингкен).

В заключение можно отметить, что, помимо Державина, русская словесность XVIII века представлена в городской топонимике России именами Ломоносова — 254 улицы, Крылова — 184, Радищева — 146, Карамзина — 19, Фонвизина — 11. Это служит просветительским и воспитательным целям, создает особую атмосферу и значимость мест.

## Приложение

### Улицы Державина в Российской Федерации

Местоположение	Название объекта	Протя- женность	Дата наименова- ния
<b>Московская обл.</b>			
г. Королев, Первомайский р-н, дп. Валентиновка	ул. Державина	431 м	1955 (?)
г. Пушкино, мкр. Клязьма	Державинская ул.	433 м	1946
г. Солнечногорск	Державинская ул.	95 м	2015
Раменский ГО, дп. Кратово	ул. Державина	210 м	
Красногорский ГО, с. Петрово-Даль- нее, КП Петровский	ул. Державина	713 м	2002
ГО Люберцы, пгт. Томилино	ул. Державина	372 м	1916 (?)
<b>г. Санкт-Петербург</b>			
Адмиралтейский р-н	Державинский пер.	408 м	1979
г. Пушкин	Державинская ул.	161 м	2015
<b>Ленинградская область</b>			
г. Всеволожск	Державинская ул.	1,26 км	
г. Волхов	пр. Державина	3,24 км	1950-е
Ломоносовский р-н, п. Ропша, КП Ропшинские пруды	ул. Державина	505 м	2015
Госненский р-н, пгт. Ульяновка (Са- блино)	ул. Державина	395 м	
<b>Архангельская область</b>			
г. Каргополь	ул. Державина	607 м	
<b>г. Великий Новгород</b>			
Донецкий р-н	ул. Державина	4,4 км	1970
Донецкий р-н	пл. Державина		2023
<b>Новгородская обл.</b>			
г. Чудово	ул. Державина	1,77 км	Не позднее 1970

Имя Державина в топонимике России

Местоположение	Название объекта	Протя- женность	Дата наименова- ния
<b>Владимирская обл.</b>			
г. Вязники	ул. Державина	456 м	
<b>г. Воронеж</b>			
Ленинский р-н	ул. Державина	510 м	1946
<b>г. Иркутск</b>			
Ленинский округ, п. Боково	ул. Державина	833 м	не позднее 1992
<b>г. Калининград</b>			
Центральный р-н	ул. Державина	247 м	1946
<b>Кемеровская обл.</b>			
г. Гурьевск	ул. Державина	385 м	
г. Ленинск-Кузнецкий	пер. Державина	108 м	
г. Новокузнецк	пр-д Державина	157 м	1943 (?)
<b>г. Нижний Новгород</b>			
Автозаводский р-н, п. Стригино	ул. Державина	1,05 км	1948
<b>Нижегородская обл.</b>			
г. Бор	ул. Державина	502 м	1958 (?)
Лукояновский р-н, с. Кудярово	ул. Державина	480 м	1967 (?)
Дальнеконстантиновский р-н, КП Ромашково	пл. Державина		2014
<b>г. Новосибирск</b>			
Дзержинский р-н	гуп. Державина	83,5 м	не ранее 1933
Центральный р-н	ул. Державина	1,04 км	1908
<b>Новосибирская обл.</b>			
г. Куйбышев	ул. Державина	705 м	не ранее 1867
<b>г. Оренбург</b>			
мкр. Бёрды	ул. Державина	600 м	1965
<b>Оренбургская обл.</b>			
г. Орск, Октябрьский р-н, п. Елшан- ка	ул. Державина	306 м	1950-е

Местоположение	Название объекта	Протя- женность	Дата наименова- ния
<b>г. Ростов-на-Дону</b>			
Кировский р-н	Державинский пер.	660 м	1795
<b>Ростовская обл.</b>			
г. Гуково	ул. Державина	205 м	2011 (?)
г. Донецк	пер. Державина	343 м	2001 (?)
г. Новошахтинск	ул. Державина	671 м	1960 (?)
г. Миллерово	пер. Державина	228 м	
г. Шахты	ул. Державина	749 м	1995 (?)
<b>Тамбов</b>			
Ленинский р-н	Державинская ул.	560 м	1916
<b>Тамбовская обл.</b>			
г. Жердевка	пер. Державина	241 м	
г. Рассказово	ул. Державина	500 м	
Никифоровский р-н, пгт. Дмитриевка	Державинская ул.	466 м	
<b>г. Ульяновск</b>			
Железнодорожный р-н	ул. Державина	412 м	
Железнодорожный р-н	пер. Державина	44 м	
<b>Челябинская обл.</b>			
г. Копейск	ул. Державина	611 м	
г. Копейск	пер. Державина		
<b>Алтайский край</b>			
г. Рубцовск	ул. Державина	235 м	
<b>Пермский край</b>			
г. Губаха, пгт. Углеуральский	ул. Державина		1947 (?)
г. Губаха, пгт. Углеуральский	пер. Державина		1951 (?)
г. Кизел	пер. Державина		1928 (?)
<b>Приморский край</b>			
г. Владивосток	ул. Державина	305 м	1907

Имя Державина в топонимике России

Местоположение	Название объекта	Протя- женность	Дата наименова- ния
<b>Хабаровский край</b>			
г. Комсомольск-на-Амуре, п. Май- ский	ул. Державина	440 м	
<b>Республика Карелия</b>			
г. Петрозаводск	ул. Державина	705 м	1949
<b>Республика Мордовия</b>			
г. Саратов, Волжский р-н, п. Юби- лейный	Державинская ул.	574 м	1988–1992
<b>Республика Татарстан</b>			
г. Казань, ж/м Залесный	ул. Гавриила Державина	724 м	2015
г. Альметьевск	ул. Гаврилы Державина	189 м	
г. Лаишево	пл. Державина		
Лаишевский р-н, с. Габишево	ул. Державина	248 м	
Лаишевский р-н, д. Каипы	ул. Державина	481 м	
Лаишевский р-н, д. Обухово	ул. Державина	195 м	
Лаишевский р-н, с. Сокуры	ул. Державина	1,08 км	
Тюлячинский р-н п. Петровский	ул. Державина	644 м	
<b>Республика Хакасия</b>			
г. Абакан	ул. Державина	1,01 км	
<b>Чеченская Республика</b>			
г. Грозный	ул. Державина	1,97 км	
<b>Чувашская Республика</b>			
Цивильский р-н, д. Тиньговатово	ул. Державина		

С. Д. Дзюбанов

# Письма С. В. Капниста Д. А. Державиной

Часть II (1823–1840)



Вторая часть публикации писем Семена Васильевича Капниста Дарье Алексеевне Державиной охватывает период с января 1823 по март 1840 года. Тексты писем публикуются по нормам современной орфографии и пунктуации с сохранением некоторых особенностей оригинала.

С. В. Капнист состоял на службе в Санкт-Петербурге с 1814 по 1821 год. Он плохо переносил петербургский климат, часто болел. Капнист был уволен по прошению 5 апреля 1822 года из канцелярии Государственного совета с награждением чином надворного советника. К тому времени он уже более года находился в отпуске для излечения болезни.

С 1823 по июль 1824 года, будучи в отставке, Семен Васильевич занимался хозяйственными делами, управлением имениями, посещал родственников и друзей, живших в Малороссии. Его отец Василий Васильевич Капнист скончался 28 октября 1823 года, и у Семена как старшего сына значительно прибавилось забот. Он интересовался также состоянием дел в имении Державиной Гавриловка Херсонской губернии, что нашло отражение в его письмах к Дарье Алексеевне. Начиная с 1824 года, Капнист выполнял поручения Державиной по управлению Гавриловской экономией, иногда препоручая задания кому-либо из братьев.

Семен Васильевич бывал в гостях в полтавском имении Муравьевых-Апостолов Хомулец, а Муравьевы, в свою очередь, посещали Обуховку. С этим семейством Капнист встречался и в Петербурге в державинском доме. Его внимание привлекла дочь

Ивана Матвеевича от первого брака с Анной Семеновной Чернович Елена Ивановна Муравьева-Апостол. Она после смерти матери в 1810 году обучалась в Императорском Воспитательном обществе, но курса не окончила из-за слабого здоровья. В 1814 году отец забрал ее к себе<sup>1</sup>. Капнист сделал Муравьевой-Апостол предложение, которое было принято, по-видимому, в начале 1824 года. В письме от 14 мая 1824 года Елена Ивановна упоминалась уже как невеста. Возможно, свадьба состоялась бы ранее, но помешала смерть Василия Васильевича и траур после нее, а в марте 1825 года Иван Матвеевич был назначен присутствовать в Правительствующий сенат. Муравьевы-Апостолы уехали в Петербург и Москву, свадьбу решено было отложить до возвращения их в Полтавскую губернию, где планировалось побывать до вступления Ивана Матвеевича в должность сенатора. О планах семьи Семена Васильевича информировал Сергей Иванович Муравьев-Апостол, с которым Капнист был в дружеских отношениях и состоял в переписке<sup>2</sup>. Семен Васильевич с нетерпением ожидал прибытия невесты, но оно все откладывалось. В августе 1824 года он сам направился в Москву, где остановился в доме своего дяди Николая Алексеевича Дьякова, который жил неподалеку от дома Муравьевых. Свадьба состоялась в Москве 20 августа. Предполагалось, что молодые вскоре поедут в Обуховку, а оттуда в Одессу, к новому месту службы Капниста. Еще будучи холостым, Семен Васильевич подыскивал себе подходящую должность. В мае 1824 года новым новороссийским генерал-губернатором стал граф М. С. Воронцов, а 27 июля того же года чиновником по особым поручениям при нем был назначен Капнист. Одновременно Семен Васильевич был переименован в коллежские асессоры, так как более высокий чин надворного советника он получил при отставке.

Служба в Одессе, не давая Капнисту больших преимуществ, создавала значительные проблемы. Жизнь там была многократно дороже, чем в Обуховке, финансовые проблемы требовали от Семена Васильевича личного участия в управлении имениями, да и тесть Иван Матвеевич не спешил передавать ему обещанные в приданое сто тысяч рублей. Семья Капниста оставалась в Обу-

ховке. Он увольняется по собственному желанию 19 июня 1826 года. В имении у Капнистов родились дочери Анна (3 августа 1825 г.) и Александра (8 сентября 1826 г.), обе были крещены в Покровской церкви этого села, восприемницей при крещении была сестра Семена Васильевича Екатерина Васильевна, в замужестве Полетика<sup>3</sup>.

Семен Васильевич в бытность его в Петербурге, вместе с братом Алексеем вступил в Союз Благоденствия в 1818 году, поэтому оказался под подозрением после событий 14 декабря 1825 года, но был освобожден от следствия, так как вышел из общества в 1821 году и впоследствии не имел никаких связей с тайными организациями. Алексей Васильевич Капнист был арестован в Киеве 14 января 1826 года и препровожден в Петропавловскую крепость. Дарья Алексеевна Державина передала ему в тюрьму Библию и курительную трубку. Одной из важных «улик» следствие считало письмо игумена Фотия (неоднократно упоминался в публикуемых письмах), но Алексею Капнисту удалось использовать его себе во благо<sup>4</sup>. 14 апреля 1826 года Алексей был освобожден, арест ему вменили в наказание. Иначе обстояло дело с шуринами Семена Васильевича Муравьевыми-Апостолами: Ипполит застрелился, Сергей был казнен, а Матвей отправлен в Сибирь. Тесть Капниста Иван Матвеевич в мае 1826 года выехал за границу для лечения и вернулся в Россию только в 1840-е годы.

Шестого ноября 1826 года Капнист был назначен на должность чиновника особых поручений в канцелярии малороссийского военного губернатора князя Н. Г. Репнина-Волконского, старого знакомого В. В. Капниста. Резиденция Репнина находилась в Полтаве, недалеко от Обуховки, что было удобно для Семена Васильевича. 31 декабря 1828 года Капнист был повторно произведен в надворные советники.

Недвижимость, оставшаяся после смерти В. В. Капниста, была в совместном владении его вдовы и детей. Раздельный акт официально утвердили в 1830 году, но фактический раздел был проведен не позднее августа 1827 года. Семену Васильевичу по жребию досталась деревня Пузыково Кременчугского уезда. В то

время там еще не было господского дома, да и Капнист не торопился его строить, ему не хотелось жить в деревне, которую окружала голая степь. Он обосновался в Кременчуге, от которого до Пузыково было всего 30 верст. В Кременчуге в 1828–1832 годах у Капнистов родились дети: Елизавета, Василий и Елена. Всех детей крестили в кременчугской соборной Успенской церкви. В 1834 году в Троицком приходе села Николаевка родился сын Иван.

Семен Васильевич как помещик Кременчугского уезда участвовал в уездных дворянских выборах и был избран уездным предводителем дворянства на трехлетие с 25 сентября 1829 года. Он оставался и в прежней должности чиновника особых поручений при военном губернаторе. Когда Семена Васильевича вторично избрали на должность предводителя 19 сентября 1832 года, он выбыл из канцелярии малороссийского военного губернатора, так как по новому положению о службе по дворянским выборам совмещение должностей не допускалось. Должность предводителя, в значительной мере представительская, не предполагала чрезмерной служебной нагрузки, у Капниста оставалось время для семейных дел и управления имением. Однако предпочтительнее была бы, конечно, должность, предполагавшая получение жалованья и карьерный рост. Такую должность для Капниста подыскивала Дарья Алексеевна Державина. В 1833 году зять Ф. П. Львова А. В. Семенов был назначен минским вице-губернатором, на освобождающуюся после него должность начальника отделения департамента разных податей и сборов Дарья Алексеевна планировала определить Капниста. Ее хлопоты не увенчались успехом, да и сам он хотел отложить вступление в должность по семейным обстоятельствам, что вряд ли было возможно.

Шестого января 1833 года Семен Васильевич получил отпуск на 4 месяца для поездки по личным делам в Петербург, где немного задержался из-за свадьбы двоюродной сестры Надежды Николаевны Капнист, вышедшей замуж за Петра Степановича Коромалина<sup>5</sup>. Жениха подыскивали, вероятно, Бороздины, которые были соседями Коромалина по имению в Опочецком уезде, или Л. Н. и А. Н. Львовы, которые так же, как и Петр Степанович,

обучались в Юнкерской школе Сената. Задержка прибытия Капниста из отпуска официально была объяснена тем, что его, якобы, удержал князь Н. Г. Репнин по делам службы.

В 1833–1834 годах в Малороссии случился неурожай. К обычным обязанностям предводителя добавились хлопоты по обеспечению продовольствием населения. Капнист выполнял обязанности с усердием и рвением и в награду за свои труды получил 20 мая 1835 года бриллиантовый перстень<sup>6</sup>. Семен Васильевич был в третий раз избран предводителем 16 сентября 1835 года. Капнист страдал от ревматизма, в июне 1836 года и в мае 1837-го он получал отпуска, каждый на 4 месяца, для выезда на лечение к заграничным минеральным водам. 26 марта 1838 года Капнист получил назначение на должность попечителя Кременчугских богоугодных заведений, но уже 3 января 1839 года приказом министра внутренних дел был уволен<sup>7</sup>. 20 сентября 1838 года Семен Васильевич в четвертый раз стал уездным предводителем дворянства, однако уже через шесть дней был освобожден от обязанностей. Дело в том, что в августе 1838 года состоялся приказ о назначении его на другую более значимую должность.

Князь Николай Андреевич Цертелев упоминался в письмах № 1 и 21 первой части публикации (Семен Капнист называл его тогда «домашним» именем Акакий), а также в письме № 3 второй части. Цертелев был помещиком Хорольского уезда Полтавской губернии, неоднократно посещал Обуховку и хорошо знал не только Семена Васильевича, но и всю семью Капнистов<sup>8</sup>. В 1814–1817 годах он был сослуживцем Капниста по Канцелярии прошений. Николай Андреевич, как и Семен Капнист, в молодости писал стихи, в 1820–1823 годах он состоял в Вольном обществе любителей российской словесности, которое покинул из-за разногласий, возникших по поводу его статьи «О философских и нравоучительных одах Державина»<sup>9</sup>. Цертелев известен и как фольклорист, собиратель и исследователь как русской, так и украинской народной поэзии. По мере роста семьи Цертелева и увеличения служебной нагрузки творческая активность Николая Андреевича снижалась. То же самое можно было сказать о Семене Капнисте. Начиная с 1830-х годов, оба практически ничего

не публиковали. Князь Цертелев с 1831 года служил в должности директора училищ Полтавской губернии, а с 1832-го по совместительству инспектора классов Полтавского института благородных девиц. 3 июня 1838 года Николай Андреевич был назначен на вышестоящую должность помощника попечителя Харьковского учебного округа. Обе освободившиеся после Цертелева вакансии занял Семен Васильевич Капнист. Сохранилось ходатайство Николая Андреевича от 28 сентября 1838 года перед статс-секретарем Николаем Михайловичем Лонгиновым об определении Капниста инспектором классов Полтавского института благородных девиц<sup>10</sup>, состоявшего в Ведомстве учреждений Императрицы Марии. Не вызывает сомнения, что подобное ходатайство было и по линии Министерства народного просвещения, к ведомству которого относилась должность директора народных училищ.

Итак, Капнист был назначен директором училищ 18 августа 1838 года, а инспектором классов института был утвержден 29 октября следующего года. Семья переехала из Кременчуга в Полтаву, где 28 марта 1840 года родился младший сын Капниста, которого назвали Сергеем, по-видимому, в память о казненном Сергее Ивановиче Муравьеве-Апостоле. Младенца окрестили в соборной Успенской церкви Полтавы, восприемниками от купели были его дядя Иван Васильевич Капнист и генерал-лейтенантша Евдокия Яковлевна Дорохова, вдова героя 1812 года Ивана Семеновича Дорохова<sup>11</sup>, родственница Н. М. Карамзина и В. А. Жуковского. Сергей Семенович прожил только 6 лет.

За выслугу в должности предводителя дворянства 29 октября 1839 года Капнист получил орден св. Владимира 4-й степени, а 20 ноября того же года усердный и полезный труд его по должности инспектора классов Полтавского института был отмечен бриллиантовым перстнем. В феврале 1840 года Капнист побывал в Киеве и посетил Киевский институт благородных девиц, открывшийся в 1838 году. Институтом управляла его двоюродная тетка Прасковья Михайловна Нилова. Институт произвел очень благоприятное впечатление на Семена Васильевича<sup>12</sup>, он отдал туда для обучения своих дочерей Елену и Елизавету<sup>13</sup>. Капнист

хорошо осознавал значение образования для женщин: смолянками были его мать и жена.

Двадцать пятого ноября 1840 года Семен Васильевич получил отпуск на 4 месяца для выезда в Петербург и Москву. Продолжительность отпуска оказалась недостаточной для выполнения всех запланированных им задач, и Капнист исходатайствовал продление отпуска до 1 мая 1841 года. В письме к Н. М. Лонгинову от 20 марта 1841 года он указал, что во время пребывания в Петербурге был озабочен собственными делами и не имел времени осмотреть здешние женские воспитательные заведения, что ему необходимо по должности. Государь император отсрочил Капнисту отпуск, а государыня императрица распорядилась о допуске Семена Васильевича во все воспитательные заведения Ведомства Императрицы Марии, находящиеся в Петербурге<sup>14</sup>.

Какие же собственные дела так озаботили Капниста в Петербурге? В конце 1840 года он заложил в Санкт-Петербургском опекуновском совете принадлежавшую ему деревню Пузыково, а оставшееся время отпуска посвятил делам другого плана. Вспомним историю рода Капнистов. В 1702 году житель острова Занте (Закинфос) грек Стомателло Капнисси (1635–1713) за военные заслуги был удостоен титула графа Светлейшей Республики Венеция. В 1759 году этот титул распространился на потомков старшего брата Стомателло Эммануила. Внук Стомателло Петр Христофорович (1683–1713) в 1711 году присоединился к армии Петра I, находившейся в Прутском походе. Его сын, рано осиротевший Василий Петрович (1703–1757), родной дед Семена Васильевича, поселился в Изюме. Фамилия из Капнисси трансформировалась сначала в Капнистый, а затем в Капнист. Графский титул забылся. Праправнук Эммануила Капнисси Дионисий Маркович (1773–1841) состоял также на русской службе в чине коллежского советника и в должности карантинного чиновника в Крыму. В 1819 году он исходатайствовал себе право пользоваться графским титулом в России. В дальнейшем эта линия рода пресеклась со смертью 24 декабря 1885 года Антония Денисовича Капнисси<sup>15</sup>. После успеха семьи Капнисси задумались о возвращении графского титула и братья Капнисты, тем более, что они

были прямыми потомками Стомателло, в отличие от Дионисия Марковича. Идею продвигал Илья Петрович Капнист, а Семен Васильевич к этой затее вначале относился скептически. В письме от 23 февраля 1822 года из Севастополя он писал двоюродному брату: «Последнее письмо твое, в котором ты пишешь о Графстве, я получил. И первое слово было: ну и Капнисты, с ума сошли! Что тебе так захотелось быть сиятельным? Неужели ты себя так мало ценишь, чтобы это могло прибавить тебе цены? Молодец такой, как ты, русский дворянин, в военном мундире, тысяча душ мазу, неужели требуют Графства? Со всем тем я тебе не мешаю, и, напротив, желаю успеха... Вашего Графского сиятельства покорный слуга Семен Капнист»<sup>16</sup>. Прошло 20 лет, и Семен Васильевич уже сам готовил прошение о признании за Капнистами права на графский титул. Требовалось большое количество подтверждающих документов, собственного архива Капнистов было явно недостаточно, и Семен Васильевич занимался в Петербурге и Москве его пополнением. В этой работе ему, вероятно, помогал родственник — К. М. Бороздин, в то время один из самых авторитетных генеалогов России.

Между тем, заканчивался уже и продленный до 1 мая 1841 года отпуск Капниста. Перед отъездом из Петербурга в апреле Семен Васильевич подал прошение о графском титуле в Герольдию с приложением пакета документов, которые удалось собрать к тому времени. Разумеется, у Герольдии было много вопросов и замечаний. 18 мая 1844 года Капнист представил расширенный пакет документов. Дальнейшее разбирательство проходило уже после смерти Семена Васильевича. Пополнение дела документами растянулось на годы. В какой-то момент возник вопрос о подданстве деда Семена Васильевича бригадира Василия Петровича Капниста. К делу был приобщен любопытный документ. После смерти бригадира его вдова Софья Андреевна в челобитной императрице Елизавете Петровне спрашивала: по каким законам, по малороссийским или великорусским следует делить наследство. Императрица внесла в вопрос полную и окончательную ясность: «Бригадир Капнист... родом был подлинно грек, а не малороссиянин, и по вечному его подданству и службе Нам должен он, а по

нем и наследники его почтены быть и признаются великороссиянами. В Санкт-Петербурге 21 октября 1759 г.»<sup>17</sup>. В 1855 году, когда все требуемые документы были представлены, дело рассматривал Государственный совет, решено было отказать Капнистам на том основании, что титул не использовался ими в трех поколениях подряд. Позднее Капнисты отправили в Италию родственника барона Н. Л. Зедделера, который привез все необходимые документы, а главное — признание Италией прав Капнистов на графский титул. На основании этих документов 15 января 1876 года именным Высочайшим указом Правительствующему Сенату потомкам Петра Васильевича и Василия Васильевича Капнистов было дозволено пользоваться в России графским титулом. Список конкретных лиц был дан в этом указе, а также в указах от 23 июля 1876 и 17 марта 1877 годов<sup>18</sup>.

Вернемся к биографии Семена Васильевича. Вернувшись из затянувшегося отпуска, он с усердием приступил к выполнению служебных обязанностей. 22 августа 1841 года получил знак за XX лет беспорочной службы. Представление на очередной чин коллежского советника было подготовлено в 1840 году, так как Капнист выслужил положенный срок еще на должности предводителя. Пожалование чина в Министерстве народного просвещения всегда затягивалось, так как составлялся единый список по всей огромной России. В этот раз задержка была особенно значительной — три года, так как канцелярия министерства была перегружена работой из-за передачи в Ведомство народного просвещения Медико-хирургической академии. Впрочем, задержка компенсировалась старшинством чина. Его, как правило, давали не по дате пожалования, а по дате выслуги. Это считалось поощрением, но не слишком серьезным. Такое старшинство давали обычно почти всем. Старшинство чина Капниста позволяло рассчитывать на получение в недалеком будущем очередного чина статского советника. Младший брат Семена полтавский губернский предводитель дворянства Иван Капнист был пожалован в статские советники и назначен смоленским губернатором в начале 1842 года. После Ивана Васильевича освободилась также должность председателя Комитета для улучшения состояния

поселенных в Полтавской губернии колонистов-фабрикантов. Комитет был учрежден генерал-губернатором, помимо председателя в нем было шесть членов. Главная задача комитета состояла в развитии производства сукна в губернии. Семен Васильевич был назначен исполняющим должность председателя комитета 1 января 1842 года, а 26 ноября того же года был утвержден в этой должности.

Последнее из публикуемых писем датируется мартом 1840 года. Во время длительного отпуска 1840–1841 годов у Капниста была возможность для личного общения с Дарьей Алексеевной. 16 июня 1842 года супруга Державина скончалась в своем имении Званка. По завещанию, составленному в 1839 году, Семену Васильевичу досталась Гавриловка, в которой было 157 ревизских душ крестьян, значительные земельные угодья (10 тысяч десятин земли), рыбная ловля, винокуренный и конный заводы. Семен должен был выплатить по 10 тысяч рублей братьям Ивану и Алексею, а также сестре Софье. На имении числился долг в опекунский совет в размере 4510 рублей, который в 1843 году выплатил душеприказчик Державиной К. М. Бороздин. Семен Васильевич должен был также заплатить пошлину четыре процента от оценочной стоимости имения<sup>19</sup>.

В конце 1842 года Ее Императорское Величество по случаю выпуска из Полтавского института обратила внимание на отличные заслуги члена совета и инспектора классов надворного советника Капниста, который, «исполняя с примерной ревностью постоянную свою обязанность, оказал особенную пользу заведению учреждением приготовительного и параллельных классов»<sup>20</sup>. За такие заслуги Капнист был представлен 22 декабря 1842 года к ордену св. Станислава 2-й степени. 1 января 1843 года Семен Васильевич был назначен на очередную должность по совместительству — членом губернского комитета о продаже горячих напитков, созданного для контроля за продажей спиртного, а уже 15 января того же года состоялось его награждение орденом св. Станислава. Наконец, 3 мая 1843 года был подписан приказ о производстве Капниста в коллежские советники. Однако старшинство чина было указано именно с этой даты, а не со дня выслуги,

так как ранее Семен Васильевич получил орден, а повторное награждение за одну и ту же службу категорически запрещалось высочайше утвержденным положением 1838 года. Чиновники, не имевшие, в отличие от Капниста, никаких особых заслуг и не награжденные орденами, желаемое старшинство получили. Семен Васильевич оказался отброшенным в продвижении на несколько лет по сравнению с ними. Среди тех, кто обошел его таким образом, были подчиненные Капниста, представление на которых составлял он сам.

Семен Васильевич предпринимал попытки вернуть утраченное старшинство. Он обращался к попечителю Киевского учебного округа, который ходатайствовал за Капниста перед министром народного просвещения, обращался и непосредственно к министру С. С. Уварову. В письме к Сергею Семеновичу от 29 октября 1843 года из Полтавы Капнист напоминал ему о дружбе, которая была у того с покойной тетушкой Семена Васильевича Дарьей Алексеевной Державиной<sup>21</sup>. Аналогичные усилия предпринимались и по линии Ведомства учреждений Императрицы Марии<sup>22</sup>. Многие сочувствовали Капнисту. Государыня императрица, по словам князя П. А. Ширинского-Шихматова, сказала, что не могла предположить, что награда могла пойти во вред<sup>23</sup>. Однако никто не хотел создавать первый прецедент нарушения закона, который неукоснительно исполнялся с 1838 года. Дело о старшинстве чина Капниста обсуждалось в Комитете министров в ноябре-декабре 1843 года, а государь император изволил рассматривать журнал Комитета 10 декабря того же года.

Здоровье Семена Васильевича ухудшалось. 2 марта 1844 года он составил завещание, по которому лучшая часть недвижимости — Гавриловка — предназначалась его жене Елене Ивановне «за то счастье, которым она украшала жизнь» его<sup>24</sup>. Капнист скончался в Полтаве 19 сентября 1844 года после кратковременной тяжелой болезни<sup>25</sup>. Губернские ведомости, сообщая о смерти Семена Васильевича, отмечали: «редкий гражданин, редкий человек, он был нежный семьянин и много заботился о бедных»<sup>26</sup>. Опекуном над детьми и имением умершего брата

стал Алексей Васильевич Капнист. Вдова Семена Васильевича, Елена Ивановна, жила с детьми в Петербурге и Москве. В 1853 году по совету врачей для излечения болезни печени она выезжала с детьми к Богемским минеральным водам<sup>27</sup>. Елена Ивановна скончалась 12 апреля 1855 года, погребена при Федоровской церкви Александро-Невской лавры. Такой по-своему непростой оказалась судьба Семена Васильевича Капниста, племянника Д. А. Державиной и сына близкого друга поэта, рассказанная в его письмах.

Письма С. В. Капниста Д. А. Державиной.  
1823—1840

1

*24 января 1823 г. Миргород*

Недавно писал я к Вам, милая тетенька, и уведомлял Вас о состоянии сестры Катеньки<sup>1</sup>. Теперь спешу уведомить, что она, слава Богу, разрешилась от бремени и, хотя ребенок не остался жив, то, по крайней мере, она сама осталась жива и после больших мучений теперь, слава Богу, ей лучше. Конечно, прискорбно было ей и всем нам, что она лишилась дочери при самом рождении, но мы благодарим Бога, что Он сохранил саму Катеньку, которая находилась в большой опасности. Зная, сколько Вы принимаете участия во всем до нас касающемся, я не хотел замедлить уведомлением Вас о сем для нас столь интересном случае.

Я пишу к вам на дороге; еду в Трубайцы<sup>2</sup> и в Манжелею<sup>3</sup>; а может быть на несколько дней и в Полтаву. Я насилу мог вырваться из Обуховки за больными, но теперь, слава Богу, весьма им лучше, и я хотел отдохнуть от всех забот и несколько рассеяться.

Простите, милая и бесценная тетенька! Мысленно целую Ваши руки и с совершенным почтением и душевною преданностию остаюсь навсегда Ваш послушный племянник

Семен Капнист

16 мая 1823 г. Хомулец<sup>1</sup>

Матвей Иванович Муравьев<sup>2</sup> отправляется к Вам в Петербург, милая и бесценная тетенька, и я не хочу пропустить сего случая, чтобы не побеседовать с Вами. Письмо Ваше с уведомлением о кончине доброй тетеньки<sup>3</sup> нашей я получил. Да почивает она с миром. Грустно, конечно, расставаться с людьми, которые дороги нашему сердцу, но я скажу откровенно, что жалею более о себе, остающемся, нежели о тех, которые меня оставляют. Цель жизни их исполнилась, они успокоились от многих горестей, которые я осужден еще переносить; они перестали страдать, а я только начинаю. Они теперь, смотря на нас, верно, о нас сожалеют, особенно тетенька, которая в здешней еще жизни, верно, заслужила награду, назначенную сердцам добродетельным.

Грустно мне, милая тетенька, что Вы ничего не написали о подробностях ее кончины; когда она скончалась? Какою болезнью? Каков теперь граф<sup>4</sup> и где он? Ежели вам нетрудно будет, милая тетенька, сообщите мне сии подробности.

Грустно мне слышать о собственных Ваших экономических и других неприятностях; но эти неприятности временные — Вам, верно, Бог поможет их перенести. Несчастья бедного и доброго нашего Павла Александровича<sup>5</sup> меня до души тронули; вот истинный страдалец нынешнего века; Бог да подкрепит его с терпением и без ропота перенести новые и тяжкие удары, которые, конечно, жестоки, но не довольно сильны, чтобы поколебать надеющегося на Бога. Уведомьте меня, тетенька, о нынешнем его положении и делах его.

Маменьку мы не уведомили еще о кончине тетеньки; мы опасались, по причине слабого здоровья ее, потревожить ее. Впрочем, подобное известие чем позже до нее дойдет, тем лучше. Известие сие могло бы иметь дурное влияние и на собственное ее здоровье.

Сестра Катенька<sup>6</sup> живет уже три недели в Хомуце у Ив. Мат. Муравьева<sup>7</sup> и пользуется у их доктора; болезнь, продолжающаяся от самых родов, то есть около четырех месяцев, теперь только несколько начала подавать надежду. Я, слава Богу, довольно здоров; прискорбно мне только слышать, что я не буду иметь удоволь-

ствие видеть Вас в Обуховке; но я еще не отчаиваюсь. Утешьте нас, тетенька, сею радостью.

Простите, милая и бесценная тетенька, мысленно целую Ваши руки и, прося Вашего благословения, остаюсь навсегда с чувствами истинного почтения и душевной благодарности Ваш послушный племянник

Семен Капнист

<Приписка Е. В. Полетики:>

А я, милая и бесценная моя тетенька, только могу Вам сказать, что я целую много и много раз ручки Ваши! И прошу Вас вспомнить и пожалеть о Катеньке Вашей, которая после несчастных родов до сих пор не перестает страдать. Вот уж четвертый месяц не встаю почти с постели и уж почти было оставила быть совершенно здоровой! Но слава Богу наконец сыскался искусный доктор здесь, который начал меня пользоваться и, кажется, с успехом, начинаю чувствовать некоторую пользу. Что и подает мне надежду, что Бог по милости Своей наконец помилует меня. Я уверена, милая тетенька, что и Вы мне сего от искренней души пожелаете. Целую еще раз ручки Ваши, слабость не позволяет мне более писать. Любите и не забывайте истинно Вас почитающую и по гроб вам преданную

покорную племянницу Вашу

Катерину Полетикину

Муж мой свидетельствует Вам истинное свое почтение.

3

*20 сентября 1823 г. Обуховка*

Давно я не беседовал с Вами, милая и любезная тетенька! И давно не получал от Вас никакого известия. Здоровы ли Вы? Эта неизвестность меня беспокоит; последнее известие об Вас имел я через князя Цертелева<sup>1</sup>, но и он не привез от Вас ни строки.

Причина моего молчания — разные мои поездки; третьего дни возвратился я из довольно дальнего пути; а именно, сестра Катенька<sup>2</sup> с мужем поехала в Крым, в Судак, как для свидания с дяденькою Петром Васильевичем<sup>3</sup>, так и для пользования морскими ваннами; они поехали на своих лошадях до Берислава<sup>4</sup>,

хоть туда почтою; я их проводил до Божедара<sup>5</sup> и, оттуда отправив их далее, осмелился дать им письмо к Гавриловскому управителю и просить его Вашим именем оказать им в дороге нужную помощь, и ежели нужно будет, дать им проводника до Берислава. Я надеюсь, что они давно уже и благополучно доехали до места.

В Екатеринославской губернии теперь недород как в хлебе, так и в сене, и, кроме Вашей Гавриловки, все помещики нуждаются в прокормлении скота; для подобных годов Гавриловка золотое дно и Вы, верно, должны сей год получить большой доход как за проданное сено, так и за плавни. Многие соседи, а, между прочим, и мы, принуждены были косить в Гавриловке сено, платя экономии третью копну; мы таким образом накосили пять скирд, из которых полторы скирды отходят Гавриловской экономии. Это сено для прокормления завода нашего и скота в Божедаре необходимо нужно, и без него необходимо у нас много скота пропадет. Хотя мы ничего тут не сделали лишнего противу прочих соседей, которые на сем же основании косили там сено, но я за долг почел Вас о том уведомить и просить Вас, чтобы Вы от себя дали знать управителю Вашему, что Вы о сем известны и что на сие согласны, ибо я боюсь, чтобы Морозов<sup>6</sup>, рассердясь, что мы не к нему отнесли, а, подобно другим помещикам, к тамошнему управителю, не сделал бы какой неприятности или затруднения. Я повторяю, тетенька, что мы здесь никакого преимущества перед другими помещиками не имеем. Но ежели Вам можно сделать одолжение и приказать не брать от нас третьей копны, то это будет нам благодеяние, считая по неурожаю сена в нашей деревне, и благодеяние сие от Вас нам уже будет не первое. Для Вашей же экономии это разницы не делает, ибо сена у Вас слишком много.

Дождая и не дождавшись Вашего посещения и желая Вас видеть и поцеловать руки Ваши, я думаю, как бы вырваться к Вам на короткое время и верно не упущу случая; но только это еще секрет. Может быть, удастся мне нынешнюю зиму еще раз поцеловать Вам бесценные Ваши руки, а до того времени целую их мысленно и остаюсь навсегда, прося Вашего благословения, Ваш послушный племянник

Семен Капнист

*14 мая 1824 г. Обуховка*

Давно не получали мы писем от Вас, милая и бесценная тетенька, и это молчание Ваше начинает меня несколько беспокоить, тем более, что я боюсь, не огорчило ли Вас последнее письмо мое. Но, милая тетенька, я говорил с Вами искренно как с матерью моею и был уверен, что Вы сделаете то, что только возможно, в случае же невозможности Вы мне скажете просто и без всяких церемоний: нельзя. Без сей уверенности я бы, верно, Вас не беспокоил. И потому прошу Вас поспешить успокоить меня на сей счет и уверить меня, что я Вас не огорчил, что Вы не сердитесь и что Вы любите меня по-прежнему.

Прасковия Васильевна<sup>1</sup> писала мне, что они были у Вас, и Е. И.<sup>2</sup> хвалится Вашими ласками; что Вы теперь скажете, милая тетенька? Не оправдаете ли Вы совершенно выбор мой. Вы не успели еще узнать ее, но все те, кто ее знает, уверят вас, что это совершенный ангел. Я уверен, что Вы ее полюбили и еще более любите. Напишите лишь несколько слов об ней; как мне утешительно будет знать от Вас самих, что Вы нашли в ней все то, чего ожидали и чего желала для счастья Вашего она. О себе скажу Вам, что я теперь только начинаю жить. Грустно только, что время возвращения их нельзя определить, и боюсь, чтобы по разным могущим встретиться обстоятельствам отсутствие их не продлилось; но надежда моя на Бога! Он все устроит к лучшему.

Маменька, слава Богу, почти совершенно здорова; припадки ее гораздо слабы, и она начинает успокаиваться и мало-помалу привыкать к нынешнему своему состоянию. Конечно, и теперь еще бывают грустные минуты, но я надеюсь, что Бог успокоит ее совершенно. Ежели бы Вы могли навестить ее, милая тетенька! Ваше присутствие много бы способствовало к ее успокоению и горесть ее была бы много облегчена. Но я не смею и надеяться, ибо грустно обмануться в надеждах своих.

Простите, милая и бесценная тетенька! Мысленно целую руки Ваши и, прося вашего благословения, с совершенным почтением и душевною преданностию пребуду навсегда

ваш послушный племянник  
Семен Капнист

Напишите мне, тетенька, часто ли Вы видите с Иваном Матвеевичем<sup>3</sup> и Прасковьею Васильевной и, ежели можно, сообщите мне их намерения и планы касательно возвращения их сюда и прочего. Не нужно Вам говорить, сколько Вы меня утешите.

5

*8 июля 1824 г. Обуховка*

Недавно только получил я письмо Ваше, милая и бесценная тетенька, от 3-го мая. Я его получил поздно, потому что оно адресовано было в Ромны. Хотя Вам и нельзя было исполнить просьбы моей, но мне приятно было видеть из письма Вашего, что Вы на меня не сердиты и что Вы все любите меня по-прежнему. Вы, зная меня, тетенька, уверены, что я без величайшей нужды не беспокоил бы Вас просьбою моею; а я с своей стороны уверен, что ежели бы Вы имели возможность, то верно бы не отказали мне в оной. Но пословица говорит: на нет суда нет, и я тем не менее целую руки Ваши и благодарю за Вашу ко мне любовь.

О себе скажу Вам, что я сижу у моря и жду погоды. На днях должны возвратиться Муравьевы<sup>1</sup>, и, следовательно, скоро счастье мое совершится. Вы, верно, ему порадуетесь. С сих только пор жизнь моя начнется, до сих пор я пресмыкался без цели и удовольствия. Благословите меня, милая тетенька, и помолитесь за меня. Попросите отца Фотия<sup>2</sup>, чтобы он за меня помолился.

Маменька и все наши, слава Богу, здоровы. Грустно, что Вы не можете сей год утешить ее и всех нас посещением Вашим. Но не все то делается, что хочется. Дай Бог, чтобы Вы были только здоровы, время еще много впереди, и я надеюсь все еще, что вы увидите вашего Сеню счастливого, остепенившегося и живущего в своем семействе. Простите, милая и бесценная тетенька, мысленно целую еще раз руки Ваши и, прося Вашего благословения, с чувством истинного почтения, любви и преданности пребуду навсегда Ваш послушный племянник

Семен Капнист

*29 июля 1824 г. Ромны*

Я получил письмо Ваше, милая и любезная тетенька, с приложением бумаг касательно Гавриловской экономии. Чувствительно сожалею, что не могу сей час исполнить Вашего поручения. На сих днях я получил письмо от Ивана Матвеевича<sup>1</sup>, в котором уведомляет, что он не может быть в Малороссию, а едет в Москву, куда и меня приглашает для окончания известного Вам дела. Хотя эта неожиданная поездка меня очень расстраивает, но я завтра отправляюсь в путь. Надеюсь на милость Божию, что я в конце августа или начале сентября привезу домой мою Елену Ивановну<sup>2</sup>, где, пробыв недели две, отправлюсь в Одессу. Дабы исполнить поручение Ваше, я поеду на Божедар и Гавриловку, хотя я принужден буду ехать на своих и сделать верст двести кругу. Там постараюсь я войти во все подробности и дам Вам подробный отчет. Брат Иван<sup>3</sup> теперь в Обуховке и до моего возвращения не может отлучиться, ибо маменька останется совершенно одна; да притом же и экономические здешние дела не позволяют ему отсюда отлучиться, тем более, что нет еще двух недель, как он приехал из Божедара. Но на всякий случай я оставил бумаги Ваши у него, ежели ему можно будет исполнить без меня Ваше поручение, он это сделает, но я более думаю, что он дождетс моего возвращения. Притом же в этих делах два месяца не могут сделать разницы.

Завтра я отправляюсь в Москву, куда и прошу адресовать письма Ваши в дом дяденьки Николая Алексеевича<sup>4</sup>. Итак, участь моя решается, чрез три недели я могу назвать себя счастливым. Благословите меня, милая тетенька! И помолитесь за меня.

Простите, милая и бесценная тетенька! Спешу кончить, чтобы не опоздать на почту. Маменьку и всех наших я оставил, слава Богу, здоровых. Целую мысленно руки Ваши и, прося Вашего благословения, остаюсь навсегда Ваш послушный племянник

Семен Капнист

*19 августа 1824 г. Москва*

Вот уже неделя, как я здесь, милая и бесценная тетенька! И Вы можете себе представить, сколько я счастлив. Завтрашний день назначено быть свадьбе моей; завтра соединюсь я навеки с Еленю Ивановною<sup>1</sup>. Благословите меня, милая тетенька, вторая мать моя! И помолитесь за меня Богу!

Вы не можете себе вообразить все мои теперешние заботы и хлопоты, и вот причина, по которой я не успеваю много писать. Надеюсь, что на будущей почте получите вы письмо от нас обоих. Теперь хотел только я Вас уведомить о благополучии моем, зная, какое Вы всегда брали участие во всем, до меня относящемся.

Простите, милая тетенька! Целую мысленно руки Ваши и, прося Вашего благословения, остаюсь навсегда Ваш послушный племянник

Семен Капнист

*24 августа 1824 г. Москва*

Наконец, милая и любезная тетенька, счастье мое совершилось. 20-го сего месяца я соединился навеки с милою и доброю Еленю Ивановною<sup>1</sup>. Зная любовь Вашу ко мне и будучи уверен в участии, которое Вы принимаете во всем, до меня относящемся, спешу разделить с Вами радость мою и счастье мое. Милая тетенька! Полюбите моего друга столько, сколько Вы меня любили; она постарается заслужить любовь Вашу. А между тем благословите нас и помолитесь за нас Богу.

Я хотел было ехать отсюда 27-го сего месяца, но, кажется, не успею и принужден буду прожить здесь еще несколько дней. Но ежели Вам угодно будет писать ко мне, прошу адресовать письма по-прежнему в Миргород, ибо здесь они меня, верно, уже не застанут. По краткости времени и по многим хлопотам не успеваю те-

перь писать ко всем, а прошу Вас сообщить о моем счастье всем тем, кто меня любит, особенно милой сестре Елизавете Николаевне<sup>2</sup> и Федору Петровичу<sup>3</sup>, Прасковье Михайловне<sup>4</sup> и Петру Андреевичу<sup>5</sup>, ежели они еще у Вас. Я, впрочем, сам буду к ним писать. Словом, всем родным и друзьям моим. Простите, милая тетенька! Мысленно целую руки Ваши и, прося о продолжении любви Вашей, с душевным почтением и преданностью пребуду навсегда Ваш послушный племянник

Семен Капнист

<Приписка Е. И. Капнист:>

Милостивая государыня тетушка  
Дарья Алексеевна!

Вступая в семейство ваше, приятною обязанностью поставляю себе поручить себя Вашему благорасположению и любви Вашей. Вы столько были всегда милостивы к моему Семену и столько его любили, что я надеюсь, что любовь сия распространится и на меня. Впрочем, смею уверить Вас, что я все мое старание употреблю, чтобы сделаться ее достойною. В твердой уверенности, что Вы не откажете в просьбе моей, с чувством истинного почтения и душевной преданности пребуду навсегда

Милостивая Государыня тетушка  
ваша покорная ко услугам  
Елена Капнист

9

*3 сентября 1824 г. Москва*

Получил я письмо Ваше, милая и бесценная тетенька, содержащее в себе новое доказательство любви Вашей ко мне. Да заплатит Вам Бог за все оказанные Вами мне благодеяния. Помощь, оказанная Вами мне в нынешних обстоятельствах моих, точно послана мне небом. Оно Вас внушило, видя нужду мою. Милая тетенька, благодарю Вас от всей души и целую руки Ваши.

Денег я еще от Ярцова<sup>1</sup> не получил; а как я сегодня выезжаю в Обуховку, то и оставил на получение их доверенность дяденьке Николаю Алексеевичу<sup>2</sup>, который по получении сей час доставит их ко мне. В Малороссии я полагаю пробыть недели три и потом отправлюсь в Одессу.

Благословите нас, тетенька, на новое поприще жизни и помолитесь за меня. Благодарю Вас за Ваши материнские наставления, они идут от сердца Вашего. Поклонитесь от меня отцу Фотию, ежели он не забыл меня, и попросите, чтобы он за нас помолился. Простите, целую мысленно руки Ваши и с чувством истинного почтения, любви и преданности остаюсь навсегда Ваш послушный племянник

Семен Капнист

<Приписка Е. И. Капнист:>

Любезная тетушка Дарья Алексеевна.

Выезжая из Москвы с мужем моим в Малороссию, я не могу не препоручить себя еще раз родственной любви Вашей. Вы у моего Семена всегда заступали место матери, будьте теперь второю матерью нам обоим. Простите, милая тетушка! Благословите нас. А я с совершенным почтением и преданностью пребуду навсегда

Ваша покорная племянница

Елена Капнист

10

*2 декабря 1824 г. Обуховка*

Мы с ужасом слышали, любезная и бесценная тетенька, о страшном наводнении 7-го ноября<sup>1</sup>. Боюсь, что в числе прочих и Вы много от оного потерпели, и потому спешу написать к Вам несколько строк и просить Вас уведомить меня, во-первых, о Вашем здоровье, ибо нельзя, чтобы страхи, которые Вы видели пред глазами Вашими, не подействовали над Вашим здоровьем. Прошу Бога, чтобы я ошибся в моем предположении. Второе, прошу уведомить о вреде, происшедшем от сего наводнения в доме Вашем.

Большой дом, конечно, остался невредим, но маленькие деревянные домики и дом Ваш в Измайловском полку, верно, много пострадали.

Я получил письмо Ваше, в котором вы пеняете меня, что я оставляю снова службу и называете меня легкомысленным. Спешу оправдаться пред Вами, ибо всегда дорожил и дорожу добрым Вашим мнением обо мне. Когда я затеял вступить в службу, я не был женат. Вы знаете недостаточное и расстроенное состояние наше. Один я мог жить в Одессе и довольствоваться какими-нибудь двумя тысячами. Теперь, когда я женился, и вчетверо эта сумма мне недостаточна. Дела Ив. Матв.<sup>2</sup>, как вам известно, тоже довольно расстроены, и я от него ничего верного не имею. (Это сказано между нами, и я прошу Вас о сем никому ни слова не говорить). Он обещал сто тысяч, но я не знаю, когда он будет в состоянии исполнить слово свое, — а до того времени надо жить. Вы сами согласитесь, что всего этого я не мог предвидеть. Вступить теперь в службу и ехать жить в Одессах, это значит расстроить совершенно состояние свое, лишиться последнего куска хлеба и умножить долги, которые и без того нам тягостны. Вот причины, которые побудили меня переменить намерение мое и остаться жить в деревне. Здесь я не только не расстрою, но могу поправить состояние свое. Я надеюсь, милая тетенька, что Вы оправдаете меня, тем более теперь, ибо, кажется, нет сомнения, что жена моя беременна, и что следственно это повлечет за собою еще большие издержки. Я уверен, что по любви Вашей ко мне, последнее сие известие будет Вам приятно, но я прошу Вас прежде времени никому о сем не говорить. Впрочем, я должен Вам сказать, что я еще не вышел в отставку, но нахожусь здесь в отпуску и ожидаю до весны, что время покажет. Так говорил наш гетман Хмельницкий. Весною решусь на то или другое. Болезнь жены причиною, что я никак не мог съездить в Гавриловку. Она много страдала и теперь еще страдает. Вы напишите мне, милая тетенька, нужно ли это теперь, то я по первому пути поеду, ибо теперь и погода, и дорога не позволяют никуда выехать. Вместе с тем я прошу прислать мне наставление, как поступить, ежели я найду злоупотребления и мошенничества, в чем, кажется, нельзя и сомневаться.

Маменька приказала мне поцеловать Ваши руки. Жена моя и сестры тоже. Братьев никого дома нет, Ленья<sup>3</sup> в Киеве, а Ваня<sup>4</sup> в Трубайцах.

Простите, милая тетенька! Мысленно целую руки Ваши и, прося Вашего благословения, остаюсь навсегда с чувствами истинного почтения, любви и благодарности Ваш послушный племянник  
Семен Капнист

11

*17 апреля 1825 г. Обуховка*

Долго не отвечал я на письма Ваши, милая и любезная тетенька; причина тому та, что я сам собирался ехать в Гавриловку для исполнения поручения Вашего, но со всем желанием моим сделать вам угодное, я не мог сего исполнить. Я никак не мог оставить на столь долгое время жены моей в нынешнем ее положении, особенно же потому, что она очень много страдала. А посему я и решился дать от себя доверенность брату Ивану<sup>1</sup> на основании доверенности, данной мне от Вас, и он выехал туда на четвертый день праздника. До сих пор, я полагаю, уже в Гавриловке, и Вы можете быть уверены, милая тетенька, что он все сделает и, может быть, лучше меня, ибо ему известнее тамошние места и образ тамошнего хозяйства. Касательно ябед Вам не должно ничего опасаться, ибо Морозов<sup>2</sup> никакого повода не имеет затеять что-либо. Касательно же убытков, причиненных нынешним управителем, то довольно ясно видно из последнего рапорта, в котором он к Вам пишет, что на сдачу рекрута издержано без малого пятьсот рублей и на получение из Херсонской Гражданской палаты свидетельства тоже около пятисот рублей, тогда, когда на обе сии статьи не должно издержать более двухсот рублей. Этих двух статей довольно на опровержение всего его длинного и глупого письма. Я надеюсь, милая тетенька, что Вы войдете в мои обстоятельства и извините меня великодушно, что я сам не мог исполнить поручения Вашего. Я не хотел никому доверить исполнить его вместо

себя, кроме брата Ивана, который, я уверен, исполнит это лучше меня или, по крайней мере, так же хорошо.

Маменька приказала мне усердно от нее поклониться. Жена моя свидетельствует Вам свое почтение, а я целую мысленно руки Ваши, с чувством истинного почтения и преданности пребуду всегда Ваш послушный племянник

Семен Капнист

12

*15 мая 1825 г. Обуховка*

Я писал к Вам, милая и любезная тетенька, что, не имея возможности исполнить лично поручение Ваше в рассуждении Гавриловки, я поручил исполнить оное брату Ивану<sup>1</sup>. Теперь получил я от него подробный отчет в действиях его и во всем, что он нашел в Гавриловке, и за лучшее почел письмо его ко мне отправить к вам в подлиннике. Вы из него увидите, как покойный дяденька и Вы обманулись на счет Морозова и сколько во время управления его сделано в имении упущений. Грустно подумать, как трудно находить людей, которым можно бы доверять дела интересные, по большей части либо дурак, либо мошенник. Теперь экономия сдана Мазыкину<sup>2</sup>, и, хотя брат Иван отзывается о нем очень хорошо, но я долгом поставляю и на его счет предостеречь вас. Сколько я мог об нем узнать, он мужик умный и хороший хозяин, но вместе с тем требует бдительного надзора, ибо весьма любит наблюдать свои выгоды. Я смею предложить Вам одно средство, которое несколько будет его держать в опасении, а именно, прикажите ему, чтобы он деньги и все доходы отправлял прямо к Вам в Петербург, но рапорты его о состоянии экономии, а равно и месячные и третные отчеты прикажите ему присылать ко мне. Я, рассмотрев их и сделав свои замечания, буду отправлять оные к Вам. Я поблизости могу тотчас справиться, справедливы ли его донесения, особенно же есть такие случаи, которые не терпят времени и которые чрез несколько месяцев можно совершенно скрыть. Сверх того, он, зная, что его рапорты и отчеты будут

рассматриваемы за триста верст от него, а иногда и на самом месте, а не за две тысячи верст, будет гораздо осторожнее и не посмеет показать в рапорте, что сдача рекрута стоила 500 р. или тому подобного. Ежели Вам угодно будет почтить меня сею доверенностию, то я, верно, всеми мерами постараюсь оправдать ее. Равномерно, чтобы он сообщал мне о всех переменах, которые намерен сделать в экономии, заблаговременно. На те предложения его, которые терпят время, я буду ожидать Вашего разрешения, на те же, которые времени не терпят, буду сам давать ответы и разрешения и Вас о том уведомлять.

Спешу окончить письмо мое, дабы не опоздать на почту. Маменька и все наши, слава Богу, здоровы. Леночка<sup>3</sup> моя свидетельствует вам свое почтение, чрез месяц ожидаю, надеюсь на Бога, что все будет благополучно. Мысленно целую руки Ваши и, прося Вашего благословения, остаюсь навсегда Ваш послушный племянник

Семен Капнист

13

*20 августа 1825 г. Обуховка*

Спешу сообщить Вам, любезная тетенька, что мы окрестили нашу Анеточку<sup>1</sup> и что, не дожидая Вашего ответа, я решился окрестить ее в Ваше имя. Место Ваше занимала сестра Катенька<sup>2</sup>, но Вы настоящая крестная мать, и я прошу Вас полюбить и благословить дочь Вашу. Мы поспешили крестить ее потому, что она была не очень здорова и что нас уверили, что ей гораздо будет лучше, ежели ее окрестить. Сверх того, не дожидаясь ответа Вашего, я уверен был, что Вы не откажетесь быть ее крестною матерью.

Прилагаю при сем письмо от брата Ивана<sup>3</sup>, который поехал в Божедар и в Гавриловку. Так как он чаще бывает в тех местах, то Вы и доверенность на заключение контрактов (ибо другой никакой до сих пор не надобно) пришлите не ко мне, а к нему, и Вы можете быть уверены, что он употребит все зависящие от него способы, чтобы сделать вам удобное.

Маменька не пишет потому, что это время она не очень была здорова, но теперь ей, слава Богу, лучше. Леночка<sup>4</sup> моя свидетельствует вам свое почтение, а Анеточка целует Ваши руки и просит полюбить ее. Вы не поверите, как она становится мила. Простите, милая тетенька! Целую мысленно руки Ваши и, прося Вашего благословения, с чувством истинного почтения, любви и благодарности остаюсь навсегда Ваш послушный племянник

Семен Капнист

14

*3 сентября 1825 г. Обуховка*

На сих днях писал к вам по почте, милая и бесценная тетенька. Теперь прилагаю письмо от маменьки, которая, равно как и мы все, слава Богу, здорова. Как я завидую брату Илье<sup>1</sup>, который будет видеть людей, столь близких моему сердцу, а я должен сидеть, и, кажется, надолго, в уединенной Обуховке. Но что делать, надобно мириться с судьбою своею.

Илинька будет просить вас, любезная тетенька, об оказании Вашего покровительства сыну общего нашего приятеля полковника Гамильтона<sup>2</sup>. Отец просит об определении его в Пажеский корпус или в Лицей Царскосельский<sup>3</sup>. Прощение его на имя Государево я при письме моем отправил к Александру Семеновичу Шишкову<sup>4</sup>, но вот уже пятый месяц мы никакого ответа не имеем. Нельзя ли, милая тетенька, попросить Александра Семеновича оказать сие благодеяние человеку, заслуживающему оное как по военным своим заслугам, так и по бедному состоянию своему. Я уверен, что Вы, любя делать добро, не откажете мне в просьбе моей.

Жена моя свидетельствует вам свое почтение, а дочь моя и Ваша крестница целует руки Ваши. Я также мысленно целую Ваши руки и с чувством истинного почтения и преданности пребуду навсегда Ваш послушный племянник

Семен Капнист

Поздравьте Илиньку, он жених, он сговорен на прекрасной девушке, Магденковой<sup>5</sup>. Каков!

*12 марта 1826 г. Обуховка*

Получил я письмо Ваше, любезная тетенька, и душевно благодарю Вас за участие, которое Вы принимаете в наших горестях и беспокойствах. Это время для меня было весьма тяжелое, ибо на меня особенно со всех сторон обрушились несчастья. Надеюсь на милость Божию, что с братом Алексеем<sup>1</sup> все благополучно кончится, и что мы скоро его увидим. От маменьки удалось нам скрыть все случившееся и хочется, чтобы она не знала ничего до самого возвращения брата. Но Вы не можете себе представить горести бедной Елены Ивановны<sup>2</sup>. Всякий день ожидаем уведомления о решении участи людей столь близких, и безвестность эта мучительна. Ежели что узнаете, милая тетенька, ради Бога, поспешите меня уведомить.

Бедная сестра Катенька<sup>3</sup> тоже прибавила нам горести. Она родила несчастливо опять мертвого ребенка, и, хотя здоровье ее довольно хорошо, но она ужасно грустит. Впрочем, все у нас, слава Богу, здоровы: маменька, Елена Ивановна и Анеточка<sup>4</sup> моя, которая день ото дня становится милее и которая теперь составляет все утешение матери своей.

Простите, милая тетенька! Не хочу более наскучить вам грустными строками. Целую мысленно руки Ваши и, прося Вашего благословения, остаюсь навсегда Ваш

послушный племянник

Семен Капнист

Жена моя и Анеточка свидетельствуют Вам свое почтение.

Письма Ваши прошу адресовать чрез Гадяч в Обуховку.

*5 августа 1827 г. Обуховка*

Наконец, после долгого молчания Вашего, мы были утешены письмом Вашим, милая и бесценная тетенька! Слава Богу, что Вы здоровы. Вы не поверите, сколько обещание Ваше навестить всех

нас утешает; по крайней мере, надежда эта нас веселит; надеюсь, что в самом деле сие исполнится. Маменька не успевает теперь писать, потому что она не знала, что я к Вам пишу. Она будет скоро писать, а мне поручила Вам сказать, что одна надежда в скорости обнять Вас ей прибавила сил и здоровья.

Прилагаю при сем, милая тетенька, письмо брата Ивана<sup>1</sup>, которое он отдал мне для отправления в бытность мою в Ромнах, прежде получения Вашего письма. Он уехал в деревню жены своей, где ему предстоит много хлопот. Он передал мне, как Вы из письма его увидите, экономию Гавриловскую, и я решился принять оную по многим причинам. 1-е. Он теперь никак не может заняться оною так, как должно, ибо занят службою и не может никуда отлучиться. Сверх того, у него много собственных дел. О всем этом он сам подробно к Вам пишет. 2-е. Я теперь человек свободный и могу заняться Гавриловкой, надеюсь, с успехом, ибо я в сентябре переезжаю в Кременчуг, где должен буду прожить несколько лет для устройства дел моих. Следственно, я могу быть чаще в Гавриловке. 3-е и самая главная причина, по которой я решился принять на себя сию экономию впредь до Вашего приказания, это то, что Вы мне сами оную поручали, и что Вы потом поручили ее брату Ивану единственно потому, что я в то время не мог оною заняться. Теперь я буду делать только самые нужные письменные распоряжения; а ежели Вам угодно будет мне поручить дела сии и Вы меня о том уведомите, то я туда поеду сам и войду во все подробности. Вы можете быть уверены, что я займусь этим с величайшим удовольствием и не пощажу ни трудов, ни сил моих. Ежели Вам сие угодно будет, то прошу Вас прислать мне доверенность и приказ в экономию Гавриловскую, чтобы там исполняли все мои распоряжения. Я буду на сие ожидать Вашего разрешения.

Я выше сказал, что я переезжаю жить в Кременчуг, — это Вас, верно, удивляет. Но когда Вы узнаете причину, то согласитесь со мною и, верно, любя меня, пожалеете обо мне. Вы знаете, до какого сумасшествия я любил Обуховку и как я был привязан к этому месту. Теперь я должен с нею расстаться, ибо по разделу досталась она брату Алексею<sup>2</sup>, а мне досталась Пузыкова<sup>3</sup>, степная деревня в 30 верстах от Кременчуга. Чтоб устроить дела мои, мне

необходимо должно быть там, и потому я решился поселиться в Кременчуге, ибо после Обуховки на голой степи, как Пузыкова, я жить не могу, ни лесу, ни воды, ни горки нет. Вот моя участь, милая тетенька. Дела же мои требуют, чтобы я прилежно занялся оными, ибо без того мне может быть плохо. Грустно, весьма грустно с маменькою расстаться, но должно покориться судьбе своей. Сверх того, я должен Вам признаться, что с тех пор, как я потерял надежду иметь Обуховку, я не могу жить в Обуховке, я здесь болен и мне должно от нее отвыкнуть. Я более скажу, мне так грустно, что я не могу продолжать письма моего. Простите, милая тетенька, целую мысленно руки Ваши. Леночка<sup>4</sup> моя свидетельствует Вам почтение, а Аннета<sup>5</sup> и Саша<sup>6</sup> целуют Вам руки. Простите еще раз. Прошу Вашего благословения и с истинным почтением, преданностию и благодарностию пребуду навсегда Ваш послушный племянник

Семен Капнист

В другой раз буду писать к Вам подробнее о всех наших делах, теперь, право, не в состоянии.

17

*2 января 1828 г. Кременчуг*

Во-первых, милая и любезная тетенька, позвольте мне поздравить Вас с Новым годом. Прошу Бога, чтобы Он подкрепил здоровье Ваше и послал бы Вам в сем году и в следующих радости, счастье и душевное спокойствие. Милая тетенька, Вы, верно, не сомневаетесь в искренности моих желаний.

Я давно к Вам не писал, и Вы, может быть, сердитесь на меня; но я имел столько неприятных хлопот, что Вы меня, верно, извините. Я теперь переехал в Кременчуг и основался здесь года на два, пока найду где-нибудь уютный уголок. Трудно мне было все наново устроить, но надеюсь на Бога, что Он мне поможет. Трудно мне также было расставаться с маменькой, но Вы не думайте, чтобы перемена роду жизни хотя малейшее произвела охлаждение в семействе нашем. Я писал Вам, что мне трудно было

и больно расставаться с Обуховкою, я и теперь Вам это повторяю, но так как мы решились повериться жребию, то я должен жаловаться только на судьбу. Братья, конечно, прежде соглашались уступить мне Обуховку, но я видел, что им тоже трудно было добровольно лишиться себя оной, да и при том это могло повлести за собою неприятности, которые могли бы оставить по себе следы, а по сему я сам предложил бросить жребий<sup>1</sup>. Но я уверяю Вас, что после сего никакого охлаждения между нами не осталось. В три месяца, которые я здесь, я уже был три раза у маменьки, и маменька сама удостоверит Вас, что все это делалось с ее согласием, что она ни малейшей причины не имеет быть нами недоволенною, и что мы старались ее со всех сторон обеспечить и успокоить. Это священная наша обязанность и общее и искреннее наше желание. Разделиться мы были принуждены необходимостью, ибо дела наши шли так дурно, что ежели б это продолжалось, то мы были б в опасности всего лишиться. Теперь всяк трудится для себя и старается обеспечить участь своего семейства и оставить кусок хлеба детям. Я теперь живу в Кременчуге, во-первых, потому что мне негде жить, ибо не имею дому; во-вторых, потому что деревня моя в 30 верстах; я сам наблюдаю за хозяйством и между тем имею из деревни многие необходимые для домашнего обиходу вещи. Что будет вперед со мною, я не могу сказать, ибо совершенно еще не знаю, где я осную постоянное мое пребывание; в Пузыкове никак не могу решиться, ибо это гладкая и чистая степь, как в Божедаре, ежели Вы помните, следственно, после Обуховки я никак не могу привыкнуть к такому месту. Впрочем, да будет во всем воля Божия.

По Гавриловской экономии я сделал первоначальныя распоряжения; ко мне приезжал сын Мазыкина<sup>2</sup>, которому я отдал нужные приказы и сделал по экономии некоторые перемены. В феврале месяце хочу сам туда съездить и на месте осмотреть состояние экономии. Обо всем в подробности Вас уведомлю. Я ожидаю только Вашей доверенности, ибо могут случиться дела, по которым она будет нужна. Теперь из Межевой конторы прислали план земли, купленной у Соймонова<sup>3</sup>, и которого у Вас не было; за оный требуют в казну тысячу двести рублей. Но я не

велел еще платить, пока не справимся, платят ли другие помещики, которым присланы планы, и не необходимо ли должно платить.

Это все время я был в большом беспокойстве насчет детей; у них у обоих целые четыре месяца был ужасный коклюш, и они обе были в большой опасности, и особенно меньшая. Теперь они, слава Богу, здоровы. Это тоже была одна из причин моего молчания. После того я сам был нездоров. Теперь Елена Ивановна<sup>4</sup> меня беспокоит, она на сносях беременна, и я всякий день ожидаю разрешения ее. Дай Бог, чтобы все благополучно кончилось. Помолитесь и Вы за нас, милая тетенька, благословите меня и семейство мое, которое, как Вы видите, умножается. Жена моя свидетельствует Вам свое почтение и от всей души поздравляет Вас с Новым годом. Анеточка и Саша<sup>5</sup> целуют Ваши руки. От маменьки я вчера получил письмо; она, слава Богу, здорова, но только слаба; особенно в зимнее время боится холоду. Ах, милая тетенька, ежели б Вы могли еще раз навестить ее и всех нас и посмотреть наше житье бытие. Я не очень понимаю Ваше письмо; Вы пишете, что у Вас опять торгуют Званку и что, может быть, Вы принуждены будете переселиться к нам в Малороссию. Последняя мысль весьма для меня утешительна, но я не понимаю первого; у Вас, кажется, хотели торговать Антушеву<sup>6</sup>, а не Званку, и, ежели покупают Званку, то неужели Вы решитесь с нею расстаться. Мне кажется, это для Вас труднее, чем мне с Обуховкою. Но, впрочем, ежели Вы на сие согласны и ежели это может Вас побудить поселиться в нашем краю, то какое это будет для меня счастье и с каким торжеством я буду Вас встречать. Но это мечтание, которому я не хочу предаваться, ибо прискорбно будет обмануться.

Простите, милая и бесценная тетенька! Целую мысленно руки Ваши и, прося Вашего благословения, с чувством истинного почтения, любви и благодарности остаюсь навсегда Ваш послушный племянник

Семен Капнист

Письма ко мне прошу адресовать прямо в Кременчуг.

*9 января 1829 г. Кременцуг*

Во-первых, начну письмо тем, чтобы поздравить Вас, милая и бесценная тетенька, с Новым годом и пожелать Вам в оном и во многих последующих здоровья, спокойствия и всякого благополучия. Вы уверены в искренности желаний моих, ибо Вы уверены в любви моей и благодарности. Елена Ивановна тоже от души Вас поздравляет, а дети целуют руки Ваши. Как бы я желал лично Вам их представить! Не будем ли мы столько счастливы нынешний год, чтобы видеть Вас в наших местах? Какое было бы это для нас всех утешение! Уведомьте меня, милая тетенька, можем ли мы ожидать сего счастья?

Вчера получил я письмо Ваше от 15 декабря. Вы можете быть уверены, что я аккуратно исполню комиссии Ваши и что вслед за сим скоро высланы будут как черенки для прививки дерев, так и семена. Семян дынных и арбузных у меня у самого много и прекрасные сорта, но я постараюсь еще достать лучших. Черенки я постараюсь достать из Полтавского казенного саду, где находятся все лучшие сорта дерев, какие только есть в Европе. Уложивши хорошо, кажется, они благополучно доедут. Только когда Вы их получите, то не велите вносить в теплую комнату, а прямо в погреб, где и зарыть концы их в землю, или в песок, до того времени, как время будет прививать.

Касательно Гавриловки скажу Вам, милая и бесценная тетенька, что хотя я и полагал нынешнюю зиму туда съездить, но разочел, что зимою я не могу там никакой пользы сделать, ибо все покрыто снегом и работ никаких не производится, а потому я и полагаю туда съездить непременно в начале марта, когда там снег уже сойдет и можно будет располагать работами. Тогда я Вам пришлю подробный отчет во всем и поверю все дела и счета Мазыкина. До тех пор я прошу Вас потерпеть, ибо, узнавши состояние имения, я увижу, что можно там сделать для умножения доходов, и Вас уведомя.

Мысленно целую руки Ваши и, прося Вас о продолжении любви Вашей ко мне и ко всем моим, с истинным почтением, предан-

ностью и благодарностью пребуду навсегда Ваш послушный племянник

Семен Капнист

19

*5 марта 1829 г. Кременцуг*

Сию минуту получил я из разных мест прутики для щеп и семена, милая и любезная тетенька, и спешу теперь же отправить, чтобы не опоздать, сегодняшней почты, и чтобы Вы их вовремя получили. Все эти сорта самые лучшие, какие в наших местах находятся, и я душевно желаю, чтобы Вы были ими довольны и чтобы, кушавши плоды из оных, Вы вспомнили иногда обо мне. Прутики сей же час, я думаю, можно прививать. Ежели же по Вашему климату еще рано, то прикажите их положить в погреб и, не развязывая пучков, концы их закопать в землю или в песок. Дыни и арбузы самых лучших сортов, и я по желанию Вашему поболее посылаю дынь, так называемых зимниц, которые поспевают позже и сохраняются очень долго. Цветочных семян я посылаю, каких только мог достать; с латинскими надписями — это из Полтавского ботанического казенного сада<sup>1</sup>, а с русскими — это от разных моих знакомых, где я знаю, что много хороших цветов.

Простите, милая и любезная тетенька, спешу кончить, чтобы не опоздать. Завидую я брату Алексею<sup>2</sup>, он теперь с Вами. Мысленно целую руки Ваши. Елена Ивановна<sup>3</sup> свидетельствует Вам свое почтение, дети целуют Ваши руки, а я, прося Вашего благословения себе и всем моим, с чувством истинного почтения, любви и благодарности остаюсь навсегда Ваш

послушный племянник

Семен Капнист

Реестр прутиков

Яблонные

№ 39 — без зерна.

№ 242 — кровавое.

— 34 — ранет мушкатный.

— 136 — апорт.

Грушевые

№ 75 — благовонная осенняя.

— 23 — королевская зимняя.

— 22 — лимонная кармелитов.

— 40 — мушкатная крупная.

— 50 — фунтовая.

— 88 — царская с дубовым листом.

Вишненные

№ 3 — всех святых.

— 4 — голландская крупная.

Слив

№ 36 — без косточки.

— 39 — венгерские крупные.

Желательно только, чтобы все это благополучно доехало и дорогою не испортилось и не замерзло.

54 сорта цветочных семян.

16 сортов арбузов.

17 сортов дынь и канталупов.

Так как у Вас баштанов не сеют, а только в парниках, то ежели останутся у Вас семена дынь и арбузов, то Вы спрячьте их на будущий год. Ежели они год или два пролежат, то будут гораздо лучше<sup>4</sup>.

20

*31 мая 1830 г. Кременчуг*

Я исполнил приказания Ваши, милая и бесценная тетенька! Вы мне писали, что дочерей у меня довольно и что теперь надо сына, и я поручаю его любви Вашей. Сегодня в ночь Елена Ивановна<sup>1</sup> благополучно разрешилась от бремени сыном Василием<sup>2</sup>. Полюбите его, как меня любите, милая тетенька, и благословите его. Мать и новорожденный, слава Богу, здоровы. Ел. Ив. свидетельствует Вам свое почтение, она сама кормит Васеньку.

На Капнистов стоит год плодovit. Вы, верно, уже знаете, что у брата Ивана<sup>3</sup> родилось вдруг два сына, Петр и Николай<sup>4</sup>. Но зато бедная жена его много претерпела. Лучше по одному.

Сегодня я был нечаянно обрадован приездом Казнаковых<sup>5</sup>. Они из-за границы едут в Петербург. Вы не поверите, как я обрадовался, видя Надежду Васильевну<sup>6</sup>, мне казалось, что я в Петербурге и вижу всех вас. Она приехала несколько часов после того, как Ел. Ив. родила, но я хотел непременно, чтобы Надежда Вас. видела Елену Ивановну и всех детей и чтобы могла об них всех привезти Вам известие. Она говорит, что таких прекрасных детей никогда не видала, узнайте от нее, правду ли она сказала или хотела надо мною только пошутить.

Простите, милая и бесценная тетенька! Мысленно целую руки Ваши и, прося вашего благословения себе и детям моим, с чувством истинного почтения, любви и благодарности остаюсь навсегда Ваш послушный племянник

Семен Капнист

Я не мог по желанию Вашему прислать Вам осетров<sup>7</sup> из Гавриловки, ибо зимою там на них лову совсем нет. После праздников я хочу туда съездить.

21

*1 июня 1831 г. Кременчуг*

Давно не писал уже я к Вам, милая и любезная тетенька, и давно не получал от Вас писем. Причиною тому то, что я на три мои письма не имел от Вас ответа, и даже Вы не отвечали мне на письмо, которым уведомлял я Вас о рождении сына Васеньки<sup>1</sup>, и поручал его любви Вашей. Я боялся, милая тетенька, не сердитесь ли Вы на меня, хотя я не чувствую себя виноватым. Я боялся, что, может быть, лишился любви Вашей, и эта мысль меня мучила до того, что я не имел духа приняться снова за перо. Теперь брат

Алексей<sup>2</sup>, приехав сюда на несколько дней, разуверил меня в том, сказав, что Вы меня любите по-прежнему; итак, я полагаю, что причину Вашего молчания были недосуги и разные неприятные по делам хлопоты, а по сему хотел непременно написать к Вам с братом несколько строк и мысленно расцеловать Ваши руки. Как я завидую брату; он скоро будет иметь удовольствие Вас видеть. Но ежели Бог поможет, мне хочется непременно будущей зимою побывать в Петербурге. Право, скучно так долго не видеть людей, близких сердцу. Притом же, может быть, удастся сделать что-нибудь полезное для себя; хочется вступить опять в службу, жить дома и служить здесь нет никакой пользы и никакой цели, а теперь мне должно думать не столько о себе, как о семействе. Может быть, Бог поможет. С каким удовольствием я буду лететь к Вам, не выдавшись так давно. Но до тех пор мне предстоит много хлопот; Вы поверить не можете, сколько мне дела по нынешней предводительской моей должности. Целую зиму холера не дала покою, теперь формируем козацкие полки, словом, верите ли, что я должен был это время оставить все свои собственные дела. Даже этот год я не мог побывать в Гавриловке, хотя часто навещаюсь, что там делается. До сих пор я доволен Мазыкиным, и я надеюсь, милая тетенька, что и Вы за прошлый год довольны, ибо от мая до мая получили десять тысяч рублей. Это причиною, что прошлый год я не решился строить винокурню, хотя вся медная и железная посуда уже приготовлена, ибо я видел, что по дорогим ценам на хлеб никакой выгоды курить не было. Этот год постараюсь построить и для сего именно в конце июня, сформировавши козачков, я туда еду.

Жена моя свидетельствует Вам свое почтение; дети целуют мысленно руки. А я целую мысленно руки Ваши и, поручая себя любви Вашей, с душевным почтением и преданностию и благодарностию остаюсь навсегда

Ваш послушный  
племянник

*22 марта 1832 г. Кременчуг*

К крайнему прискорбию моему, должен я Вам сообщить горестное известие, милая и любезная тетенька! Добрая наша маменька, которая уже более двух месяцев не вставала с постели после того, как она упала в своей комнате на гладком полу и ушибла ногу, видимо, всякий день теряла силы и ослабевала. Наконец, болезнь сия обратилась в горячку, которая в течение трех дней свела ее во гроб. Богу угодно было призвать ее к себе сего марта 17 числа. Вы можете судить, сколь велика наша потеря; Вы ее любили и вполне разделите скорбь нашу. Так угодно было Богу и так должно покориться Его святой воле. Теперь, любезная тетенька, Вы остаетесь мне единственною матерью. Вы всегда меня любили и мне благодетельствовали, я уверен, что Ваша любовь теперь не охладится и что Вы всегда останетесь для меня доброю матерью и покровительницею.

Жена и дети мои целуют Ваши руки. А я прошу Бога о подкреплении душевных и телесных сил Ваших и с чувством истинного почтения, любви и преданности остаюсь навсегда Ваш послушный племянник

Семен Капнист

Приложенное при сем письмо прошу доставить брату Алексею<sup>1</sup>.

На Вербной неделе я еду в Гавриловку, чтобы посмотреть тамошнее хозяйство. Я спешу теперь ехать, ибо после праздника мне нельзя будет оставить жены в ее положении.

*27 мая 1833 г. Петербург*

Третьего дни получили мы от Вас весточку, милая и бесценная тетенька! Слава Богу, что Вы здоровы и теперь, верно, приятно проводите время в прелестной Званке. Мы же должны еще здесь дышать тяжелым городским воздухом. Меня обещали наверное

отпустить около 10-го июня, Вы не поверите, как бы я желал вырваться отсюда; здесь такая скука, особенно летом, и что всего хуже без Вас. Пустота ужасная, и я живу один, как в каком-нибудь рыцарском замке; кроме обыкновенных своих визитов к Ниловым<sup>1</sup>, Бороздиным<sup>2</sup> и Львовым<sup>3</sup> и еще у князя Репнина<sup>4</sup>, нигде не бываю. Сегодня хочу проездиться по Петергофской дороге<sup>5</sup>, чтобы подышать чистым воздухом. С нетерпением ожидаю времени, чтобы вырваться отсюда к Вам на Званку, а оттуда в Малороссию, где меня всякий день с нетерпением ожидают. Пора уже восвояси.

Барышни наши тоже располагают выехать 10-го, то есть когда Вы возвратитесь из Юрьева, ибо теперь они едва могут приехать к тому времени, как вы выедете в Юрьев. Притом же Александра Павловна<sup>6</sup> ожидает окончания дела Авдотьи Павловны<sup>7</sup>. Итак, я надеюсь, мы прибудем все вместе. Дай Бог только, меня ничто не задержало.

Простите, милая и бесценная тетенька, мысленно целую Ваши руки и, прося Вашего благословения остаюсь навсегда с чувством душевного почтения, любви и благодарности Ваш послушный племянник

Семен Капнист

Завтрашний день с Семеновым<sup>8</sup> еду в Кронштадт и возвращусь в понедельник после обеда.

24

*<Июнь 1833 г. Петербург>*

Я застал Николая Никитовича<sup>1</sup>, что он пишет к Вам, любезная тетенька, и непременно хотел приписать несколько строк. Вы не поверите, с каким нетерпением желаю я поскорее вырваться отсюда к Вам на Званку, но по всем вероятностям прежде 15-го мне невозможно выехать. А 15-го соûte qui соûte<sup>2</sup> я выезжаю. Ежели наши барышни до того времени не выедут, то мне весьма было бы приятно ехать вместе. Дай Бог, чтоб мы Вас застали здоровых, а я уверен, что мы Вас застанем веселых, ибо на Званке нельзя со-

скучить. Из дому я получаю часто письма, там, слава Богу, все здоровы и меня ждут с нетерпением. До свидания, милая и бесценная тетенька, целую Вам руки и остаюсь навсегда душою преданный Вам племянник Семен Капнист.

25

*24 июня 1833 г. Петербург*

Вы пишете, милая и любезная тетенька, в письме Вашем к Николаю Никитовичу<sup>1</sup>, что не понимаете, какие дела могут меня задерживать здесь. Кроме моих собственных, которые, однако же, слава Богу, все уже кончились, меня задерживает здесь сестра Надежда Николаевна<sup>2</sup>. Я воображаю себе Ваше удивление, когда узнаете, что она выходит замуж и делает очень хорошую партию. Я вам скажу по секрету: она выходит за богатого псковского помещика Кармалина<sup>3</sup>, но ради Бога, чтобы до моего приезда это осталось между нами, ибо, милая тетенька, Вы знаете, что в этих вещах, пока дело не конченс, нельзя быть совершенно уверену. Он вдовец, имеет десять человек детей и более трех тысяч душ. Как это все устроилось, я Вам расскажу при свидании, это история довольно любопытная. В будущее воскресенье, или не позже среды, должна быть свадьба, и я на другой день выезжаю, ибо Вы, милая тетенька, согласитесь, что мне нельзя оставить сестру в эту решительную минуту совершенно одну, тем более, что я сам буду покойнее, когда все это при мне кончится. Вы не поверите, как я рвусь отсюда, тоска смертная, но нечего делать, должно еще пожертвовать несколькими днями. Между тем, целую мысленно руки Ваши и, прося Вашего благословения, остаюсь навсегда с чувством душевного почтения, любви и благодарности

Ваш послушный племянник  
Семен Капнист

*17 августа 1833 г. Кременчуг*

Наконец, любезная и милая тетенька, я благополучно возвратился домой и отдыхаю в кругу моего семейства. Елена Ивановна<sup>1</sup> и дети целые шесть недель ожидали меня в Ромнах. Три дни только, как я воротился в Кременчут, проживши около недели у себя в деревне, и первую обязанность считаю поблагодарить Вас еще раз, милая тетенька, за все Ваши благодеяния и милости ко мне и за все опыты материнской любви Вашей. Да заплатит Вам Бог за то и да подкрепит здоровье Ваше, для утешения всех, Вас окружающих.

Из деревни посылал я нарочного в Гавриловку за Мазыкиным<sup>2</sup>, который и приехал ко мне со всеми книгами и отчетами. Из собранных доходов с сею же почтою отправляются к Вам семь тысяч пятьсот рублей. Надеюсь, что сей год Вы получите значительный доход, может быть, тысяч до двадцати; ибо сей год, столь бедственный для нас всех, для Вашей экономии весьма благоприятен, ибо по неимоверной засухе Ваши плавни дадут хороший доход, а равно, как у Вас есть хороший запас хлеба, то по нынешним ценам весьма выгодно можно его продать; даже старая солома, которой у Вас значительное количество, сей год даст вам доход. Что же касается до наших мест, то я нашел Полтавскую губернию в самом бедственном состоянии, голод во всей силе слова. У меня у самого высеяно было 450 десятин, разного хлеба едва собраны семена, и людей всех без исключения должно кормить. Равным образом трав совершенно нет; где у меня прошедший год становилось тридцать больших скирд, там теперь только три скирды. И ни скота, ни овец кормить нечем. Сия крайность принуждает меня снова прибегнуть к Вам, милая тетенька, с просьбою позволить части моего скота перезимовать в Гавриловке. Для Вас это счету никакого не сделает, ибо у Вас столько сена в плавнях, что сей расход сена не будет совершенно замечен, ибо Вам известно, что в Гавриловке скот большую часть зимы ходит в плавнях на подножном корме; меня же это спасет от совершенного разорения. Многие тамошние помещики и жители косили сено в плавнях

Ваших с половины, но я опоздал и теперь уже косовица кончена. Я надеюсь, милая тетенька, что Вы не откажете мне в просьбе моей и поспешите меня уведомить с первой почтою, дабы я мог принять мои меры. Ежели бы это могло сделать разницу для экономии Вашей, я бы не решился просить Вас о том; но как мне известно, что у Вас сена много и всегда оно остается от старых годов, и у Вас будет как для своих надобностей, так и для продажи оно значительное количество, то потому я решился просить Вас спасти меня от совершенного разорения, ибо я принужден буду скот и овец продать на убой за бесценок. Вы можете судить по тому, что пара волов, которая весною заплачена 150 р., теперь у нас продается за 30 р. и дешевле. Мука теперь у нас 20 р. четверть, и страшно подумать, что будет весною. Одна надежда на Бога. Простите, милая тетенька! Мысленно целую руки Ваши и, прося благословения себе и детям моим, с чувством истинного почтения, любви и благодарности остаюсь навсегда Ваш послушный племянник

Семен Капнист

Сию минуту еду на свадьбу брата Алексея<sup>3</sup>, которая будет 20 августа, и где я должен быть посаженным отцом.

27

*26 сентября 1833 г. Кременцуг*

Я получил письмо Ваше от 6-го сентября, милая и бесценная тетенька, и мысленно целую руки Ваши. Я никак не думал, чтобы Вы отказали мне в просьбе моей, но тем более я не хотел употребить во зло доверенности Вашей и сделать что-либо без ведома Вашего. Вы не поверите, какое Вы мне делаете одолжение, ибо Вы не можете себе представить того бедственного положения, в каком теперь Малороссия находится. Ни одного хлеба мы не собрали семян, кроме гречихи, которую, однако же, во многих местах побил градом. Сена совершенно нет, а по неурожаю хлеба и соломы весьма мало. Все помещики должны кормить своих крестьян,

и я сам подвергаюсь той же участи. Я должен буду непременно купить четвертей триста, и представьте себе, чего никогда в Малороссии не бывало, по 25 р. четверть. Слава Богу, что я сей год не остался в Петербурге; все делается к лучшему, ибо я не имел бы никакого способа содержать себя и разорился бы в пух. И здесь весьма мне трудно, ибо доходов никаких, а хлеб покупать надо. Вы не думайте, милая тетенька, чтобы я преувеличивал бедствия наши; Петр Дьяков<sup>1</sup>, который нечаянно обрадовал нас приездом своим, может Вам засвидетельствовать истину слов моих. Он чуть было не занемог, смотря на все сие со стороны и не имея способов помочь. Народ теперь уже терпит нужду и голод, а что будет к весне, о том и подумать страшно. Теперь уже многие едят хлеб из одних желудей и питаются кореньями. Одна надежда на милость Государя сей год и на Бога в будущий год, ибо ежели и на будущий год не будет урожая, то мы решительно все погibli.

Я не забыл, милая тетенька, о шерсти и миндалях. Шерсть уже мною приторгована и будет к вам доставлена по первому зимнему пути пряденою. О миндалях я писал в Крым и ожидаю ответа.

Простите, милая и бесценная тетенька! Мысленно целую руки Ваши, и, прося Вашего благословения себе и всему моему семейству, с чувством истинного почтения, любви и благодарности остаюсь навсегда

послушный Ваш племянник  
Семен Капнист

28

*15 февраля 1834 г. Кременчуг*

Вчерашний день отправил я Вам, милая и любезная тетенька, шерсть и миндаль. Душевно желаю, чтобы Вы были довольны моим исполнением комиссии Вашей. Я замедлил несколько отпавкою, во-первых, потому что трудно было найти извозчика для такой небольшой посылки, а во-вторых, потому что мне хотелось непременно послать вам миндаль, но его не было в привозе. Крымского прошлый год совсем не было, а одесский был старый; теперь

привезли из Одессы нового, и я Вам посылаю два пуда; более не решился послать, ибо, не зная по чему он продается у Вас в Петербурге, я боялся, чтобы он Вам не обошелся дороже, чем купить у Вас на месте. Здесь я за него заплатил по 32 р. за пуд. Уведомьте меня, милая тетенька, ежели это не слишком дорого, то я могу прислать еще по весеннему пути, ежели нужно, и, может быть, подвезут еще лучшего.

А как эта посылка, по моему расчету должна прийти в Петербург около 19 марта, то я посылаю для Ваших именин и мой подарочек, четыре банки варенья, две дерену, одну персиков и одну французских слив. Кушайте, милая тетенька, на здоровье и душевно желаю, чтобы они Вам понравились. Я приехал из Петербурга уже слишком поздно, и фрукты лучшие все отошли, потому я посылаю так мало, ибо отделил только из того, что Елена Ивановна сварила для себя. На будущий год я надеюсь прислать более.

Касательно посылаемой Вам шерсти я должен объяснить Вам следующее. Из прилагаемой записки Вы увидите, что чистой шерсти без упаковки посылается вам 10 пуд, пряденой и совсем приготовленной для тканья — из одной 5 пуд 1-го сорта, из коей должно сукно выйти рублей в 10, а 5 пуд 3-го сорта, из коего сукно должно быть рублей в 4 или в 5. Для каждого сорта посылается особо основа и уток. За эту шерсть я заплатил здесь по 85 р. на серебро, считая серебряный рубль в 4 рубли. Следственно, на ассигнации это выходит по 77 р. 25 ко. за пуд. Напишите мне, милая тетенька, как это в сравнении с Вашими ценами, я боюсь, не дорого ли, хотя по здешним ценам это недорого, ибо за одну пряжу и мойку должно полагать около 12 р., а как из двух пуд грязной шерсти выходит 1 пуд мытой, то выходит пуд грязной около 30 р. с небольшим, каковая цена у нас считается дешевою. Ежели Вам угодно, чтобы я Вам и на нынешний год купил и доставил шерсти, то уведомьте меня пораньше, чтоб можно было купить вовремя, ибо прошлый год я приехал поздно, вся шерсть была уже продана на роменской ярмарке, и эту шерсть я достал по случаю. Прикажите, чтобы не перемешали тюков и шерсти, ибо на каждом выставлен номер, а в прилагаемой записке показано, под каким номером какого качества и сколько шерсти.

Душевно огорчило меня сведение о важной потере добрых наших Бороздиных<sup>1</sup>. Я в полной мере чувствую и разделяю горесть их и буду к ним писать на сих днях. Но Бог милостив, Он поможет им снести сей крест.

Простите, милая и бесценная тетенька! Не браните меня, ежели комиссии Ваши исполнил не так, как бы вам хотелось. Я сделал как можно лучше. Целую Ваши руки и, прося Вашего благословения, остаюсь навсегда послушный Ваш племянник

Семен Капнист

Жена моя еще не возвратилась, ожидаю ее на днях, а между тем снег у нас совершенно пропал, и я крайне беспокоюсь, как она доедет.

29

*1 марта 1834 г. Кременчуг*

Я получил письмо Ваше, милая и бесценная тетенька, в коем Вы сообщаете мне о хлопотах Ваших насчет определения моего в Петербурге на место А. В. Семенова<sup>1</sup>. Как изъяснить мне благодарность мою за все Ваши истинно материнские попечения и любовь? Исполнится ли это или нет, но тем не менее благодарность останется всегда запечатлена в сердце моем.

Теперь скажу вам, милая тетенька, мои мысли насчет Вашего предложения. С величайшею охотою и радостию принял бы я это место; но по моим домашним обстоятельствам я никак не могу приехать сейчас в Петербург. Во-первых, Елена Ивановна<sup>2</sup> беременна и должна родить в июне. Во-вторых, мне должно пред отъездом устроить здесь мои дела, а для сего мне потребно несколько времени. По всему этому, ежели б можно было упротить Кайсарова<sup>3</sup>, чтобы он по дружбе своей к Ивану Матвеевичу<sup>4</sup>, определив меня, позволил здесь остаться до средних или последних чисел июля, или же, ежели сего нельзя сделать, то протянуть до того времени это дело и сохранить для меня это место. Он был ко мне очень хорош в Петербурге и сверх того он друг Ивану Матвееви-

чу. Я надеюсь, что ежели с Вашей стороны будет о том просьба, он не откажет в том. При выезде моем из Пб. я полагал, как Вам известно, два года срока на устройство дел моих, но ежели случай открылся прежде, то не должно его упущать, и я все старание приложу, чтобы скорее привести все в порядок, но прежде июля месяца мне невозможно вырваться, особенно по случаю беременности Елены Ивановны, которую я в сем положении не могу и не должен оставить, ибо не могу быть ни на час покойным. Когда это благополучно кончится, то я поскачу один в Пб., а жена по моему уведомлению выедет вслед за мною в августе или сентябре.

Вот, милая и бесценная тетенька, мои мысли, планы и намерения на сей счет. Впрочем, предаю сие дело совершенно попечению Вашему, уверен будучи, что Вы устроите все к пользе моей и моего семейства.

Елена Ивановна возвратилась благополучно домой и свидетельствует Вам свое почтение, а я целую мысленно руки Ваши и, прося Вашего благословения себе и семейству моему, с чувством истинного почтения, любви и благодарности остаюсь навсегда душою преданный Вам и послушный племянник

Семен Капнист

Прилагаю при сем, милая тетенька, письмо к Алекс. Вас. Семенову, которое прошу ему вручить, равно другое письмо к Кайсарову с вложением моего послужного списка; я думаю, что оно будет нелишнее. Я предоставляю на Ваше усмотрение, нужно ли оное ему вручить или нет. Я полагаю, что оно не может испортить.

30

*19 марта 1834 г. Кременчуг*

Сегодня день Вашего Ангела, милая и бесценная тетенька! Спешу поздравить Вас и, хотя мысленно, поцеловать руки Ваши. Прошу Бога, чтобы Он укрепил здоровье Ваше, послал Вам душевное спокойствие и продлил еще на многие лета жизнь Вашу, столь драгоценную для всех ближних и друзей Ваших. Письмо

это пойдет только послезавтра, но я хотел непременно сегодня поговорить с Вами и Вас поздравить. Прошлый год в этот день я был вместе с Вами, может быть на будущий год опять, ежели Богу будет угодно, удастся мне опять лично поздравить Вас.

Я получил письмо Ваше, в котором Вы сообщаете мне о неудаче планов наших. Я между тем послал Вам письмо к Кайсарову<sup>1</sup>. Я думаю, что несмотря на эту неудачу недурно было бы это письмо ему доставить. Может быть, оно послужит впредь и будет меня иметь ввиду. Между тем я увижу из ответа его, как он расположен ко мне. Впрочем, да будет как Богу угодно, а я уверен, что Вы ничего не упустите к пользе моей.

Шерсть и миндали, я полагаю, Вы уже получили, желаю душевно, чтобы Вы были довольны как тем, так и другим. Касательно варенья я не могу иметь сей претензии, я послал то, что мог и что нашел готового. Будущим летом я постараюсь приготовить побольше и получше.

Простите, милая тетенька! Мысленно Вам целую руки и, прося Вашего благословения себе и семейству моему, остаюсь навсегда душою преданный Ваш племянник

Семен Капнист

31

*3 июня 1834 г. Кременчуг*

Спешу известить вас, милая и любезная тетенька, что 30 числа моя Елена Ивановна<sup>1</sup> благополучно разрешилась от бремени сыном Иваном<sup>2</sup>. Мать и новорожденный, слава Богу, здоровы. Зная Вашу любовь и материнское участие во всем, что до меня касается, я уверен, что Вы примите участие в моей радости, тем более, что последнее время Елена Ивановна беспрестанно была больна, и я за нее очень опасался. Но, слава Богу, что все благополучно кончено. Она осталась в деревне, а я приехал по должности в город на два дня.

Наконец, Вы получили шерсть и прочее, желаю, чтобы Вы шерстью были более довольны, нежели миндалем. Напишите мне, тетенька, выгодно ли Вам получать отсюда шерсть и нужна ли она вам сей год? Только поспешите об этом меня уведомить, чтобы я получил письмо Ваше до Ильинской ярмарки. Впрочем, кажется, сей год шерсть будет дороже, ибо по случаю недостатка сена прошлую зиму в здешнем краю много овец порезано или передохло.

Проценты в банк за Гавриловку теперь же отправляю и прошу Вас быть уверенной, что я не пропущу сроков и не сделаю Вам неприятности. Это было бы неблагодарность с моей стороны, а это не мой порок.

Нас и этот год не радует, хотя не в пример лучше прошлогоднего, но все очень худо — беспрестанные засухи, яровой хлеб почти весь пропал; неизвестно, каковы будут гречиши; их недавно посеяли, и ежели не будет дождей, то плохо. Рожь довольно хорошая.

Простите, милая и бесценная тетенька, целую мысленно руки Ваши и с чувством душевного почтения, любви и благодарности остаюсь навсегда

Ваш послушный племянник  
Семен Капнист

32

*19 марта 1835 г. Кременчуг*

Сегодня день вашего Ангела, милая и любезная тетенька! Я мысленно переносюсь в Петербург, целую руки Ваши и от души поздравляю. Прошу Бога, чтобы Он продлил жизнь Вашу, укрепил силы душевные и телесные и сохранил Вас еще на много лет для счастья всех, Вас любящих.

Давно уже я не получал от Вас писем, и это крайне беспокоит меня тем более, что в январе месяце выслал я Вам денег девять тысяч рублей, и не получено известия от Вас, получили ли Вы оные. Уведомьте меня, милая тетенька, как в получении тех денег, так равно и о здоровье Вашем.

Мы все, слава Богу, здоровы, собираемся после праздника ехать в деревню хозяйничать — что-то Бог даст нам сей год, только хорошего не много обещает. Осенью всходы были дурные, зиму целую снегу не было, весна показалась было рано, в начале марта начали уже сеять, как вдруг теперь ударили морозы на голую землю, и весьма вероятно, что они повредят хлебу. Но что делать, должно надеяться на Бога, что Он не совсем нас оставит.

Сию минуту получил я уведомление от сестры Прасковии Николаевны<sup>1</sup> о смерти нашей Наденьки<sup>2</sup>. Кажется, она избрала лучшую часть и радостей немного ожидало ее в этом свете. Странно, что в этом семействе умирает все, что есть лучшее. Она теперь встретилась там с матерью своею. Тетенька Мавра Григорьевна<sup>3</sup> тоже скончалась, и по моему расчету в одно время с Наденькой. Она умерла на первой неделе поста в четверг. Прасковия Николаевна не пишет, когда именно скончалась Наденька, но по моему расчету почти в одно время. Каково-то было их свидание?

Простите, милая тетенька! Мысленно целую руки Ваши, и, прося Вашего благословения, остаюсь с чувством истинного почтения, преданности и благодарности

Ваш послушный племянник  
Семен Капнист

33

*31 мая 1836 г. Кременчуг*

По разным обстоятельствам я совсем было отложил поездку мою к водам, милая и бесценная тетенька, но усилившийся ревматизм принудил меня преодолеть все препятствия и, не теряя времени, ехать к водам, но не Кавказским, а в чужие края. Завтра я выезжаю, и когда Вы это письмо получите, я надеюсь быть в Дрездене. Пожелайте мне, милая тетенька, успеха и благословите мое путешествие! Я никогда не был в чужих краях, и потому надеюсь, что это путешествие мне будет приятнее Кавказа и притом полезнее; но разлука с семейством мне тяжела, хотя, впрочем, не на такое долгое время, ибо в конце сентября я надеюсь непременно

быть дома. Как бы Вы меня обрадовали, милая тетенька, на чужбине несколькими строчками. В таком случае прошу адресовать письмо в Дрезден chez Mr. H. W. Vapenge et C-e à Dresde pour Mr. le Conseiller de la cour S. Kapnist, который мне будет доставлять письма, где бы я ни находился. Это будет новый знак любви Вашей ко мне.

Простите, милая тетенька! Мысленно целую руки Ваши и, прося Вашего благословения себе и семейству моему, с искренним почтением, душевную преданностию и благодарностию остаюсь навсегда

Ваш покорный племянник  
Семен Капнист

Деньги Миллеру<sup>1</sup> по Вашему приказанию будут отосланы после Кременчугской ярмарки в конце июня.

34

*30 ноября 1839 г. Полтава*

Уже с некоторого времени замечаю я, милая и любезная тетенька, что Вы недовольны мною; и, хотя мысль эта меня огорчала, но я был покоен, ибо, не чувствуя по совести какой-либо вины за собою, я был уверен, что я перед Вами оправдаюсь, или что время меня оправдает, или, наконец, ежели б я и был в чем виновен, Вы, по известной Вашей снисходительности и любви Вашей ко мне, верно меня простите. Но последнее письмо Ваше от 16 ноября несказанно меня огорчило; я из него ясно вижу, что есть люди, которые стараются лишить меня любви Вашей и очернить меня в глазах Ваших и, пользуясь правилом *les absents ont toujours tort*<sup>1</sup>, надеются успеть в этом. Но пусть же они говорят правду, а не клеветают так грубо, ибо в такой грубой клевете легко оправдаться и простить их. Вам донесли, что за Гавриловку уже два года не заплачены проценты и что чрез год она должна поступить в продажу. Самая пустая клевета. Ежели б я не только два года, но только шесть месяцев не заплатил процентов, то бы имяние было описа-

но и для этого не стали бы ожидать третьего года. Для большего же удостоверения прилагаю при сем последнюю квитанцию ломбарда, выданную в августе месяце, из которой Вы увидите, что всего следует доплатить только пятнадцать рублей, которые и отправляются. Они не были уплачены потому только, что расчета от банка не было в получении. Но за 15 р. еще ни одно имение не было продано. Поверьте, милая тетенька, что по этому делу я никогда не допущу Вас до малейшей неприятности; это было бы с моей стороны самая гнусная неблагодарность, и я скорее допущу собственное мое имение до продажи, нежели Вас до малейшей неприятности. Кажется, с моей стороны более оправдания не нужно, ибо дело это и само за себя говорит. Прошу Вас прилагаемую квитанцию мне возвратить, ибо она мне нужна для расчета с ломбардом, и притом теперь я должен их беречь больше, нежели когда-нибудь.

Вы меня обвиняете еще в том, что я получил из ломбарда 16 т. вместо десяти, которые Вы предполагали. Но в этом, милая тетенька, Вы также ошибаетесь. Вы позволили мне заложить всю Гавриловку, и не только по 150 р., но по 200 р. за душу; но я получил только по 150 р., потому что для добавочных 50 р. надо было брать в Херсоне особое свидетельство. Вы мне на сей предмет дали даже доверенность, которая, однако ж, оставлена мною без действия, ибо я не хотел употреблять во зло Ваших милостей, и притом для сего надо было ехать в Херсон. Итак, я получил всего 16 650 рублей. Вы об этом знали, ибо все бумаги и прошения в ломбард были Вами подписаны. Помните ли еще, что Вы непременно хотели, чтобы я купил имение в ломбарде, и я там торговался. Какое же имение мог я купить за 10 тысяч? Но Вы именно предполагали, чтоб я купил имение тысяч в 20 или 25. Потому что ежели бы получить за Гавриловку по 200 р., то вышло бы около 22-х тысяч. За давностию времени Вы это, конечно, не могли упомнить, но, тем не менее, и самое сомнение Ваше для меня прискорбно. Верьте, тетенька, что я помню и умею ценить все Ваши милости и благодеяния, помню, что Вы мне заменяли родную мать; и что я никогда не в состоянии сделать какой-либо низкий поступок и тем показать себя неблагодарным.

Касательно Гавриловки Ваше приказание будет исполнено и доходы все будут Вам высланы. Но Вы не забудьте, милая тетенька, что овцы у Вас были самого дурного качества и притом больные; я их велел продать с тем, чтоб на эти деньги купить шпанских овец; это необходимо, ибо без овец имения наши не дают доходов; прошлого года не купили овец, потому что опасно было покупать, ибо во всей округе был сильный падеж на овец. Я отложил это до сего года или до будущего. Теперь, ежели овцы не будут куплены за неимением денег, то доходы должны уменьшиться, особенно при нынешних несчастных годах.

Как я несчастлив, что обстоятельства не позволяют мне приехать в Петербург. Я уверен, что один час беседы с Вами возвратил бы мне прежнюю любовь и доверенность Вашу, ибо на бумаге нельзя всего объяснить. Но, к несчастью, я сего сделать теперь не в состоянии и потому должен возложить всю мою надежду на Бога и на столь давнюю доказанную Вашу любовь ко мне. Ради Бога, утешьте меня хоть строчкою, из которой я мог бы заключить, что Вы по-прежнему меня любите и что посторонние клеветы не имеют влияния на Ваше ко мне доброе расположение. Молю Бога, чтоб Он подкрепил здоровье Ваше, и с чувством истинного почтения, любви и благодарности остаюсь навсегда Ваш послушный племянник

Семен Капнист

35

*19 марта 1840 г. Полтава*

Сегодня день Вашего Ангела, милая и бесценная тетенька! Спешу Вас от души поздравить, хоть мысленно расцеловать Ваши ручки и пожелать Вам здоровья и всех возможных благ. Бог услышит молитвы всех тех, которые Вас любят, и продлит жизнь Вашу для их утешения. Грустно, что так давно не могу лично целовать Ваши руки, но должно покориться судьбе, которая многими узамі приковала меня к Полтаве, к службе и к семейству. Надеюсь,

однако же, что хоть на самое короткое время удастся мне вырваться будущей зимою в Петербург.

В конце февраля месяца был я в Киеве, прожил почти две недели и всякой день был у тетенки Прасковьи Михайловны<sup>1</sup>. Она, слава Богу, очень поправилась в своем здоровье, Бог ее видимо подкрепляет на избранном ею пути. Киевский институт прелесть; ежели Бог продлит жизнь Праск. Мих. и она останется на этом месте, то заведение это будет примерное в России; главное то, что Вы там не видите ни начальницы, ни воспитанниц; это мать, окруженная большим семейством. Графиня<sup>2</sup> ей хорошая помощница, и Анна Николаевна<sup>3</sup> уже в мундире и на должности. Я с большим удовольствием теперь езжу в Киев и провожу там время как нельзя приятнее. Праск. Мих. надеется, что Вы это лето посетите Киев. Дай Бог! Я надеюсь, что тогда, верно бы, не миновали и Полтавы, а я бы уже непременно прискакал в Киев.

Елена Ивановна<sup>4</sup> свидетельствует Вам свое почтение и поздравляет с днем Ангела. Дети целуют Ваши ручки. А я с чувством истинного любви, почтения и благодарности остаюсь навсегда Вам послушный племянник

Семен Капнист

## Примечания

- <sup>1</sup> См.: С. И. Муравьев-Апостол. Письма к отцу. 1821–1823 гг. Примеч. 6 к письму № 11. 1821. URL: <http://decabristy-online.ru/doc/dok3-pravilnaya-reperiska/s-i-muravev-apostol-pisma-k-otcu-18211823-g/1821-god/>.
- <sup>2</sup> Зыкова Л. И. «А до июля так еще далеко»: письма Сергея Муравьева-Апостола к Семену Капнисту // Наукосфера. № 7. 2023. С. 2–10.
- <sup>3</sup> РГИА. Ф. 1151. Департамент гражданских и духовных дел Государственного совета. Оп. 4. 1850–1856. Д. 37. О графском достоинстве рода Капнистов. Л. 60–60 об. Метрические свидетельства о рождении детей Капниста.
- <sup>4</sup> Подробнее см.: Дзюбанов С. Д. «Старшей в родстве была Дарья Алексеевна Державина...» // Державинский сборник. Петрозаводск, 2018. С. 38–40.
- <sup>5</sup> См. письмо № 25 и примеч. к нему.

- 6 РГИА. Ф. 1151. Оп. 4. 1855. Д. 37. Л. 50–51. Формулярный список С. В. Капниста.
- 7 См.: РГИА. Ф. 1287. Хозяйственный департамент МВД. Оп. 45. 1811–1844. Д. 1141. Об увольнении надворного советника Капниста от должности попечителя Кременчугских богоугодных заведений и об определении на его место подполковника Остроградского. Л. 3.
- 8 Князь Цертелев в июле 1846 г. был поручителем при выезде в Германию и Италию для лечения двоюродной сестры Семена Капниста изюмской помещицы Софьи Николаевны Капнист с племянницами Дарьей 9 лет и Ольгой 8 лет (См.: РГИА. Ф. 1286. Оп. 10. Д. 537. Л. 5). Племянницы были дочерьми Петра Николаевича Капниста, причем Дарья (Доротей) — внебрачная его дочь от неизвестной итальянки.
- 9 См.: *Базанов В. Г.* Вольное общество любителей российской словесности. Петрозаводск, 1949. С. 266–271.
- 10 РГИА. Ф. 759. Собственная Е. И. В. Канцелярия по учреждениям Императрицы Марии. Оп. 19. Д. 725. О перемещении Цертелева в Харьков, а на его место Капниста. Л. 20.
- 11 РГИА. Ф. 1151. Оп. 4. 1855. Д. 37. Л. 60. Метрическое свидетельство Сергея Капниста.
- 12 См. письмо № 35.
- 13 См.: РГИА. Ф. 759. Оп. 94. Д. 315. Списки служащих, преподавателей и учениц Киевского института благородных девиц за 1843 г. Л. 30–31 об.
- 14 См.: РГИА. Ф. 759. Оп. 19. Д. 772. О дозволении Капнисту обозреть институт. Л. 1–7.
- 15 См.: *Шумков А. А.* Графы Капнисты // *Дворянский календарь*. Тетрадь 18. М., 2014. С. 95–100.
- 16 РО ИРЛИ. Ф. 96. Г. Р. Державин. Оп. 11. Ед. хр. 212. Письма С. В. Капниста. Л. 71а – 72а об.
- 17 РГИА. Ф. 1151. Оп. 4. 1855. Д. 37. Л. 85. Указ Елизаветы Петровны.
- 18 См.: *Шумков А. А.* Графы Капнисты. С. 100–105.
- 19 См.: *Дзюбанов С. Д.* Завещание Дарьи Алексеевны Державиной // Г. Р. Державин и его время: Сб. науч. статей. Вып. 2. СПб., 2005. С. 204, 220.
- 20 РГИА. Ф. 733. Департамент народного просвещения. Оп. 3. Д. 163. О награждении Капниста орденом. Л. 6 об.
- 21 РГИА. Ф. 733. Оп. 3. Д. 192. Об исходатайствовании Капнисту старшинства в чине. Л. 6.

Письма С. В. Капниста Д. А. Державиной

- 22 РГИА. Ф. 759. Оп. 19. Д. 869. О возвращении Капнисту старшинства в чине. Л. 1–8.
- 23 Там же. Л. 13.
- 24 Цит. по: *Шумков А. А.* Графы Капнисты. С. 124.
- 25 РГИА. Ф. 759. Оп. 19. Д. 891. О смерти Капниста. Л. 5.
- 26 Полтавские ведомости. 1844. № 39.
- 27 РГИА. Ф. 1286. Департамент полиции исполнительной. Оп. 14. Д. 136. По прошению вдовы коллежского советника, Елены Капнист, об увольнении ее с тремя дочерьми за границу. Л. 1–5.

Письма С. В. Капниста Д. А. Державиной.  
1823–1840

1

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 73–73 об.

- <sup>1</sup> *Катенька* — Екатерина Васильевна Полетика (1785–1837), урожд. Капнист. О ее свадьбе в сент. 1820 г. с Александром Ивановичем Полетикой (ок. 1765–1843) Семен упоминал в письме № 30. С. В. Капнист-Скалон писала о сестре: «Будучи уж немолода, она решилась выйти за старика 55 лет, вдовца, у которого были уже две замужние дочери. Он, казалось, был добрый, честный и прямого характера человек; но впоследствии оказалось, что, будучи с детства избалован, живя постоянно в деревне, без хорошего общества, он был и чудачком, и страшным эгоистом, следственно, никогда не мог ни понять, ни оценить добрых качеств сестры моей, которая много страдала и, наконец, умерла преждевременно, вследствие его несправедливостей и страшных огорчений» (*Скалон С. В.* (Капнист-Скалон С. В.) Воспоминания // Записки русских женщин XVIII — первой половины XIX века. М., 1990. С. 329).
- <sup>2</sup> *Трубайцы* — село в Хорольском уезде Полтавской губернии, одно из старинных «родовых гнезд» Капнистов, которым владел дед Семена бригадир Василий Петрович Капнист (1703–1757). После смерти Василия Петровича наследниками оставались его сыновья Николай, Петр, Андрей и Василий. 9 янв. 1802 г. был составлен раздельный акт, по которому Николаю доставались местечко Манжелея и села Ломаное, Пески, Николаевка, Петру — местечко Трубайцы, села Поповка и Бригадировка, она же Холодно, Василий получал Обуховку, Васильевку и Пузыково. Андрей был холост и не соби-рался жениться. Он отказался от своей доли, а взамен братья Николай, Петр и Василий передали ему по 10 тысяч рублей каждый. (См.: РГИА. Ф. 1151. Оп. 4. 1855. Д. 37. Л. 29).

- 3 *Манжелея* — село на реке Псел, ранее принадлежало дяде Семена, Николаю Васильевичу Капнисту (?–1822).

2

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 75–76 об. РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 254. Л. 14.

- 1 *Хомутец* — село в Миргородском уезде на реке Хорол, которым владели Муравьевы-Апостолы. Пoblзости от Хомутца находилось главное родовое гнездо Капнистов — Обуховка.
- 2 *Матвей Иванович Муравьев* — М. И. Муравьев-Апостол (1793–1886) был в отставке с 21 янв. 1823 г. и некоторое время жил в отцовском имении.
- 3 *тетенька* — графиня Екатерина Алексеевна Стенбок, урожд. Дьякова, тетка Семена.
- 4 *граф* — Яков Федорович (Якуб Понтус) Стенбок (1744–1824). Первым браком был женат на Саре Элеоноре Фермор, с которой был разведен в 1774 г., а в 1779 г. женился на Екатерине Алексеевне Дьяковой, дочери инженера и крупного администратора строительства в Петербурге.
- 5 *Павел Александрович* — Павел Александрович Кожевников (1766 — после 1826) был женат на двоюродной тетке Семена Капниста. Отдан под суд за неудачную транспортировку зерна в Санкт-Петербург в 1801–1805 гг. как чиновник Провиантского департамента. Позднее был оправдан, но без права находиться в службе. (О его злоключениях см.: *Дзюбанов С. Д.* «Старшей в родстве была Дарья Алексеевна Державина...» // Державинский сборник. С. 182–186).
- 6 *Катенька* — Е. В. Полетика.
- 7 *Ив. Мат. Муравьев* — Иван Матвеевич Муравьев-Апостол (1762–1851) в 1817–1824 гг. почти безвыездно жил в Хомутце.

3

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 77–78 об.

- 1 *Князь Цертелев* — князь Николай Андреевич Цертелев (1790–1869) в 1823–1831 гг. служил в должности директора училищ Тамбовской губернии.
- 2 *Катенька* — Е. В. Полетика.
- 3 *Петр Васильевич* — Капнист (?–1826), дядя Семена.
- 4 *Берислав* — город в Херсонской губернии на правом берегу Днепра.

- <sup>5</sup> *Божедар* — деревня Божедаровка Верхне-Днепровского уезда Екатеринославской губернии, принадлежавшая Капнистам. Позднее Божедаровкой владела сестра Семена, Софья Васильевна Капнист-Скалон. У Софьи Васильевны не было наследников по нисходящей линии, она не оставила завещания, и 1101 десятина земли после ее смерти (около 1882 г.) достались родственникам из боковых ветвей. Из-за ошибки доверенного лица внучки Семена Елена и Мария Васильевны получили лишь шестую часть имения, вместо полагавшейся им половины, а пять шестых унаследовали сыновья Ивана Васильевича Капниста: Василий, Владимир, Петр, Леонид и Михаил (см.: РГИА. Ф. 1364. Оп. 17. Д. 233. Л. 1–23).
- <sup>6</sup> *Морозов* — Иван Григорьевич, управлял Гавриловкой после Сулецкого.

4

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 79–80.

- <sup>1</sup> *Прасковья Васильевна* — Муравьева-Апостол (1780–1852), урожд. Грушецкая, вторая жена И. М. Муравьева-Апостола, мачеха Елены Ивановны.
- <sup>2</sup> *Е. И.* — Елена Ивановна Муравьева-Апостол (1799–1855), невеста Семена Капниста. По словам сестры Софьи Васильевны Капнист, он «находил в будущей спутнице жизни своей все, чего желал и что составляет семейное счастье; хотя она не была красавицей, как старшие сестры ее, но душа ее была прекрасна, и она впоследствии оправдала в полной мере общее мнение о себе, была отличной матерью, доброй женой и истинно добродетельной женщиной» (*Скалон С. В.* Воспоминания. С. 347).
- <sup>3</sup> *Иван Матвеевич* — Муравьев-Апостол.

5

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 81–82.

- <sup>1</sup> *Муравьевы* — невеста Семена Капниста, ее отец и мачеха.
- <sup>2</sup> *Отец Фотий* — архимандрит Фотий (1792–1838), настоятель Юрьева монастыря.

6

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 83–84.

- <sup>1</sup> *Иван Матвеевич* — Муравьев-Апостол.
- <sup>2</sup> *Елена Ивановна* — Муравьева-Апостол.
- <sup>3</sup> *Иван* — Иван Васильевич Капнист (1794–1860).
- <sup>4</sup> *Николай Алексеевич* — Дьяков (1757–1831), родной брат Д. А. Державиной. Имел собственный дом в Москве, в Басманной части.

7

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 85.

- <sup>1</sup> *Елена Ивановна* – Муравьева-Апостол.

8

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 87–88.

- <sup>1</sup> *Елена Ивановна* – Капнист.
- <sup>2</sup> *Елизавета Николаевна* – Львова (1788–1864), урожд. Львова, жена Ф. П. Львова и двоюродная сестра Семена Капниста.
- <sup>3</sup> *Федор Петрович* – Львов (1766–1836), тайный советник. Троюродный брат Д. А. Державиной, в двух браках имел 28 детей. Обе его супруги были двоюродными сестрами Семена Капниста.
- <sup>4</sup> *Прасковья Михайловна* – Нилова (1775–1857), урожд. Бакунина, двоюродная сестра Д. А. Державиной.
- <sup>5</sup> *Петр Андреевич* – Нилов (1771–1839), сын старинного приятеля Державина А. М. Нилова, двоюродный брат К. М. Бороздина.

9

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 89–90.

- <sup>1</sup> *Ярцов* – Николай Никитич (1787–1854), племянник Н. А. Львова, жил в доме Д. А. Державиной.
- <sup>2</sup> *Николай Алексеевич* – Дьяков.

10

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 91–92 об.

- <sup>1</sup> Район Коломна по соседству с домом Державина очень сильно пострадал от наводнения. Дарья Алексеевна приютила многих, оставшихся без крова. В письме к Сергею Семеновичу Уварову, который в 1824–1826 гг. был членом Комитета 3-й Адмиралтейской части о пособии потерпевшим от наводнения в Петербурге, она писала: «Известия от управителя моего, что Вам угодно было осмотреть дом мой, состоящий третьей Адмиралтейской части в третьем квартале, и найдя оный удобным для помещения некоторого числа людей, пострадавших от потопления, спрашивали цену найма оного, спешу вас уведомить, милостивый государь мой, что и я с моей стороны, желая быть полезною сим несчастным, с сердечным удовольствием соглашаюсь отдать без всякой платы...» (РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Д. 110. Л. 1.).
- <sup>2</sup> *Иван Матвеевич* – Муравьев-Апостол.
- <sup>3</sup> *Леня* – Алексей Васильевич Капнист (ок. 1797–1869).

- 4 *Ваня* — И. В. Капнист.

11

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 93–94.

- 1 *Иван* — И. В. Капнист.  
2 *Морозов* — см. примеч. 6 к письму № 3.

12

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 95–96 об.

- 1 *Иван* — И. В. Капнист.  
2 *Мазыкин* — крепостной Д. А. Державиной. Ранее Державин намеревался сделать его брата приказчиком Гавриловской экономии (бурмистром). Державин писал в 1811 г. Синельникову о брате Мазыкина: «брат его, который теперича в солдатах, имеющий ум и большие способности представлялся мне желающим принять приказчикову должность. Я было совсем хотел определить его в оную, даже и приказы было в Гавриловку были о том написаны, но открылся он в намерении из комода похитить небезважную сумму, так что почти в том пойман был, для чего я отменил мое намерение и приказал его отдать в солдаты: то и нынешний его брат не таков ли?» (РГАЛИ. Ф. 180. Оп. 1. Д. 23. Л. 1.).  
3 *Леночка* — Е. И. Капнист.

13

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 97–98.

- 1 *Анеточка* — Анна Семеновна Капнист (1825–1874). С младенческого возраста страдала золотушными лишаями и расстройством нервной системы (см.: РГИА. Ф.1286. Оп. 14. Д.136. Л. 1–5.). Была замужем за своим троюродным братом Алексеем Алексеевичем Воейковым (1820–1881), который сильно хромал из-за травмы, полученной в детстве. Он закончил Царскосельский Лицей (X курс). Венчались в Париже в 1860 г. Среди поручителей были брат Анны Семеновны Василий и зять А. Н. Львова князь Александр Федорович Прозоровский-Голицын (см.: ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 123. Д. 16. Л. 32).  
2 *Катенька* — Е. В. Полетика.  
3 *Иван* — И. В. Капнист.  
4 *Леночка* — Е. И. Капнист.

14

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 29–29 об.

- 1 *Илья* — Илья Петрович Капнист (ок. 1794–1861).

- 2 *Гамильтон* — Борис Иванович, отставной полковник, хорольский помещик. Его прадед Александр выехал из Англии и поступил в прусскую службу. Дед, так же Александр, служил плац-майором в Рижской крепости, а отец Иван Александрович был штаб-лекарем в лейб-гвардии Семеновском полку. Борис Иванович был произведен в сержанты в лейб-гвардии Измайловском полку в 1788 г., а в 1795 г. перешел в Выборгский пехотный полк капитаном, затем служил в Кольванском пехотном полку, где в 1800 г. был пожалован в майоры, а в 1806-м — в подполковники. Гамильтон участвовал во многих походах и сражениях с турками, был награжден орденом св. Владимира 4 ст. и золотой шпагой с надписью: «За храбрость». После контузии был уволен в 1811 г. с награждением чином полковника и проживал в городе Хорол, где в 1814 г. у него родился сын Алексей. О Гамильтонах см.: РГИА. Ф. 1343. Оп. 19. Д. 520. Л. 1–22.
- 3 *Пажеский корпус, Царскосельский Лицей* — привилегированные учебные заведения, куда принимали детей генералов и дворян, внесенных в 6-ю часть дворянской родословной книги, куда вносили древнее дворянство. Борис Гамильтон был внесен в 3-ю часть дворянской родословной книги Полтавской губернии по собственным заслугам, его сын не имел права обучаться ни в Пажеском корпусе, ни в Лицее. Алексей Гамильтон поступил кондуктором в кондукторскую роту.
- 4 *Шишков* — Александр Семенович, министр народного просвещения.
- 5 *Магденкова* — Елизавета Ивановна, дочь артиллерии поручика Ивана Андреевича Магденко (1777–1843), полтавского помещика.

## 15

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 99–100.

- 1 *Алексей* — А. В. Капнист.
- 2 *Елена Ивановна* — Капнист.
- 3 *Катенька* — Е. В. Полетика.
- 4 *Анеточка* — А. С. Капнист.

## 16

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 101–103 об.

- 1 *Иван* — И. В. Капнист.
- 2 *Алексей* — А. В. Капнист.
- 3 *Пузыкова* — деревня в Кременчугском уезде, в которой было около 300 душ крепостных. Сын Семена, Василий Капнист, по-видимому, не разделял неприязни отца к этой деревне. Он жил в Пузыково и оттуда пересылал в 1869 г. академику Я. К. Гроту письма Державина (см.: РО ИРЛИ. 16.260/с1619. Л. 1–2).

- 4 *Леночка* — Е. И. Капнист.
- 5 *Аннета* — А. С. Капнист.
- 6 *Саша* — Александра Семеновна Капнист (1826–1872). В конце 1840-х вышла замуж за Григория Ивановича Огнева, сына директора Полтавской гимназии Ивана Дмитриевича Огнева и Прасковьи Александровны, урожд. Полетика.

17

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 104–107.

- 1 *жребий* — в отдельном акте, утвержденном 19 авг. 1830 г., было указано, что дележ наследства после В. В. Капниста производился по жребию. Разделу подлежали 664 ревизских души в Полтавской губернии и 78 душ в Екатеринославской. Земельные угодья составляли 4800 десятин в Полтавской и 1500 в Екатеринославской губернии. Общая стоимость имения объявлялась в размере 398 600 рублей ассигнациями. Подполковник Алексей Капнист получил Великую и Малую Обуховки, винокуренный завод, а также хутор Глубокая Долина. Коллежскому ассессору Ивану Капнисту досталось село Васильевка и дополнительно пять ревизских душ крестьян в Обуховке. Надворный советник Семен Капнист получил деревню Пузыково, в которую дополнительно были переселены 14 душ крестьян из Обуховки и одна из Божедара. Екатерина Полетика получила свою долю наследства, выходя замуж. По этому разделу ей дополнительно достались две ревизских души из Пузыково и две из Обуховки. Софья Капнист, в то время девица, получила деревню Божедар и 30 душ крестьян из Обуховки. Вдова Александра Алексеевна Капнист по закону имела право на седьмую часть имения, но от своей доли отказалась. Взамен дети должны были выплачивать ей ежегодно на содержание дома, в котором она жила с двоюродными правнучками В. В. Капниста Любовью и Александрой, 5500 рублей и 2400 рублей на ее собственные нужды. Сыновья должны были выдавать матери по 1500 + 600 рублей, а дочери по 500 + 300 рублей. Часть имения была в залоге в Санкт-Петербургском опекуном совете и в Государственном заемном банке. Общая сумма долга составляла 65 850 рублей, из которых 26 900 рублей должен был выплачивать Семен Капнист, 15 450 рублей — Иван и 23 550 рублей — Алексей Капнисты. Дочери от уплаты долга освобождались. (См.: РГИА. Ф. 1151. Оп. 4. 1855. Д. 37. Л. 35–36).
- 2 *Мазыкин* — см. примеч. 2 к письму № 12.
- 3 *Соймонов* — Петр Александрович (1737–1800), сенатор, владелец земель по соседству с Гавриловкой. В 1795 г. Державин покупал у него земли и крестьян на вывод.
- 4 *Елена Ивановна* — Капнист.

- <sup>5</sup> *Анеточка и Саша* — дочери С. В. Капниста.
- <sup>6</sup> *Антушево* — деревня в Новгородском уезде, находившаяся поблизости от села Грузино, принадлежавшего графу А. А. Аракчееву. Граф проявлял интерес к этой деревне (см.: *Мартынов Г. Г.* Переписка двух помещиков // *Державин и его время: Сб. науч. статей. Вып. 2.* СПб., 2005. С. 150–198).

18

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 108–109.

19

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 110–111 об.

- <sup>1</sup> *Полтавский ботанический сад* был заложен по распоряжению генерал-губернатора кн. А. Б. Куракина от 5 нояб. 1805 г. для выращивания лекарственных растений. Вскоре он стал одним из главных центров в губернии по распространению семян лекарственных растений и цветов.
- <sup>2</sup> *Алексей* — А. В. Капнист был в отставке с 18 марта 1827 г.
- <sup>3</sup> *Елена Ивановна* — Капнист.
- <sup>4</sup> *будут гораздо лучше.* Семена бахчевых культур сохраняют хорошую всхожесть несколько лет. Считается, что выдержка семян до двух лет способствует увеличению урожайности.

20

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 57–58.

- <sup>1</sup> *Елена Ивановна* — Капнист.
- <sup>2</sup> *Василий* — Василий Семенович Капнист.
- <sup>3</sup> *Иван* — И. В. Капнист.
- <sup>4</sup> *Петр и Николай* — Капнисты, близнецы, родились 14 апр. Петр стал действительным статским советником, графом (с 1876 года), камергером. Был писателем, драматургом, поэтом. Николай умер в младенчестве.
- <sup>5</sup> *Казнаковы* — Геннадий Иванович (1788–1851) и Надежда Васильевна (1800–1853). Надежда Васильевна была дочерью полковника Василия Никитича Куломзина, костромского помещика, и Сарры Яковлевны, урожд. Стенбок. Сарра Яковлевна — дочь графа Я. Ф. Стенбока от первого брака с Сарой Фермор. Она была смолянкой 5-го выпуска, фрейлиной Екатерины II. Незадолго до смерти в 1855 г. Сарра Яковлевна перешла из лютеранской веры в православную, пройдя обряд миропомазания, после которого ей сохранили прежнее имя Сарра. Еще одна дочь Сарры Яковлевны Маргарита (1807–1866) вышла замуж за Н. Ф. Львова, двоюродного племянника Семёна Капниста.

- 6 *Надежда Васильевна* — Казнакова.  
7 *осетры* — о присылке из Гавриловки в Петербург в 1810 г. нескольких осетров и двухсот стерлядей Державин упоминал в письме Синельникову (см.: РГАЛИ. Ф. 180. Оп. 1. Д. 23. Л. 1.)

21

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 112–113 об.

- 1 *Васенька* — В. С. Капнист.  
2 *Алексей* — А. В. Капнист.

22

Автограф: РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Л. 1–1 об.

- 1 *Алексей* — А. В. Капнист.

23

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 114–115 об.

- 1 *Ниловы* — Петр Андреевич и Прасковья Михайловна.  
2 *Бороздины* — Константин Матвеевич и Прасковья Николаевна.  
3 *Львовы* — Федор Петрович и Елизавета Николаевна.  
4 *князь Репнин* — князь Николай Григорьевич Репнин-Волконский (1778–1845).  
5 *Петергофская дорога* — у Львовых на ней была дача, недалеко от Ульянки.  
6 *Александра Павловна* — Кожевникова, троюродная сестра Семена Капниста.  
7 *Авдотья Павловна* — Кожевникова, троюродная сестра Семена Капниста.  
8 *Семенов* — Алексей Васильевич.

24

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 116–117.

- 1 *Николай Никитович* — Ярцов.  
2 *couite qui...* — во что бы то ни стало (*фр.*).

25

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 118–118 об.

- 1 *Николай Никитович* — Ярцов.

- 2 *Надежда Николаевна* — Капнист (1795–1835), дочь Николая Васильевича Капниста и Мавры Григорьевны, урожд. Новицкой, по первому браку Трещинской.
- 3 *Кармалин* — Петр Степанович Коромалин, почетный смотритель народных училищ Новоржевского уезда Псковской губернии, титулярный советник. Владел 1239 душами крепостных (по состоянию на 1817 г.) в Холмском, Торопецком, Новоржевском, Великолукском и Опочечком уездах Псковской губернии. Первым браком был женат на Наталье Ивановне (урожд. Толстой?). От этого брака имел девятых детей. О нем см.: РГИА. Ф. 1343. Оп. 23. Д. 1274. Л. 17–21. Венчались в церкви Покрова Богородицы в Б. Коломне 5 июля 1833 г. Жениху было 50 лет, а невесте 37. Поручителями со стороны жениха были двоюродный брат матери А. С. Пушкина Семен Исаакович Ганнибал (1791–1853) и Поликарп Иванович Пузино (1781–1866), врач, автор нескольких опубликованных работ по медицине. Поручителями со стороны невесты были Семен Капнист и К. М. Бороздин (см. ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 111. Д. 253. Л. 638). О семье Коромалиных неслестно отзывалась П. Н. Львова: «Один раз, право, с этой глупой семьей и грех, и смех. Слышу я стороной, что Надежда Николаевна больна, что ее не берегут, я разозлилась и говорю Константину, дождусь же я Петра Степановича и все выскажу, что на душе. А он и тут, как сон в руку. Константин пришел ко мне, и я сгоряча напела ему вдоволь, все выслушал, все вытерпел и все молчал. Наконец, в полном уверении, что он тронут моей проповедью, я жду, что он скажет. Он с поникнутой головой, потирая старые свои руки вполголоса: „Да-с... да-с... очень... Очень неинтересно иметь большую жену“. Я представляю вам судить, милые братья, с каким лицом я на него посмотрела, и как Константин на меня взглянул. Что с этаким народом говорить, и что сможет он понять?» (РГИА. Ф. 1681. Оп. 1. Д. 124. Л. 1 об.).

26

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 119–120 об.

- 1 *Елена Ивановна* — Капнист.
- 2 *Мазыкин* — см. примеч. 2 к письму № 12.
- 3 *Алексей* — Алексей Васильевич Капнист (ок. 1797–1869). Женился 20 авг. на единственной дочери подполковника Дмитрия Петровича Белуха-Кохановского Ульяне Дмитриевне. Она была владелицей обширных имений в Полтавской, Черниговской и Харьковской губерниях. По состоянию на 1860 г. ей принадлежали 2533 души и 21 280 десятин земли. См.: Шумков А. А. Графы Капнисты // Дворянский календарь: Справочная родословная книга российского дворянства. Тетрадь 18. М., 2014. С. 95–146.

27

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 121–122.

- <sup>1</sup> *Петр Дьяков* — генерал-адъютант Петр Николаевич Дьяков (1788–1860), двоюродный брат Семена Капниста. Владел имением при слободе Штормовая (с. Штормово) Старобельского уезда Слободско-Украинской губернии. Начиная с 1820-х гг., хлопотал об освобождении своих крепостных по «Указу о вольных хлебопашцах».

28

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 123–124.

- <sup>1</sup> *Бороздины* — Константин Матвеевич (1781–1848), тайный советник, сенатор, двоюродный брат П. А. Нилова, и Прасковья Николаевна (1793–1839), урожд. Львова, двоюродная сестра Семена Капниста. Потеря Бороздиных — смерть их восьмилетней дочери Дарьи, которая скончалась от горячки 7 дек. 1833 г. (см.: ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 111. Д. 256. Л. 317).

29

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 125–126.

- <sup>1</sup> *А. В. Семенов* — Алексей Васильевич (1799–1864), зять Ф. П. Львова. Служил в должности начальника 1-го отделения Департамента разных податей и сборов. В 1834 г. статский советник Семенов был назначен минским вице-губернатором.
- <sup>2</sup> *Елена Ивановна* — Капнист.
- <sup>3</sup> *Кайсаров* — тайный советник, камергер Петр Сергеевич Кайсаров (1777–1854), директор Департамента разных податей и сборов министерства финансов.
- <sup>4</sup> *Иван Матвеевич* — Муравьев-Апостол.

30

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 127–127 об.

- <sup>1</sup> *Кайсаров* — Петр Сергеевич.

31

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 129–130.

- <sup>1</sup> *Елена Ивановна* — Капнист.
- <sup>2</sup> *Иван* — И. В. Капнист.

32

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 131–132.

- <sup>1</sup> *Прасковья Николаевна* — Бороздина.
- <sup>2</sup> *Наденька* — Надежда Николаевна Коромалина. Умерла в Петербурге 22 янв. О ее смерти сообщила С. В. и И. В. Капнистам П. Н. Львова в письме от 28 февр. 1835 г. (РГИА. Ф. 1681. Оп. 1. Д. 124. Л. 3). Похоронена на Волковом кладбище. На памятнике Надежде Николаевне была сделана надпись: «Ты страдала на земле, блаженствуй на небесах».
- <sup>3</sup> *Мавра Григорьевна* — Капнист (?–1835), урожд. Новицкая, в первом браке Трехбинская. Жена Н. В. Капниста и мать Наденьки.

33

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 133–134.

- <sup>1</sup> *Миллер* — Петр Никитич.

34

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 135–137 об.

- <sup>1</sup> *les absents...* — отсутствующие всегда виноваты (*фр.*).

35

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 11. Ед. хр. 212. Л. 138–139.

- <sup>1</sup> *Прасковья Михайловна* — Нилова, действительная статская советница, с 1838 г. состояла в должности начальницы Киевского института благородных девиц. В этом институте обучались дочери Семена Капниста Елизавета и Елена, а также его племянница Елизавета Ивановна Капнист. Киевский генерал-губернатор Д. Г. Бибииков писал в 1844 г., что она «обязанность свою исполняет самым отличным образом, ничего не щадит и прилагает истинно материнское попечение» (РГИА. Ф. 759. Оп. 37. Д. 188. Л. 1). Он отмечал также, что долги беспокоят и обременяют Нилову до последней крайности, а последнее ее небольшое имение должно быть продано с публичного торга. Бибииков просил выдать ей пять тысяч рублей на уплату долгов. В февр. 1845 г. Ниловой было всемиловейше пожаловано три тысячи рублей.
- <sup>2</sup> *графиня* — Екатерина Ивановна Делагарди (1785–1866), родственница графа Я. Ф. Стенбока (ее бабка — графиня Магдалина Делагарди, урожд. Стенбок), с 30 июля 1838 г. состояла в должности помощницы начальницы института. Д. Г. Бибииков писал в 1844 г., что графиня — самая достойнейшая и усерднейшая помощница Ниловой по всем обязанностям, но при этом

Письма С. В. Капниста Д. А. Державиной

в преклонных летах, без всякого состояния и «нисколько не обеспечена в своем существовании» (РГИА. Ф. 759. Оп. 37. Д. 188. Л. 1 об.). За отличную службу Деллагарди получила в награду бриллиантовый фермуар с бирюзой, но для нее важнее была бы денежная премия. Воспитывала и содержала свою бедную племянницу Бреверн, которая у нее и жила. Деллагарди просила прибавку к жалованью на содержание племянницы, но начальство беспокоило, что такой пример может подать повод «к другим подобным домогательствам». Решено было выдать 250 рублей единовременно, соблюдая строгую секретность, а в конце следующего года при наличии возможности вновь секретно выдать такую же сумму, и так далее. (Там же. Л. 10–16). Графский род Деллагарди угасал, и родной брат воспитанницы Екатерины Ивановны Александр Бреверн получил право именоваться графом Бреверном-Деллагарди. Бреверны также были в родстве со Стенбоками.

- <sup>3</sup> *Анна Николаевна* — Бутович, с 26 янв. 1839 г. классная дама в Киевском институте.
- <sup>4</sup> *Елена Ивановна* — Капнист.

## Учебники XVIII века в книжном собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина



Русский книжный фонд Всероссийского музея А. С. Пушкина насчитывает более семи тысяч единиц хранения. Особое место в нем занимает коллекция старинных учебников и учебных пособий, 65 из которых изданы в XVIII веке. Этой части собрания и будет посвящена настоящая публикация.

Самые ранние учебники относятся к петровской эпохе. Их в музейном собрании два: «Арифметика» Леонтия Магницкого, вышедшая в свет в 1703 году тиражом 2400 экземпляров, и «Юности честное зерцало», опубликованное в 1717 году.

«Арифметика, сиречь наука числительная...» до середины XVIII века была основным учебником математики. М. В. Ломоносов считал ее «вратами своей учености». Любопытно, что большинство правил в ней сопровождается силлабическими стихами. Стихотворения помещены и перед каждой частью учебника. Он был высоко оценен как математиками, так и книговедами.

«Арифметика» — это книга форматом во вторую долю листа, шрифты — кириллица трех размеров, цифры в тексте славянские, в примерах, задачах, таблицах — арабские, печать в две краски — черной и красной, страницы в рамках из наборных украшений, в тексте — заставки, концовки, гравюры. На обороте наборного титула помещена виньетка с символическими мотивами, под ней стихи: «Прими, юне, премудрости цветы...». Перед титульным листом фронтиспис, гравированный на меди известным мастером Михаилом Карновским, его же работы на двух вклейках гравюры на меди: «Сфера мира» и «Роза ветров». Фронтиспис — сложная композиция, всю верхнюю часть листа занимает двуглавый



Фронтиспис книги  
Л. Магницкого  
«Арифметика, сиречь наука  
числительная...». [1703]  
М. Карновский. Гравюра на меди  
Всероссийский музей А. С. Пушкина,  
С.-Петербург



Заставка из книги  
Л. Магницкого  
«Арифметика, сиречь наука  
числительная...». [1703]  
Гравюра на дереве  
Всероссийский музей А. С. Пушкина,  
С.-Петербург



Титульный лист книги  
«Сокращение математическое  
ко употреблению его величества  
императора всея России»,  
составленное Я. Германом,  
Ж.-Н. Делилем. 1730  
Всероссийский музей А. С. Пушкина,  
С.-Петербург

Титульный лист  
Сочинения М. Ломоносова  
«Краткий российский летописец  
с родословием». 1760  
Всероссийский музей А. С. Пушкина,  
С.-Петербург



орел — знак государственного значения и царского заказа книги, внизу — две символические фигуры ученых, Пифагора и Архимеда, вокруг них сундуки, мешки, поскольку арифметика необходима коммерции, кораблик, глобус. Далее следует подробное оглавление «вещей яже обретаются в книге сей». На заставке перед началом текста дано аллегорическое изображение в виде женщины в короне, сидящей на троне, под сенью, укрепленной на восьми «столпах». Трон стоит на возвышении, к нему ведут пять ступеней, они воплощают арифметические действия: счисление, сложение, вычитание, умножение, деление. Колонны портика представляют многообразные математические науки и сферы их применения: геометрия, стереометрия, астрономия, оптика, меркатория, география, фортификация, архитектура; в основании «столпов»: арифметика, что деет на столпах, то все имеет. «Весь учебник, составленный по схеме, изложенной в оглавлении, далеко ушел от своего названия „Арифметика“. Все правила подкрепляются примерами на каждое действие, обращает на себя внимание большое количество задач, их условия взяты из жизни, быта, современного Магницкому, много задач и примеров из торговли и военной жизни, строительства»<sup>1</sup>. Обширные сведения из навигационного дела делают «Арифметику» предвестником научно-технической литературы. Магницкий писал учебник для навигацкой школы, не отбрасывая возможности использования его и для других учебных заведений, и для самообразования. Эта книга явилась, по словам П. Н. Беркова «фундаментом для развития в России как собственно математических знаний, так и прикладных, в которых необходимы математические расчеты»<sup>2</sup>. А Ю. Я. Герчук видит наиболее значительную новизну и выдающуюся художественную ценность «Арифметики» Магницкого «в виртуозном и необыкновенно красивом наборе ее сложнейшего математического текста»<sup>3</sup>.

Переплет экземпляра «Арифметики», хранящегося в фондах музея, выполнен в традициях допетровского времени, крышки переплета сделаны из досок, обтянутых кожей с тиснением.

Как известно, Петр I был чрезвычайно заинтересован в выпуске различных пособий, руководств и наставлений. В 1717 году

выходит в свет подготовленная по его указанию книга «Юности честное зеркало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов». Составителем ее, предположительно, был епископ Рязанский и Муромский Гавриил (Бужинский Г. Ф.), а активное участие в создании принимал сподвижник Петра Яков Брюс.

«Юности честное зеркало» состоит из двух частей, в первой помещены азбука, таблицы слогов, цифр и чисел, а также нравоучения из священного писания. Первую часть можно считать одним из первых пособий по обучению гражданскому шрифту и арабскому написанию цифр, введенными указом Петра в 1708 году. Вторая часть — это правила поведения для «младых отроков» и девушек дворянского сословия, по сути, первый в России учебник этикета, регламентировавший практически все аспекты общественной жизни, от правил поведения за столом до государственной службы. На долгие годы эта книга стала руководством о правилах хорошего тона и поведения в обществе, она была настолько популярна, что в том же 1717 году была выпущена еще дважды, а в 1719-м вышла уже четвертым изданием.

В собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина хранится четвертое издание 1719 года. Экземпляр сильно обрезан, в красном цельнокожаном позднем переплете, с форзацами из глянцевой мраморной бумаги. На книге сохранился экслибрис с видом Троице-Сергиевой лавры и стертой фамилией. По справочнику Е. А. Розенблатта удалось установить, что этот экслибрис принадлежит Сергею Александровичу Карпову, кадровому военному инженеру, долгие годы преподававшему в военных училищах<sup>4</sup>. Известно, что С. А. Карпов шесть лет прожил в Лавре в качестве преподавателя Военно-электротехнической академии, видимо, поэтому на экслибрисе, выполненном по рисунку Виктора Федоровича Мея в 1925 году, воспроизводится вид Лавры. С. А. Карпов обладал небольшой, но хорошо подобранной коллекцией книжных знаков, был членом Ленинградского общества экслибрисистов (ЛОЭ). В апреле 1935 года по случаю спешного отъезда в Астрахань (по другим данным был выслан в Куйбышев на 5 лет), он продал свою коллекцию Б. А. Вилинбахову<sup>5</sup>. В собрание

Учебники XVIII века в книжном собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина музея «Юности честное зеркало» поступило в 1987 году из букинистического магазина «Старая книга № 53».

В 1724 году в Санкт-Петербурге открывается Академия наук. Одним из основных направлений ее просветительской деятельности становится издание учебных книг. Широкое распространение получили учебники, составленные М. В. Ломоносовым: «Российская грамматика» выдержала в XVIII веке шесть изданий, «Краткое руководство к красноречию» — семь. В книжном фонде музея есть несколько изданий «Российской грамматики» (1757, 1772, 1785), «Краткое руководство к красноречию» (1784), «Краткий российский летописец с родословием» (1760). П. И. Соколов, писатель, педагог, член и непреходящий секретарь Российской Академии, разработал учебное руководство по российской грамматике — «Начальные основания российской грамматики», неоднократно переиздававшееся. В музее хранится второе издание, напечатанное в 1792 году.

Большое развитие получают в это время точные науки, особый интерес вызывала физика. Автором нескольких учебников по этой дисциплине стал академик Г. В. Крафт. В музейном собрании находится его «Краткое начертание физики» (СПб., 1787). Внимания заслуживает также труд академика С. Е. Гурьева «Опыт о усовершенствовании элементов геометрии» (СПб., 1798). На титульном листе экземпляра из собрания музея стоят штампы библиотеки Технологического института и выдающегося библиографа, собирателя русских рукописей, гравюр, редких изданий Александра Николаевича Неустроева.

Ученые занимались переводами на русский язык лучших европейских учебников. Так, в качестве пособия по экспериментальной физике М. В. Ломоносов перевел учебник, по которому ранее учился сам, — «Вольфианская экспериментальная физика» (1746). Музейный экземпляр находился когда-то в Библиотеке женского педагогического института.

В 1727 году на российский престол вступил 11-летний император Петр II, внук Петра I. Для него Г. И. Остерманом была создана обширная образовательная программа, к которой Феофан Прокопович добавил рассуждение «коим образом и порядком надлежит

багрянородного отрока наставлять в Христианских законах»<sup>6</sup>. Академики Яков Герман и Жозеф Никола Делиль составили «Сокращение математическое ко употреблению его величества императора всея России» (Ч. 1–3. СПб., 1728–[1730]). Первоначально учебник был написан на французском языке, на русский его перевел Иван Семенович Горлицкий. Учебник состоял из трех частей, первая содержала арифметику, геометрию и тригонометрию, вторая — астрономию и географию, третья часть касалась фортификации, укрепления городов и военных объектов. Он стал в Академии первым переводным изданием и в дальнейшем использовался в учебных заведениях России.

В книжном фонде музея имеется только третья часть учебника. Книга происходит из собрания Моисея Семеновича Лесмана (1902–1985), музыканта, пианиста, известного библиофила-коллекционера. До войны он собрал библиотеку, состоявшую из редких изданий XVIII–XIX веков и рукописей. Она насчитывала около семи тысяч единиц. Из осажденного Ленинграда удалось вывезти и спасти только рукописи, а библиотека погибла во время блокады, книги были расхищены и распроданы. От собрания осталось лишь около полутора десятков книг и картотека. Свои книги Лесман помечал небольшим значком в верхней части титульного листа, который хорошо знали многие букинисты. Они откладывали для него книги с таким значком, принесенные для продажи. Таким образом, часть книг удалось все же вернуть. В музее хранится целый ряд книг из собрания Лесмана, купленных после войны в различных букинистических магазинах и у самого коллекционера, некоторые из них были подарены музею. «Сокращение математическое» поступило в музей в 1972 году из магазина «Академкнига». Экземпляр в издательской обложке из плотной мраморной бумаги, на свободный лист перед титулом вклеена записка Лесмана со ссылками на различные каталоги, где это издание упоминается и характеризуется как чрезвычайно редкое. На титульном листе имеется также штамп библиотеки Педагогического Института имени П. Г. Шелапутина — учебного заведения, созданного в 1911 году в Москве на средства промышленника, общественного деятеля и благотворителя Павла Григорьевича Ше-

Учебники XVIII века в книжном собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина лапутина. Оно просуществовало до 1917 года, впоследствии было реорганизовано.

Штамп этого же учебного заведения стоит на «Письмовнике» Н. Г. Курганова (Изд. 2-е. СПб., 1777). Книга поступила в музей в 1988 году в составе уникального книжного собрания известного ленинградского библиофила Всеволода Александровича Крылова. «Письмовник» включает в себя русскую грамматику, справочник по классической мифологии, словарь иностранных слов, анекдоты, пословицы и поговорки, избранные стихотворения крупнейших русских поэтов того времени. Опубликованный впервые в 1769 году, он пользовался огромной популярностью и переиздавался под разными заглавиями одиннадцать раз. В книжном фонде музея хранится еще пять изданий этой книги (Кат. № 31–32).

Из собрания В. А. Крылова в музей поступил еще один учебник Н. Г. Курганова — «Арифметика, или Числовник» (Изд. 3-е. СПб., 1776), впервые напечатанный в 1757 году. Эта книга вытеснила из школ устаревший учебник Л. Магницкого. На титульном листе читаем: «В пользу всякого учащегося, воинского, статского и купеческого юношества». Автор объясняет причину издания книги недостаточностью и малой пригодностью существующего материала. Он переработал «Универсальную арифметику», выпущенную им ранее, оставил в учебнике все, касающееся действий с цифрами, расположил материал в более удобном порядке и снабдил пояснениями. Учебник способствовал распространению в России метода преподавания математики, предложенного Л. Эйлером.

Помимо книг Н. Г. Курганова, в коллекции В. А. Крылова было еще несколько учебников XVIII века: «Азбука татарского языка с обстоятельным описанием букв и складов» С. Х. Хальфина (М., 1778) и «Краткие правила российской грамматики, собранные из разных российских грамматик в пользу обучающегося юношества в гимназиях Имп. Московского университета» (М., 1773)<sup>7</sup>. На свободном листе заднего форзаца сделана запись: «1774 июня 19 Василий Адодуров». По всей вероятности, книга принадлежала Василию Евдокимовичу Адодурову (1709–1780), русскому

ученому, педагогу, адъюнкту и почетному члену Академии наук, куратору Московского университета.

Надо отметить, что ученые Петербургской Академии наук оказывали постоянную помощь при организации и становлении новых научных и учебных учреждений. После открытия Московского университета в Москву были отправлены работники для университетской типографии и комплект типографского оборудования. В книжном фонде музея хранится целый ряд учебников, напечатанных при Московском университете: «Правила пиитические» Аполлоса (М., 1774), «Новая итальянская грамматика» Е. Булатницкого (М., 1774), «Турецкая грамматика» Ж. Б. Д. Гольдерманна (М., 1777), «Краткое руководство к познанию натурального, церковного, политического, экономического и учебного состояния некоторых знатнейших европейских государств» И. Г. Рейхеля (М., 1775), «Азбука татарского языка» С. Х. Хальфина (М., 1778). Несколько учебных книг напечатано в типографии Н. И. Новикова: «Начальные основания вексельного права» Ф. Г. Дильтея (М., 1787), «Цвет чистого латинского языка» Ф. А. Помя (М., 1789).

Во второй половине XVIII века в России начинается реформа образования. Правительство Екатерины II искало новые идеи и формы организации учебных заведений, так как в стране постоянно ощущалась потребность в грамотных и образованных людях. В 1780 году императрица узнала от австрийского императора Иосифа II об успешно проведенной в Австрийской империи школьной реформе. Она была начата в 1774 году известным педагогом И. И. Фельбигером и в основном сводилась к созданию во всех городах начальных школ, а далее главных училищ, готовивших к высшему образованию или к практической жизни, а также к учреждению в каждой провинции школ для подготовки учителей для училищ. Одновременно была проделана работа по составлению учебников. Екатерина II решила принять австрийскую систему начального народного образования. В сентябре 1782 года была создана Комиссия для заведения в России народных училищ. Для проведения реформы в Россию был приглашен Федор Иванович Янкович де Мириево (1741–1814), который участвовал в устрой-

Учебники XVIII века в книжном собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина  
нии народных училищ в Австрии. Он знал русский язык и по вероисповеданию был православным. Янкович прибыл в Петербург в августе 1782 года и проработал в России в области народного образования около 30 лет.

По его предложению в губернских городах создавались главные народные училища, в которых учились пять лет, а в уездных городах открывались малые училища, рассчитанные на два года обучения.

Ревностным исполнителем Указа императрицы Екатерины II об открытии народных училищ стал правитель Тамбовского наместничества Гавриил Романович Державин. Открытие им народного училища в Тамбове получило общероссийский резонанс, благодаря написанной поэтом речи, которую произнес однодворец П. М. Захарьин. Она тогда же была напечатана в «С.-Петербургских ведомостях», «Зеркале света», «Новых ежемесячных сочинениях» и отдельным изданием. В «Речи», прославлявшей «изящнейшую преобразовательницу и просветительницу Российского народа», была дана глубокая образная оценка ее просветительского проекта.

Помимо народных училищ, в 1783 году в Петербурге открывалось первое специальное заведение для подготовки учителей — учительская семинария, директором которой был назначен Янкович де Мириево.

Главным методическим документом, определяющим деятельность учителей, раскрывающим содержание, методы и формы обучения становится «Руководство учителям первого и второго класса» И. И. Фельбигера (1783), которое перевел Михаил Александрович Ковалев, учитель академической гимназии, переводчик Академии наук и секретарь Комиссии народных училищ. В музее хранятся два экземпляра этого издания. Один из них со штампом фундаментальной библиотеки Вятского духовного училища (Кат. № 57), другой с несколькими владельческими записями из библиотеки народного училища (город, где находилось это училище, не указан). На обороте титульного листа есть надписи середины XIX века. Согласно им, книга, по всей вероятности, принадлежала Николаю Андреевичу Кукину, сыну священника Андрея Ивановича Кукина.

В августе 1786 года Екатерина II утвердила «Устав народным училищам Российской империи». В его разработке принимали участие члены Комиссии для заведения в России народных училищ, члены Академии наук, но главная роль в написании «Устава» принадлежала Янковичу де Мириево. В книжном фонде музея хранится экземпляр этого интереснейшего документа (Кат. № 63), регламентировавшего все стороны деятельности народных училищ. Малые и главные училища были преемственно связаны: в начальных классах обучали чтению, письму, закону Божию, русской грамматике, арифметике и рисованию, в старших классах должны были преподавать грамматику, арифметику, геометрию, физику, естественную историю, русскую и всеобщую историю, географию, астрономию, архитектуру. Преподавание должно было вестись на «языке природном», за что ратовал и чему придавал большое значение М. В. Ломоносов. Ученики, которые предполагали продолжить обучение в гимназиях и университетах, могли дополнительно изучать латынь. Кроме этого, в училищах осваивали такой иностранный язык, «какой по соседству каждого наместничества находится». Уставом была утверждена классно-урочная система преподавания, появилось расписание уроков, классный журнал, устанавливались дни начала занятий и сроки проведения экзаменов. Обучение было бесплатным. Предусматривалось создание библиотеки при Главном народном училище, а также училищам рекомендовалось иметь коллекции наглядных пособий. Основное место в уставе занимает раздел «О должностях учительских». Учитель должен был быть примером для учеников: «наипаче же требуется, чтобы учителя подавали учащимся своим собственным поведением и поступками примеры к благочестию, дружелюбию, учтивости и прилежанию». Учитель обязан был иметь основательное познание в тех науках, которые он преподавал, излагать материал так, чтобы ученики «преподаваемые им предметы ясно и правильно понимали», а любовь к юношеству и терпение должны были сочетаться с умеренной строгостью и беспристрастием. Отношение к ученику не должно было быть основано на недостатке родителей учеников. Помимо этого, учитель должен был точно придерживаться учебного плана, а преподавание вести строго по учебникам.

Отдельный раздел был посвящен ученикам, их обязанностям, наказаниям за «ослушания» и поощрениям. Особо отличившимся дарили «по учебной книге в хорошем переплете за собственноручным подписанием директора».

В это время появился перевод книги И. И. Фельбигера «О должностях человека и гражданина». Ее чтение было рассчитано на весь период обучения, и часто отличившихся учеников награждали именно ей. В русском книжном фонде хранится два экземпляра этого издания, 1791 и 1796 годов. На форзаце одного из них надпись: «Подарена сия книга от Новороссийского приказа общественного призрения Новороссийской главной школы ученику 2-го класса Платону Любенкову за благонравие, прилежание и оказанные успехи при открытом испытании 1800 года июля 31 дня в Новороссийске» (Кат. № 55). Другой экземпляр был вручен в Вышневолоцком уездном училище «ученику Алексею Сорокину 30 августа 1805 г.» старшим учителем Веревкиным (Кат. № 56). На обороте титульного листа сделана такая запись: «Надеюсь, что эта книга позабавит Вас, дорогой Владимир Алексеевич, и доставит Вам несколько веселых минут. Вера. Ленинград. Июль 1942». Как видим, книгу читали в блокадном Ленинграде.

Самая ранняя наградная книга в русском книжном фонде — 2-я часть «Руководства к арифметике: Для употребления в народных училищах Российской империи» (1786). Она была вручена «от Новоладожского градового училища учителя Михайлы Малиновского, новоладожскому второй гильдии купецкому сыну Александры Васильеву Попову 1790 году января 18-го дня» (Кат. № 50).

Автором, составителем и редактором большого количества учебников, учебных пособий, правил, методических указаний и руководств был Янкович де Мириево, директор Главного училища и Учительской семинарии в Петербурге.

В книжном фонде музея хранятся три тома второго издания составленной им «Всемирной истории» (СПб., 1789–1800) и первый том третьего издания (СПб., 1799). Несколько томов находилось ранее в петербургской Медико-хирургической академии, созданной в 1798 году из медико-хирургического училища. На

обороте их титульных листов стоит штамп на латыни: «*Ex bibliotheca academiae medicochir. Petropolitanae*» (Кат. № 64, 65).

В училищах также по-новому решался вопрос о преподавании религии, преподавателей-священников в училищах не было, эти предметы должны были вести гражданские учителя. Им же поручалось составление учебников священной истории и катехизиса. Автором одного из таких учебников также был Янкович де Мириево.

В музее хранится седьмое издание «Краткой священной истории церкви Ветхого и Нового завета» (СПб., 1799). Экземпляр в полукожаном переплете, на передней крышке и на форзаце есть записи черными чернилами: «*Maitieu De Mouravieff Apostol*». На крышке приписан год: «1809», а рядом с фамилией на форзаце другая дата: «1890». Чуть ниже другим почерком на французском языке написано: «*Son fils a été perdu dans la dernier conspiration 1826*» [«Его сын был потерян во время последнего восстания 1826»]. По всей вероятности, книга принадлежала Матвею Ивановичу Муравьеву-Апостолу — декабристу, участнику восстания Черниговского полка, автору воспоминаний. Его братья Ипполит и Сергей также были декабристами. Сергей казнен как один из предводителей восстания в 1826 году. В записи на книге, скорее всего, содержится ошибка: «*son fils*» [его сын] перепутано с «*son frère*» [его брат], так как казнен был именно его брат, а единственный сын умер в 1837 году. В дате «1890» на форзаце, видимо, содержится описка, поскольку Матвей Иванович умер в 1886 году, правильная же дата стоит на крышке переплета — «1809». До этого времени Матвей вместе с братом Сергеем учились в частном пансионе в Париже, в Россию вернулись в 1809 году, а осенью 1810 года оба были приняты в открывшийся институт Корпуса инженеров путей сообщения. Матвей Иванович мог пользоваться «Краткой священной историей».

Одним из важнейших вопросов, который решала Комиссия народных училищ, было создание школьных учебников. На первом этапе было решено переводить иностранные учебники. С этой просьбой обратились в Академию наук. Много переводов было сделано Тимофеем Прокофьевичем Кирияком, выпускником академической гимназии. В русском фонде хранится переведенное

им «Краткое описание нравов и обычаев древних римлян, изданное для употребления обучающегося юношества от Комиссии об учреждении училищ» (СПб., 1792).

Однако переводы иностранных книг не могли полностью решить проблему нехватки учебных пособий, необходимы были свои оригинальные учебные книги.

В Учительскую семинарию были приглашены для работы адъюнкты Академии наук. Физико-математические предметы преподавал М. Е. Головин, естественную историю — В. Ф. Зуев, всеобщую историю и географию — И. Ф. Гакман. Их же привлекли и к созданию русских учебников.

Иоганном Фридрихом Гакманом были написаны «Краткое землеописание Российского государства изданное для народных училищ Российской империи...» (СПб., 1787) и «Пространное землеописание Российского государства, изданное в пользу учащихся...» (СПб., 1787) — пособие для учителей и «в пользу учеников, старающихся приобрести основательное сведение о своем отечестве». Руководства Гакмана дают сведения как в области физической, так и в области экономической географии, характеризуют развитие и размещение промышленности, сельского хозяйства и населения России во второй половине XVIII века. К учебникам были составлены географические карты<sup>8</sup>. В 1788 году Гакман подготовил к изданию 1-ю часть «Всеобщего землеописания», которая касалась описания Европы. Вторую часть написал его ученик И. Ф. Яковкин, под руководством Янковича де Мириево.

В книжном фонде музея хранится два экземпляра «Пространного землеописания Российского государства» (Кат. № 7). Один экземпляр ранее находился в Царскосельской дворцовой библиотеке в Александровском дворце, на титульном листе стоит штамп: «Bibliothèque de Tsarskoe selo». На форзацах другого экземпляра находится большое количество записей бытового характера, хозяйственные списки товаров с ценами, подробные советы по посадке тюльпанов.

Первый русский учебник по естествознанию «Начертание естественной истории» (СПб., 1786) создал Василий Федорович

Зуев, русский ученый-естествоиспытатель, путешественник, этнограф, академик Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге<sup>9</sup>.

Учебник Зуева, написанный для народных училищ, содержит описание «трех царств природы»: ископаемого, растительного и животного. Ко второй части прилагаются иллюстрации (офорты резцом): изображения зверей, птиц, земноводных, почерпнутые Зуевым из трудов Ж.-Л. Бюффона, И. К. Шребера, П. С. Палласа. По отзыву П. Палласа, труд Зуева превосходил все иностранные руководства того времени по данному предмету. Он был напечатан с исправлениями и дополнениями, сделанными Палласом в 1787 году, в количестве 3000 экземпляров. Зуеву было выдано вознаграждение в 1000 рублей. Четверть века это был основной учебник естествознания, он переиздавался пять раз большими тиражами (последний раз в 1814 г.) и употреблялся в школах до 1828 года, когда естествознание было исключено из учебных планов. В музее хранятся первые части первого и второго изданий (Кат. № 23, 24).

Занятия членов Академии наук педагогической деятельностью вызывали недовольство у президента Академии наук княгини Е. Р. Дашковой. В 1784 году по ее распоряжению В. Ф. Зуев был уволен от академической службы. Только после того, как академик П. Паллас обратился к Екатерине II, Е. Р. Дашкова отменила приказ. Чтобы в дальнейшем у членов Академии наук не возникало проблем, императрица издала указ «О нечинении препятствия и затруднения профессорам, академикам и адъюнктам». В указе говорилось: «Кто из академиков, профессоров или адъюнктов употреблен будет тою Комиссиею для дел ей порученных, в том не надлежит препятствовать или же затруднений делать... И ежели кто... употреблен или же употреблен будет от Комиссии, оный место свое в Академии или в Университете со всеми к тому принадлежащими выгодами сохранять неотъемлемо долженствует»<sup>10</sup>.

Зуев был также одно время редактором ежемесячного журнала «Растущий Виноград», в 1785–1787 годах издававшегося совместно учащимися Учительской семинарии и Главного народного

Учебники XVIII века в книжном собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина училища. «Растущий виноград» был первым в России студенческим журналом. В нем печатались научные статьи, переводы, стихотворения студентов и профессоров семинарии.

Значительный вклад в развитие учебной литературы внес Михаил Евсеевич Головин — адъюнкт и почетный член Петербургской Академии наук, один из первых методистов-математиков. Головин по матери приходился племянником Михаилу Васильевичу Ломоносову, по чьей рекомендации в 1765 году поступил в академическую гимназию. Впоследствии учился в академическом университете, где изучал физику у академика В. Л. Крафта, а математику — у Леонарда Эйлера<sup>11</sup>.

Научные интересы Головина были очень широки, он занимался математикой, физикой, астрономией. С момента открытия Учительской семинарии занимал должность профессора математики. Головин создал учебные пособия по арифметике, геометрии, механике, физике, математической географии и архитектуре. В музее хранится часть вторая «Руководства к арифметике» (СПб., 1786), переведенная под его руководством в Академии наук, и написанное им «Краткое руководство к гражданской архитектуре или зодчеству» (СПб., 1789). В предисловии автор указывает на пользу и важность изучения данного предмета в народных училищах. К книге прилагались чертежи.

Учебники Головина, созданные на самом высоком научном уровне, в течение 30–40 лет были единственными пособиями по физико-математическим дисциплинам в народных школах и оставили заметный след в истории развития математического образования.

Первоначально учебные книги представлялись на утверждение Екатерине II, подобно законодательным актам. В документах Комиссии народных училищ в РГИА сохранилось несколько рукописей учебников, на которых есть резолюция императрицы: «быть по сему».

В русском книжном фонде музея хранится гравированное «Руководство, ведущее к удобному изучению российского чистописания» (СПб., 1782), написанное и изданное Александром Максимовичем Рыковым, членом Комиссии об учреждении училищ, и одобренное Екатериной II к публикации. Книга происходит из

собрания библиофила и коллекционера Евгения Николаевича Тевяшова (1846–1914). Он собирал материалы по истории театра, гравюры, литографии, экслибрисы, иллюстрированные издания о Финляндии, был одним из учредителей и товарищем председателя Кружка любителей русских изящных изданий. Является автором книг «Описание нескольких гравюр и литографий» (1903), «Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий» (1910).

В 1786 году был создан специальный Комитет, который занимался рассмотрением, оценкой и рекомендацией к публикации учебных книг.

Учебники, написанные для народных училищ, были очень популярны, их использовали для обучения и в других учебных заведениях, как в России, так и за границей. Издательская деятельность Комиссии народных училищ, создание и распространение учебных книг внесли значительный вклад в развитие русского просвещения.

Экслибрисы, штампы владельческие записи позволяют проследить историю бытования, установить бывших владельцев книги. На нескольких книгах (Кат. № 4, 37, 46, 47, 60) сохранился наборный шрифтовой экслибрис «Из библиотеки для чтения А. Смирдина».

Один из двух экземпляров «Географическо-исторического учения» Н. Е. Черепанова (М., 1792–1793) принадлежал ранее Федору Александровичу Витбергу (1846–1919) — педагогу, литературоведу, библиографу, собирателю документов по истории России. Его библиотека насчитывала несколько тысяч томов. Из нее происходит также «Краткое руководство к познанию натурального, церковного, политического, экономического и учебного состояния некоторых знатнейших европейских государств» И. Г. Рейхеля (М., 1775). На последнем листе этой книги орешковыми чернилами сделана запись: «из библиотеки Ефима Косицкого». По всей вероятности, «Краткое руководство» входило ранее в собрание Ефима Васильевича Косицкого, петербургского купца и благотворителя, подарившего в 1820 году Петербургскому университету несколько тысяч томов русских книг XVIII века<sup>12</sup>.

Учебники XVIII века в книжном собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина

«Практическая геометрия» С. Назарова (СПб., 1761) принадлежала артиллерийскому капитану Ефиму Ивановичу Палицыну (1755–1820), женатому на родной тетке А. С. Грибоедова Екатерине Ивановне. Они проживали в сельце Дорофейцево Владимирского уезда, а затем в сельце Павликово Судогодского уезда Владимирской губернии<sup>13</sup>.

«Руководство к географии с употреблением земного шара и ландкарт» (СПб., 1773), составленное учителем Александро-Невской семинарии Мартином Яковлевичем Клевецким (Кат. № 25), с 1907 принадлежало учителю географии и арифметики в Александро-Невской духовной семинарии Сергею Михайловичу Кутепову, который в 1912 году стал инспектором народных училищ 2-го района Елабужского уезда Вятской губернии, а в 1915–1919 годах был директором учительской семинарии в Глазове<sup>14</sup>.

Учебниками пользовались в различных учебных заведениях, на книгах есть штампы и отметки библиотеки Женского педагогического института, Педагогического института имени П. Г. Шеллапутина, Технологического института, Александро-Невского духовного училища, Вологодской семинарии, Санкт-Петербургской духовной семинарии, Вятского духовного училища, Медико-хирургической академии. Несколько книг ранее находились в Царскосельской дворцовой библиотеке.

Более детально познакомиться с экземплярами учебников XVIII века из книжного собрания Всероссийского музея А. С. Пушкина позволит публикуемый ниже Каталог.

## Учебники, изданные в XVIII веке.

### Собрание Всероссийского музея А. С. Пушкина

#### *Каталог*

1. **Азбука:** Имея в себе начальные словенские стативы также и нраво оучительные слоги, от священнаго писания. И похвала святому Константину Философу нарицаемому во мнишеском чине Кириллу. — Типом издана в типографии Супрасльской, 1781. — 59 л., [2] с.; 8°.

В цельнокожаном переплете. Крапчатый серый обрез. КП 28799 РКР 5148. Пост. в 1988 г. из магазина «Академкнига».

**2. Аполлос (Байбаков, Андрей Дмитриевич; 1737–1801).** Правила пиитическия, : В пользу юношества, обучающагося в Московской славно-греко-латинской академии, в Заиконоспаском монастыре. / Выбранные и в Вольном Российском собрании, что при Императорском Московском университете одобренные; Собрал из разных мест Моск[овской] Ак[адемии] поезии учитель и тогож Собрания почетный член Андрей Байбаков 1774 года. — [Москва]: Печатаны при Императорском Московском университете, [1774]. — 40 с.; 8°.

В картонном владельческом переплете, оклеенном бежевой обойной бумагой. С сохранением обложки из красно-желтой мраморной бумаги. Штампы В. А. Крылова на обороте титульного листа и с. 40. КП 28295 РКР 5195. Пост. в 1987 г. из собр. В. А. Крылова.

**То же.** В немой серой обложке. РКР 5915. Пост. в 1994 г. с Аукциона книжного магазина.

**3. Аполлос (Байбаков, Андрей Дмитриевич; 1737–1801).** Правила пиитическия, : В 1774 году изданныя в пользу юношества, обучающагося в Московской славногреколатинской академии / И в Вольном российском собрании, что при Императорском Московском университете одобренные, — Ныне с пополнением к познанию российского стихотворения напечатанныя вторым тиснением. — В Москве: В Университетской типографии, у Н. Новикова, 1780. — 36 с.; 8°.

В немой черной обложке. Необрезанный экземпляр. Штамп на титульном листе: «Н. П. Балагуров». КП 34028 РКР 6352. Пост. в 2005 г. из ЗАО на Литейном.

**4. Борк, Улуф (1626–1690).** Созерцание превосходнейших писателей латинскаго языка в златом, сребреном, медном и железном веке процветавших / Для пользы учащагося юношества сокращенно представленное Оллаем Боррихием; Переведено с латинскаго находящимся в Берлине при российском посольстве священником Гавриилом Данковым; Издано же с приобщением известия о новейших и самых лучших изданиях трудов упоминаемых тут писателей и о переведенных на российский язык

Учебники XVIII века в книжном собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина и напечатанных книгах из их сочинений Петром Богдановичем. — В Санктпетербурге: В Типографии у Шнора, 1783. — 104, [12] с.; 8°.

В цельнокожаном переплете с 5 бинтами и тиснением на корешке. Тисненные средники на крышках. Синий крапчатый обрез. Нет с. 65–80. КП 26241/116 РКР 116. Пост. в 1967 г. из РНБ.

**То же.** В цельнокожаном переплете с 5 бинтами и тиснением на корешке. Тисненные средники на крышках. Синий крапчатый обрез. КП 26241/117 РКР 117. Пост. в 1967 г. из РНБ.

**То же.** В картонном переплете, оклеенном розовой бумагой. На форзаце экслибрис: «Из библиотеки для чтения А. Смирдина». На заднем форзаце наклейка: «Антикварная книжная торговля В. И. Ключкова. СПб., Литейный 55». КП 26241/1407 РКР 1407. Пост. в 1976 г. из РНБ.

**То же.** В полукожаном переплете, корешок и углы из коричневой кожи, коричневая крапчатая бумага на крышках, 5 бинтов, бежевая наклейка и тиснение на корешке. БиблФ (КР). 8778. Пост в 1957 г. из ИРЛИ РАН.

**5. Булатницкий, Егор (?–1767).** Новая италианская грамматика / Собрана из разных авторов и переведена на российский язык в Императорском Московском университете студентом Егором Булатницким. — Вторым тиснением. — [Москва]: Печатана при Императорском Московском университете, 1774. — 160 с.; 8°.

В полукожаном переплете после реставрации. Корешок и углы из коричневой кожи, сохранившиеся фрагменты старого корешка с золототиснением наклеены на новую кожу. Коричневая мраморная бумага на крышках. Форзацы из мраморной бумаги. КП 26241/127 РКР 127. Пост. в 1967 г. из РНБ.

**6. Вольф, Христиан (1679-1754).** Волфианская Экспериментальная физика / С немецкаго языка на латинском сокращенная. С котораго на российский язык перевел Михайло Ломоносов Имп. Академии наук член и химии профессор. — В Санктпетербурге: При Императорской Академии наук, 1746. — [14], 170, [4] с., 7 л. ил., черт.; 8°.

В цельнокожаном переплете с золототиснением на корешке. Форзацы из мраморной серо-голубой бумаги. Крапчатый красный обрез.

Штампы на свободных листах в начале и в конце блока: «Библиотека женского педагогического института». Без титульного листа. КП 26477/72 РКР 3042. Пост. в 19674 г. из РНБ.

**7. Гакман Иоганн Фридрих (1756–1812).** Пространное землеописание Российского государства: Изданное в пользу учащихся по высочайшему повелению царствующия императрицы Екатерины Вторья. — В Санктпетербурге: [Тип. Брейткопфа], 1787. — [8], 420 с., 9 л. карт.; 8°.

В цельнокожаном переплете. 5 бинтов и тиснение на корешке. Красный обрез. На форзацах записи бытового характера черными и орешковыми чернилами: хозяйственные списки с ценами, советы по посадке тюльпанов. Без карт. КП 26241/2786 РКР 2786.

**То же.** В полукожаном переплете, корешок и углы из коричневой кожи, на корешке красная кожаная наклейка, тиснение. Бежевая (клейстерная) бумага на крышках. Штмп на титульном листе: «Bibliothèque de Tsarskoe selo», на форзаце: «А 13767». Наклейка на форзаце: «3335 Б. б-ка АДМ шк 61». КП 27301/844 РКР 4578. Пост в 1957 г. из ИРЛИ РАН.

**8. Герман Яков (1678–1733); Делиль Жозеф Никола (Delisle; 1688–1768).** Сокращение математическое ко употреблению его величества императора всея России / [Перевел с французскаго И. С. Горлицкий]. — В Санктпетербурге: В Типографии Академии наук, 1728–[1730]. — 8°.

Ч. 3: Содержащая фортификацию. — 1730. — [4], 205 с., 19 л. черт., табл.

В обложке из плотной мраморной бумаги. Штмп на свободном листе перед титулом: «Дар Педагогическому Институту имени П. Г. Шелапутина», в который от руки вписано черными чернилами: «от семьи П. А. Баранова в 1917». Штмп на титульном листе: «Библиотека Педагогический Институт имени П. Г. Шелапутина». На свободном листе перед титульным листом вклеена записка М. С. Лесмана черной ручкой. КП 26241/592 РКР 592. Пост. в 1972 г. из магазина «Академкнига».

**9. Головин Михаил Евсевьевич (1756–1790).** Краткое руководство к гражданской архитектуре или зодчеству, / Изданное для народных училищ Российской империи по высочайшему повелению царствующия

Учебники XVIII века в книжном собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина императрицы Екатерины Второя. — В Санктпетербурге: [Тип. Брейткопфа], 1789. — [6], 137 с., 7 л. черт.; 8°.

В полукожаном переплете, корешок из коричневой кожи, коричневая крапчатая бумага на крышках. 4 бинта и тиснение на корешке. Красный крапчатый обрез. На форзаце экслибрис неустановленного владельца: «Инвентаря № 9890. Шкаф 11. полка 6. книга 20». КП 26241/2791 РКР 2791.

10. **Гольдерманн Жан Батист Даниэль** (1694–1730). Турецкая грамматика, или Краткой и легкой способ к обучению турецкого языка, : С собранием имен, глаголов и нужнейших к сведению речей, також некоторых дружеских разговоров, / Переведенная с французского языка Императорского Московского университета студентом Рейнголдом Габлицем. — В Москве: При Императорском университете, 1777. — 585, [1] с.; 8°.

В цельнокожаном переплете. Красная кожаная наклейка и золототиснение на корешке. Форзацы из цветной печатной бумаги с геометрическим орнаментом. Красный обрез. На титульном листе неразборчивый черный штамп с гербом. КП 26241/1548 РКР 1548. Пост. в 1973 г. по акту дарения.

11. **Гормич, Филипп**. Практическая французская грамматика, / Изданная для средних французских классов Благородного университетского пансиона, учителем означенного пансиона Филиппом Гормичем. — Москва: В Университетской типографии, у Ридигера и Клаудия, 1800. — 194 с.; 8°.

В полукожаном переплете, корешок и углы из коричневой кожи. Красная кожаная наклейка и золототиснение на корешке. На форзацах, титульном листе многочисленные записи, подписи, рисунки, цифры орешковыми чернилами: «Сия книга Якова Гевлича», «Павла Гевлича», «Александра Гевлича», «Марья Краснова», неразборчивые записи. На с. 194 орешковыми чернилами: «Французская азбука Куртгенера цена 3 к.». КП 26241/1371 РКР 1371. Пост. в 1971 г. из магазина «Академкнига».

12. **Гурьев Семен Емельянович** (1764–1813). Опыт о усовершеннии элементов геометрии, : Составляющий первую книгу математических

трудов академика Гурьева. — В Санктпетербурге, 1798. — [4], 264, [2] с., 5 л. черт.; 4°.

В цельнокожаном переплете с наклейкой и золототиснением на корешке. На титульном листе штамп: «Библиотека Технологического института». Тисненные штампы на титульном листе: «Александр Николаевич Неустроев». Наклейка «ГПБ РЗФ 18 век» на задней крышке. 7 л. чертежей. Нет с. 257–264. КП 27691 РКР 5035. Пост. в 1986 г. из РНБ.

18. **Детская книга**, или Общия мнения и изъяснение вещей, коим детей обучать должно.: Весьма полезное дело для тех, коим воспитание детей вверено. — [Москва]: Печатана при Императорском Московском университете, 1770. — [12], 104, [1] с.; 12°.

В обложке из мраморной бумаги. Крапчатый коричневый обрез. КП 26241/276 РКР 276. Пост. в 1970 г. из магазина «Академкнига».

19. **Дильтей, Филипп Генрих** (1723–1781). Детской атлас, или Новой удобной и доказательной способ к учению географии, / Исправленной и умноженной Филиппом Генрихом Дилтеем, обоих прав доктором и профессором публичным юриспруденции и истории, ; Переведен под руководством тогоже проф[ессора] с французскаго на российской язык... — [Москва]: Печатано при Императорском Московском университете, 1768–1778. — 12°.

Т. 5, ч. 1.: ...О Прусском и Польском корлевствах: С толкованием гербов и родословием царствующих домов... / [Переведено] князем Дмитрием Дмитриевичем Ухтомским, Лейбгвардии Преображенскаго полку каптенармусом и Степаном Яковлевичем Голубцовым, Правительствующаго сената копеистом. — 1775. — [10], 146 с., 7 л. ил., карт.

В немой зеленой обложке. Красно-синий крапчатый обрез. Наклейка на задней сторонке обложки: «Г.П.Б. РЗФ 18 век». Нет [10] с. КП 26241/1694 РКР 1694. Пост. в 1967 г. из РНБ.

20. **Дильтей, Филипп Генрих** (1723–1781). Начальныя основания вексельнаго права, а особливо российского купно и швецкаго: С прибавлением разных российских указов и с двумя диссертациями, к оному принадлежащими, / Для употребления в Московском юридическом факултете по удобнейшему способу расположенныя Филиппом Генрихом

Учебники XVIII века в книжном собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина

Дилтеем, обоих прав доктором; оных же и истории в Имп. Московском университете профессором и Курфирстской Маинцской академии полезных наук и разных других, как-то Вольнаго экономического и Российскаго вольнаго же собрания членом, и присяжным адвокатом Консistorии Писсавской, что в Вене. — Издание третье. — В Москве: В Университетской типографии, у Н. Новикова, 1781. — [32], 222, 256, [8] с.; 4°.

В цельнокожаном новом переплете коричневой кожи с 5 бинтами на корешке. Красный обрез. На титульном листе орешковыми чернилами: «А. Наумова». На обороте титульного листа: «Из книг регистратора Саввы Каменева». [28], 222, [12], 254 с. КП 26241/278 РКР 278. Пост. в 1967 г. из РНБ.

21. **Дильтей, Филипп Генрих** (1723–1781). Начальные основания вексельнаго права, а особливо российского купно и швецкаго: С прибавлением разных российских указов и с двумя диссертациями, к оному принадлежащими, / Для употребления в Московском юридическом факультете по удобнейшему способу расположенныя Филиппом Генриком Дилтеем, обоих прав доктором; оных же и истории в Имп. Московском университете профессором и Курфирстской Маинцской академии полезных наук и разных других, как-то Вольнаго экономического и Российскаго вольнаго же собрания членом, и присяжным адвокатом Консistorии Писавской, что в Вене. — Издание четвертое. — В Москве: В Типографии Компании типографической., 1787. — 4°.

[Ч. 1]. — 1787. — XVIII, 227 с.

В цельнокожаном переплете с двумя кожаными наклейкам (красная и зеленая) и золототиснением на корешке. Красный обрез. Форзацы из мраморной коричнево-розовой бумаги. Штамп на титульном листе: «Госуд. публичн. библиотека. дублет». КП 26241/2706 РКР 2706.

22. **Екатерина II** (1729–1796). Российская азбука для обучения юношества чтению, : Напечатанная для общественных школ по высочайшему повелению. — В Санктпетербурге, [1797]. — 41, [1] с.; 8°.

В немой голубой обложке. Наклейка: «Из книг Виктории Даниловны Головчинер». КП 26314 РКР 3946. Пост. в 1981 г. из Магазина № 91.

**23. Зуев, Василий Федорович (1754–1794).** Начертание естественной истории, / Изданное для народных училищ Российской империи по высочайшему повелению царствующия императрицы Екатерины Вторья. — В Санктпетербурге: [Тип. Брейткопфа], 1786. — 8°

Ч. 1. — 1786. — [12], 240 с.

В полукожаном переплете. Корешок и углы из коричневой кожи, коричневая крапчатая бумага на крышках. 4 бинта и тиснение на корешке. [10], 240 с. КП 26241/1642 РКР 1642. Пост. в 1974 г. из РНБ.

**То же.** В полукожаном переплете. Корешок и углы из коричневой кожи, коричневая крапчатая бумага на крышках. 4 бинта и тиснение на корешке. КП 26477/65 РКР 3035. Пост. в 1974 г. из РНБ.

Ч. 2. — 1786. — [4], 241–460 с.

В полукожаном переплете. Корешок и углы из коричневой кожи, коричневая крапчатая бумага на крышках. 4 бинта и тиснение на корешке. КП 26477/64 РКР 3034. Пост. в 1974 г. из РНБ.

**24. Зуев, Василий Федорович (1752–1794).** Начертание естественной истории, / Изданное для народных училищ Российской империи по высочайшему повелению царствующия императрицы Екатерины Вторья. — Издание второе. — В Санктпетербурге: [Тип. Брейткопфа], 1789. — 8°.

Ч. 1. — 1789. — [10], 240 с.

В полукожаном переплете, корешок и углы из коричневой кожи, серая (клейстерная) бумага на крышках. Тиснение на корешке. На переднем форзаце библиотечная наклейка: «Зала 18 / шкаф 12 / полка 2 / № 59». Штамп на титульном листе: «Гос. публ. б-ка Дублет», на с. 1: «И. Б.». [2], 240 с. КП 27673 РКР 5017. Пост. в 1986 г. из РНБ.

**25. Клевецкий, Мартин Яковлевич.** Руководство к географии с употреблением земнаго шара и ландкарт, : Состоящее в трех частях: С приложением генеральных правил арифметики / Сочиненное для преподавания ученикам Санктпетербургской, что при Александроневском монастыре семинарии той же семинарии учителем географии и истории Мартином Клевецким. — В Санктпетербурге: [Тип. Сухопут. кад. корпуса], 1773. — [10], 138, 10 с.

В полукожаном переплете, корешок и углы коричневой кожи. 4 бинта, тиснение по корешку. Штамп на с. [3]: «Сергей Михайлович Кутепов». На переднем форзаце черными чернилами: «С. Кутепов 1907 г. 10 января», « <нрзб> 1794 мая 12 д <нрзб> сентябрь в дня 1795 года». На титульном листе черными чернилами сверху: «С. Кутепов 1907 г. 10 января С.-Петербург.», внизу: «Купил за 50 коп», часть записей сверху листа зачеркнуты, на обороте титульного листа черными чернилами: «Учитель географии и арифметики в Александро-Невском духовном училище С. Кутепов 1907 г. 10 января». На заднем форзаце орешковыми чернилами: «Молчанов». КП 26241/581 РКР 581. Пост. в 1968 г. из магазина «Академкнига».

**26. Козельский, Яков Павлович** (1728 — после 1793). Механические предложения для употребления обучающегося при Артиллерийском и инженерном шляхетном кадетском корпусе благородного юношества, / Сочиненные артиллерии капитаном Яковом Козельским. — В Санктпетербурге: При Императорской Академии наук, 1764. — [24], 344, [4] с., 30 л. черт.; 4°

В цельнокожаном переплете с 5 бинтами и тиснением на корешке. Красный обрез. Форзацы из мраморной бумаги. На титульном листе орешковыми чернилами: сверху «1-60 к:», в нижней части листа «КВЛЬвов» (?). Без чертежей. КП 27301/562 РКР 4296. Пост. в 1957 г. из ИРЛИ РАН.

**27. Краткия правила российской грамматики, :** Собранныя из разных российских грамматик: В пользу обучающегося юношества в гимназиях Императорскаго Московскаго университета. — [Москва]: Печатаны при Императорском Московском университете, 1773. — [8], 103 с., 1 л. табл.; 8°.

Авторство приписывалось А. А. Барсову.

В цельнокожаном переплете с пятью бинтами, красной кожаной наклейкой и золототиснением на корешке. Форзацы из мраморной бумаги. Красный обрез. Ляссе синего цвета. Шапмы В. А. Крылова на обороте титульного листа и обороте с. 103. На свободном листе заднего форзаца черными чернилами: «1774 июня 19 Василий Адодуров». КП 28679 РКР 5170. Пост. в 1988 г. из собр. В. А. Крылова.

28. **Краткое** описание нравов и обычаев древних римлян, / Изданное для употребления обучающагося юношества от Комиссии об учреждении училищ; [Перевел Т. П. Кириак]. — В Санктпетербурге: [Тип. Вильковского], 1792. — [8], 294 с., 2 л. табл.; 8°.

В полукожаном переплете, корешок и углы из коричневой кожи, бежевая (клейстерная) бумага на крышках. 4 бинта и тиснение на корешке. Крапчатый коричневый обрез. КП 27683 РКР 5027. Пост. в 1986 г. из РНБ.

29. **Крафт, Георг Вольфганг** (1701–1754). Краткое начертание физики: О физике вообще, о всеобщих свойствах естественных тел, о свойствах воздуха, воды, огня, света, магнита и электрической силы / Перевел с французския рукописи г. профессора Крафта, Гав. Широкий. — [Санкт-Петербург]: печатано при Императорском Сухопутном шляхетном кадетском корпусе, 1787. — 224, [2] с.; 8°

В полукожаном переплете, корешок и углы из коричневой кожи, красная наклейка и золототиснение по корешку. На титульном листе штамп: «Biblitheque de Tsarskoe selo», на форзаце: «А № 13663». На форзаце наклейка: «3236 Б. 6-ка АДМ шк 61». КП 26241/1950 РКР 1950. Пост. в 1957 г. из ИРЛИ РАН.

30. **Курганов, Николай Гаврилович** (1726–1796). Арифметика или Числовник, : Содержащий в себе все правила цыфирнаго вычисления, случающагося в общежитии, : В пользу всякаго учащагося, воинскаго, статскаго и купческаго юношества. — Издание третье / Поправленное и умноженное профессором Николаем Кургановым. — В Санктпетербурге: При Императорской Академии наук, 1776. — [8], 227, [1] с.; 8°.

В полукожаном переплете, корешок и углы из коричневой кожи, коричневая крапчатая бумага на крышках. На корешке наклейка коричневой кожи, тиснение. Коричневый крапчатый обрез. Штampы В. А. Крылова на обороте свободного листа переднего форзаца, последней с. блока. На форзаце орешковыми чернилами: «Цена <нрзб> за переп<лет> 25 1785 году». На заднем форзаце: «Надо справить Курганова <нрзб> 1764 года». КП 28920 РКР 5491. Пост. в 1988 г. из собр. В. А. Крылова.

**31. Курганов, Николай Гаврилович (1726–1796).** Книга писмовник, : А в ней наука российского языка с семью присовокуплениями, разных учебных и полезноразвлекательных вещей. — Новое издание / Пересмотренное, поправленное и умноженное. — Во граде св. Петра: Книгопечатня Морского общества благородных юношей, 1777. — [8], 472 с.; 8°.

В цельнокожаном переплете с пятью бинтами, наклейкой коричневой кожи и тиснением на корешке. Красный обрез. Штампы В. А. Крылова на обороте свободного листа переднего форзаца, на с. 472. Штампы на свободном листе переднего форзаца: «Дар Педагогическому институту имени П. Г. Шеллапутина», в который от руки вписано: «от семьи П. А. Барина в 1917 г.». На форзаце и титульном листе неразборчивый круглый штамп. Многочисленные владельческие записи орешковыми чернилами на форзацах. КП 28415 РКР 5333. Пост. в 1987 г. из собр. В. А. Крылова.

**32. Курганов Николай Гаврилович (1726–1796).** Писмовник: Содержащий в себе науку российского языка: Со многим присовокуплением разнаго учебного и полезноразвлекательнаго вещешловия. — четвертое издание / Вновь выправленное, приумноженное и разделенное в две части, профессором и кавалером Николаем Кургановым. — В Санктпетербурге: При Императорской Академии наук, 1790. — 8°

Ч. 1. — 1790. — [5], 394 с.

Ч. 2. — 1790. — [2], 283 с.

В цельнокожаном переплете с 5 бинтами, 2 кожаными наклейками (красная и коричневая) и тиснением на корешке. Форзацы из цветной печатной бумаги с геометрическим рисунком. Красный обрез. Записи орешковыми чернилами на обороте свободного листа переднего форзаца: «Из книг регистратора Федора Иосифова цена 2 р. 60 копеек», на свободном листе перед титульным листом: «Сия книга <нрзб> Федорову 1816 года», «Из книг Ивана <нрзб> 1824 го ноября 27 <нрзб> № 7», на титульном листе: «Из книг Александра Федорова». Знак М. С. Лесмана на титульном листе. Записи на обороте свободного листа заднего форзаца. КП 37980 РКР 5974. Пост. в 1997 г.

**33. Ломоносов Михаил Васильевич (1711–1765).** Краткой российской летописец с родословием / Сочинение Михаила Ломоносова. — В Санктпетербурге, 1760. — [12], 75 с.; 8°.

В цельнокожаном переплете с 5 бинтами, коричневой кожаной наклейкой и тиснением на корешке. Красный обрез. Наклейка на заднем форзаце: «Антикварная книжная торговля В. И. Ключкова СПб. Литейный пр. 55». По с. с [5–11] черными чернилами: «Книга <нрзб> Александра Григо <нрзб> ва». КП 26241/670 РКР 670. Пост. в 1967 г. из РНБ.

**То же.** В цельнокожаном переплете с 4 бинтами. Золототисненные орнаментальные рамки и средники на крышках. Форзацы из розовой бумаги. Красный обрез. На заднем форзаце орешковыми чернилами: «Из книг Ивана», в нижней части неразборчивые записи, на переднем форзаце наклейка с записью орешковыми чернилами: «Из книг Ивана», ниже неразборчивая запись и дата «1820 февраля 19 дня». КП 27301/626 РКР 4360. Пост. в 1957 г. из ИРЛИ РАН.

**То же.** В цельнокожаном переплете с 4 бинтами и тиснением на корешке. Форзацы из мраморной бумаги. На титульном листе карандашом: «Андрея Хвостова (?)». КП 27301/628 РКР 4362. Пост. в 1957 г. из ИРЛИ РАН.

**То же.** Запись «Из книг NS», «Николая Белевцова». БибФ(КР) 9136. Пост. в 1957 г. из ИРЛИ РАН.

34. **Ломоносов Михаил Васильевич** (1711–1765). Краткое руководство к красноречию, : Книга первая, в которой содержится риторика показывающая общия правила обоего красноречия, то есть оратории и поэзии, / Сочиненная в пользу любящих словесныя науки трудами Михайла Ломоносова Императорской Академии наук и Исторического собрания члена, химии профессора. — В Санктпетербурге: При Императорской Академии наук, [Не ранее 1784]. — 302, [2] с.; 8°.

В цельнокожаном переплете, с 5 бинтами и тиснением на корешке. Форзацы из мраморной бумаги. Красный обрез. На переднем форзаце карандашом: «Губерти № 65», чернилами: «Б. В. К. В.» КП 26241/667 РКР 667. Пост. в 1966 г. из Магазина № 27.

35. **Ломоносов Михаил Васильевич** (1711–1765). Российская грамматика Михайла Ломоносова. — Печатана в Санктпетербурге: При Императорской Академии наук, [1757]. — 210, [4] с., [1] л. фронт.; 8°.

В цельнокожаном переплете с 6 бинтами и золототиснением на корешке. На форзаце запись орешковыми чернилами: «1758 года июля

Учебники XVIII века в книжном собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина

9 дня во время бытности моей в Москве в проезде из Ростова и Ярославля купил сию грамматику Ломоносову на Спаском мосту в лавке, дал 85 копеек из собственных своих денег и пописях Великотроицкого (?) Воскресенского собора протопоп Феодор Иванов». КП 26241/2523 РКР 2523. Пост. в 1978 г. из Магазина № 91.

**36. Ломоносов, Михаил Васильевич (1711–1765).** Российская грамматика Михайла Ломоносова. — [3-е издание]. — В Санктпетербурге: Печатана при Императорской Академии Наук, [1772]. — 210, [2] с.; 8°.

В картонном переплете, оклеенном красно-желтой мраморной бумагой. На корешке коричневая кожаная наклейка с золототиснением. На обороте свободного листа переднего форзаца черными чернилами: «Ломоносовисту от таковистаго же Paris 1912». По с. блока черными чернилами: «Юган Вильгельм Христофор Роде Johann Wilhelm Christoph Rohde Anno Christit <нрзб> Lientenantvon Beklesihew <нрзб> Raczewa». КП 27301/627 РКР 4361. Пост. в 1957 г. из ИРЛИ РАН.

**37. Ломоносов, Михаил Васильевич (1711–1765).** Российская грамматика Михайла Ломоносова. — [5-е издание]. — В Санктпетербурге: Печатана при Императорской Академии Наук, [1785]. — 187 с.; 8°.

В полукожаном переплете, корешок и углы из коричневой кожи, коричневая крапчатая бумага на крышках. 5 бинтов, 2 коричневые кожаные наклейки и золототиснение на корешке. На форзаце экслибрис: «Из Библиотеки для чтения А. Смирдина». КП 27301/168 РКР 3868. Пост. в 1957 г. из ИРЛИ РАН.

**38. Магницкий Леонтий Филиппович (1669–1739).** Арифметика, сиречь наука числительная: С разных диалектов на славенский язык переведенная, и во едино собрана и на две книги разделена: Ныне же повелением благочестивейшаго великаго Государя нашего Царя и великаго Князя Петра Алексеевича всея великия и малые, и белыя России самодержавца: При благороднейшем великом Государе нашем Царевиче и великом князе Алексии Петровиче, в богоспасаемом царствующем граде Москве типографским тиснением ради обучения мудролюбивых российских отроков, и всякого чина и возраста людей на свет произведена, первое, в лето от сотворения мира 7211, от рожества же во плоти Бога

слова 1703, индикта 11, месяца января / Сочинена сия книга через труды Леонтия Магницкаго. — [Москва]: [Печатный двор], [1703]. — 326 л., 3 л. ил., 3 л. табл.; 2°

В цельнокожаном переплете. Крышки и корешок из досок, обтянутых кожей. 4 бинта, тиснение на корешке, орнаментальная рамка и средник. На с. 9 (2-й пагинации) черными чернилами: «Сия книга Григория Петровича Колбухова (?)». КП 26241/1863 РКР 1863. Пост. в 1957 г. из ИРЛИ РАН.

**39. Мальгин, Тимофей Семенович (1747–1819).** Зерцало российских государей от Рождества Христова с 862 по 1791 год, : Изображающее их родословие, союзы, потомство, царствование, кончину, место погребения и вкратце деяния с достопамятными происшествиями. / По достоверным российским бытописаниям в удовольствие любящих отечественную историю, в пользу же и удобнеее руководство к познанию оной юношеству сочинил Тимофей Мальгин. — [2-е изд., вновь рассмотренное, исправленное и дополненное]. — В Санктпетербурге: При Императорской Академии наук иждивением трудившагося, 1791. — [8], 3, [1], XXVIII, 145 с.; 8°.

В цельнокожаном переплете с 5 бинтами и тиснением на корешке. Форзацы из цветной печатной бумаги с (геометрическим рисунком). Красный обрез. На обороте свободного листа переднего форзаца орешковыми чернилами: «№ 41 Сия книга Иакова Стефанова сына Маркова и подписана его рукою 1820 го года», на обороте свободного листа заднего форзаца записи чернилами (математические подсчеты). КП 26241/759 РКР 759. Пост. в 1967 г. из РНБ.

**То же.** В цельнокожаном переплете с шестью бинтами и золототиснением на корешке. Форзацы из мраморной бумаги. Красный обрез. Штампы В. А. Крылова на обороте титульного листа, обороте с. 145. [8], XXVIII, 3, [1], 145 с. КП 33796 РКР 6254. Пост. в 2003 г. из собр. В. А. Крылова.

**40. Манкиев, Алексей Ильич (?–1723).** Ядро российской истории, / Сочиненное бывшим стольником и бывшим в Швеции резидентом, князь Андреем Яковлевичем Хилковым, ; В пользу российского юношества, и для всех о российской истории краткое понятие иметь желающих в печать изданное, с предисловием и о сочинителе сей книги и о фамилии князей Хилковых. — [Москва]: Иждивением книгопродавца и уни-

Учебники XVIII века в книжном собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина  
верситетского переплетчика Христиана Ридигера (Печатано при Императорском Московском Университете), 1770. — [16], 392, [8] с.; 8°

В цельнокожаном переплете с 5 бинтами и золототиснением на корешке. Форзацы из мраморной бумаги. Красный обрез. КП 26242/1353 РКР 1353. Пост. в 1968 г. из Коллектора массовых библиотек.

**41. Манкиев, Алексей Ильич (?–1723).** Ядро российской истории, / Сочиненное ближним стольником и бывшим в Швеции резидентом, князь Андреем Яковлевичем Хилковым, ; В пользу российского юношества, и для всех о российской истории краткое понятие иметь желающих в печать изданное, с предисловием и о сочинителе сей книги и о фамилии князей Хилковых. — Вторым тиснением. — Печатано в Москве: Иждивением книгопродавца Христиана Ридигера. (В Сенатской типографии, у содержателя Ф. Гиппиуса), 1784. — [16], 392, [6] с.; 8°.

В цельнокожаном переплете с 5 бинтами и тиснением на корешке. Красный обрез. На титульном листе орешковыми чернилами: «А. Короневского № 197» (?). Записи чернилами и карандашом на переднем форзаце, на обороте свободного листа переднего форзаца. КП 37906 РКР 4889. Пост. в 1957 г. из ИРЛИ РАН.

**42. Манкиев, Алексей Ильич (?–1723).** Ядро российской истории, / Сочиненное бывшим стольником и бывшим в Швеции резидентом, князь Андреем Яковлевичем Хилковым, ; В пользу российского юношества, и для всех о российской истории краткое понятие иметь желающих в печать изданное, с предисловием и о сочинителе сей книги и о фамилии князей Хилковых. — Третье издание. — Москва: Иждивением университетского переплетчика Никиты Водопьянова (в Типографии при Театре, у Хр. Клаудия), 1791. — [20], 442 с.; 8°.

В цельнокожаном переплете с бежевой наклейкой и тиснением на корешке. Желтый обрез. На форзаце штампы: «Bibliothèque de Tsarskoe Selo», «А № 13844». Наклейка на форзаце: «3528 Б. б-ка АМД шк 63». [16], 442 с. КП 37905 РКР 4888. Пост. в 1957 г. из ИРЛИ РАН.

**43. Назаров, Степан.** Практическая геометрия / Сочиненная при Сухопутном шляхетном кадетском корпусе, для употребления обучающа-

гося благородного юношества находящимся при оном Корпусе инженер прaporщиком Степаном Назаровым. — В Санктпетербурге: Печатано при Сухопутном шляхетном кадетском корпусе, 1760–1761. — 8°

Ч. 2. — 1761. — [2], 298, [4] с.

Блок без переплета. Красный обрез. На первой свободной с. блока орешковыми чернилами: «Сия книга принадлежит артилери <нрзб> Ефиму Палицын цена 30 копеек». Наклейка на последней с. «ГПБ РЗФ 18 век». КП 37940 РКР 6805. Пост. в 1970 г. из РНБ.

**44. Помей, Франсуа Антуан (1619–1673).** Цвет чистаго латинскаго языка / Из лучших латинских писателей выбранный, ; Для пользы и употребления российскаго юношества, обучающагося латинскому языку. — Москва: В Университетской типографии, у Н. Новикова, 1789. — VII, [1], 367, [2] с.; 8°.

В цельнокожаном переплете с 5 бинтами, красной кожаной наклейкой и тиснением на корешке. Красный обрез. Форзацы из цветной печатной бумаги с геометрическим орнаментом (красный, синий). По с. блока начиная от титульного листа орешковыми чернилами: «Вологодской семинарской библиотеки», на титульном листе, с. III, V: «№ 35». VII, [1], 367, [1] с. Вариант издания 1. КП 26241/2932 РКР 2932. Пост. в 1972 г. из магазина «Академкнига».

**45. Рейхель, Иоганн Готфрид (1727–1778).** Краткое руководство к познанию натуральнаго, церковнаго, политическаго, экономическаго и учебнаго состояния некоторых знатнейших европейских государств собранное, из публичнаго в 1773 году обучения истории в Императорском Московском университете и до самых новейших времен продолженное / Переведено с латинскаго. — [Москва]: Печатано при Императорском Московском университете, 1775. — [8], 316, [4] с.; 8°.

В цельнокожаном переплете с 5 бинтами, коричневой наклейкой и тиснением на корешке. Форзацы из мраморной бумаги. Красный обрез. Штамп на свободном листе перед титульным листом: «Федор Александрович Витберг». На свободном листе в конце книги орешковыми чернилами: «из библиотеки Ефима Косицкаго № 368», на другой стороне листа: «читал, 1800 году 8 апреля месяца, в сея сочинении много есть хорошего и портебнаго для <нрзб>.» КП 27301/580 РКР 4314. Пост. в 1957 г. из ИРЛИ РАН.

**46. Рижский, Иван Степанович** (1759–1811). Опыт риторики: Сочиненный и преподаваемый в Санктпетербургском Горном училище. — В Санктпетербурге: При Корпусе чужестранных единоверцев, 1796. — [8], 396, XVI, [1] с.; 8°.

В полукожаном переплете, корешок и углы из коричневой кожи, коричневая мраморная бумага на крышках, наклейка и тиснение на корешке. Желтый обрез. На форзаце экслибрис: «Из библиотеки для чтения А. Смирдина». На форзаце штамп: «Н. Киммель книжный магазин Рига». На свободном листе в конце книги наклейка: «Антикварная книжная торговля В. И. Клочкова. СПб., Литейный 55». На [5] с. штамп: «Дар Протоиерея В. Помяловского». КП 26241/2013 РКР 2013. Пост. в 1976 г. из РНБ.

**47. Роллен, Шарль** (1661–1741). Способ, которым можно учить и обучаться словесных наук / Сочинен г. Ролленом; А с французского языка на российской переведен Иваном Крюковым. — В Санктпетербурге: При Императорской Академии наук, 1774–1783. — 8°.

Ч. 7. — 1783. — [4], 180, [2] с.

Ч. 8. — 1783. — [4], 222, [2] с.

Конволют. В цельнокожаном переплете, зеленая и красная наклейки, тиснение на корешке. Желтый обрез. КП 27301/864 РКР 4598. Пост. в 1957 г. из ИРЛИ РАН.

**48. Роллен, Шарль** (1661–1741). Способ, которым можно учить и обучаться словесным наукам / Сочинен г. Ролленом, ; а с французского на российской язык переведен Иваном Крюковым. — В Санктпетербурге: при Императорской Академии наук, 1783. — 8°.

Ч. 1. — 1783. — 16, [4], 338 с.

В полукожаном переплете, корешок и углы из коричневой кожи, коричневая крапчатая бумага на крышках. 5 бинтов и тиснение на корешке. Крапчатый серый обрез. На форзаце экслибрис: «Из библиотеки для чтения А. Смирдина». На переднем форзаце штамп: «Рига Киммель книжный магазин», на приклеенном листе штамп: «В. Нелидов». КП 27301/863 РКР 4597. Пост. в 1957 г. из ИРЛИ РАН.

**49. Роллен, Шарль** (1661–1741). Способ, которым можно учить и обучаться словесным наукам / Сочинен г. Ролленом, ; а с французского на

российской язык переведен Иваном Крюковым. — Вторым тиснением. — В Санктпетербурге: При Императорской Академии наук, 1789. — 8°.

Ч. 3. — 1789. — [4], 305, [1] с.

Ч. 4. — 1789. — [4], 266 с.

Конволют. В полукожаном переплете, корешок из коричневой кожи, мраморная серо-голубая бумага на крышках, бежевая наклейка и тиснение на корешке. КП 26241/1996 РКР 1996. Пост. в 1976 г. из РНБ.

Ч. 5. — 1789. — [2], 238, [2] с.

Ч. 6. — 1789. — [2], 1-240, 240–255, 257–431, [5] с.

Конволют. В полукожаном переплете, корешок из коричневой кожи, мраморная серо-голубая бумага на крышках, бежевая наклейка и тиснение на корешке. КП 26241/2016 РКР 2016. Пост. в 1976 г. из РНБ.

Ч. 7. — 1789. — [4], 223, [1] с.

Ч. 8. — 1789. — [4], 276 с.

Конволют. В полукожаном переплете, корешок и углы из коричневой кожи, мраморная серо-голубая бумага на крышках. Серая наклейка и тиснение на корешке. Орешковыми чернилами на форзаце: «Пользовался ученик словесности Иван Сибельский». КП 26241/1997 РКР 1997. Пост. в 1976 г. из РНБ.

**То же.** В полукожаном переплете, корешок и углы из коричневой кожи, зелено-желтая мраморная бумага на крышках. Наклейка и тиснение на корешке. Экслибрис: «Фундаментальная библиотека С.-Петербур. дух. семинарии № 323 шк. т. ч. Русский отдел». Штамп: «Фундаментальная библиотека дух. семинарии». КП 26241/2757 РКР 2757.

**50. Руководство к арифметике:** Для употребления в народных училищах Российской империи, / Изданное по высочайшему повелению царствующей императрицы Екатерины Вторыя. — В Санктпетербурге: [Тип. Брейткопфа], 1786. — 8°

Ч. 2. — 1786. — [6], 138 с.

В цельнокожаном переплете с золототиснением на корешке. На передней крышке тиснение «за прилежание и благонравие». Форзацы из мраморной бумаги. На обороте свободного листа переднего форзаца: «сия арифметика подарена от ново ладогсака градоваго училища учите-

Учебники XVIII века в книжном собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина  
ля («арифметика» — приписано сверху другим почерком) Михаила Ма-  
линовского, нововладогскому второй гильдии купецкому сыну Алексан-  
дры Васильеву Попову 1790 году генваря 18-го дня». Эта же запись по  
страницам блока с титульного листа до 33 с. КП 37280 РКР 5851. Пост.  
в 1990 г. из Магазина. № 53.

**То же.** См. № 51, ал. 2.

**51. Руководство к арифметике:** Для употребления в народных учи-  
лищах Российской империи, / Изданное по высочайшему повелению  
царствующей императрицы Екатерины Вторья. — В Санктпетербурге:  
[Тип. Брейткопфа], 1787–1794. — 8°

Ч. 1. — 1787. — [4], 89 с., [1] л. табл.

Ч. 2. — 1786. — [6], 138 с. 1794

Конволют. Ч. 2 от издания 1786 года. В полукожаном переплете.  
Корешок коричневой кожи с 4 бинтами и тиснением. Коричневая бумага  
на крышках. Крапчатый красный обрез. КП 26241/1168 РКР 1168. Пост.  
в 1966 г. из Магазина № 27.

**52. Рыков Александр Максимович** (? — после 1806). Руководство, ве-  
дущее к удобному изучению российского чистописания. / Написано  
и издано Александром Рыковым, Государственной коллегии иностран-  
ных дел регистратором. — В Санктпетербурге, 1782. — 17 л.; 8°

В цельнокожаном переплете с 5 бинтами, тиснением на кореш-  
ке. На верхней крышке переплета тиснение: «Азбука скорописная А. Ц.». Э-  
кслибрис Е. Н. Тевяшова. На форзацах многочисленные владельче-  
ские записи, цифры черными чернилами. Записи простым, синим, крас-  
ным карандашом в тексте. КП 28757 РКР 5091. Пост. в 1988 г. из Мага-  
зина № 91.

**53. Соколов Петр Иванович** (1764–1835). Начальные основания  
русской грамматики, : В пользу учащагося в гимназии при импера-  
торской Академии наук юношества составленные, во многих местах при  
сем новом издании иным порядком разположенные и исправленные,  
многими новыми правилами дополненные и обогащенные. — Издание  
второе. — В Санктпетербурге: При Императорской Академии наук,  
1792. — [12], 254, [2] с.; 8°.

В полукожаном переплете, корешок и углы из коричневой кожи, коричневая крапчатая бумага на крышках. Наклейка и золототиснение на корешке. Красный крапчатый обрез. На титульном листе штамп: «Библиотека <нрзб> ского клуба Книга № 699». На заднем форзаце штампы магазина «Лавка писателей». На титульном листе фиолетовыми чернилами: «И. Соколов». КП 26241/1644 РКР 1644. Пост. в 1972 г. из магазина № 75 Ленкнига.

54. **Трюбле, Никола Шарль Жозеф** (1697–1770). Размышления о красноречии вообще, и особенно о проповедническом красноречии, / Из сочинений г. аббата Трюблета, ; Переведенныя в Воронежской семинарии, для пользы юношества, воспитывающагося в той же Семинарии.; [Под ред. Евгения (Болховитинова)]. — В Москве: В Типографии Селивановскаго и товарища, 1793. — [2], 157 с.; 8°.

В цельнокожаном переплете с 5 бинтами, красной наклейкой и золототиснением на корешке. Форзацы из цветной печатной бумаги с геометрическим орнаментом. Красный обрез. На обороте свободного листа переднего форзаца орешковыми чернилами: «Кто есть оратор (от ст. 1) Что есть красноречие (5)». КП 27301/41 РКР 3732. Пост. в 1960 г. из БАН.

55. **Фельбигер, Иоганн Игнац** (1724–1788). О должностях человека и гражданина: Книга к чтению определенная в народных городских училищах Российской империи, / Изданная по высочайшему повелению царствующей императрицы Екатерины Вторья. — Пятое тиснение. — В Санктпетербурге: [Тип. Вильковского], 1791. — [6], 180 с., 1 л. табл.; 8°.

В немой синей обложке. На титульном листе штамп: «Библиотека А. Н. Вершинскаго». На свободном листе перед титульным листом орешковыми чернилами: «Подарена сия книга от Новороссийскаго приказа общественного призрения Новороссийской главной школы ученику 2 го класса Платону Любенкову за благонаравие, прилежание и оказанныя успехи при открытом испытании 1800 года июля (?) 31 дня в Новороссийске. Директор школы И. Бебер». КП 26241/2127 РКР 2127.

56. **Фельбигер, Иоганн Игнац** (1724–1788). О должностях человека и гражданина, ; Книга к чтению определенная в народных городских училищах Российской империи, / Изданная по высочайшему повелению

Учебники XVIII века в книжном собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина царствующей императрицы Екатерины Вторья. — Шестое тиснение. — В Санктпетербурге: [Тип. Брункова], 1796. — [6], 180 с., 1 л. табл.; 8°.

В полукожаном переплете с тиснением на передней крышке: «За благонравие и прилежание». Корешок из зеленой кожи с золототиснением, зеленая бумага на крышках. На форзаце черными чернилами: «Вышневолоцкого уездного училища ученику Алексею Сорокину 30 августа 1805 г. старший учитель Веревкин». На обороте титульного листа фиолетовыми чернилами: «Надеюсь, что эта книга позабавит Вас, дорогой Владимир Алексеевич, и доставит Вам несколько веселых минут. Вера. Ленинград. Июль 1942». КП 26241/2739 РКР 2739.

**57. Фельбигер Иоганн Игнац (1724–1788).** Руководство учителям первого и второго класса народных училищ Российской империи, / Изданное по высочайшему повелению царствующей императрицы Екатерины Вторья; [Перевел с нем. яз. Ковалев]. — В Санктпетербурге: [Типография Шнора], 1783. — VIII, 114, 1–31, 34 [=32] с., [4] л. табл.; 8°.

В полукожаном переплете, корешок и углы из коричневой кожи, розовая (клейстерная) бумага на крышках. Крапчатый красный обрез. Штампы на форзаце: «Фундаментальная библиотека Вятск. духовн. Училища». КП 26241/1596 РКР 1596.

**То же.** В полукожаном переплете, корешок и углы из коричневой кожи, коричневая крапчатая бумага на крышках. 5 бинтов и тиснение на корешке. На форзаце орешковыми чернилами: «Из библиотеки народного училища. Директор Ушаков (?)». на обороте титульного листа орешковыми чернилами: «Подарок Федота Иконикова любезному своему товарищу Николаю Андреев. Кукину на память», «Алексей Икоников», «Свидетель Иван Фаворский 1853 года». На обороте последней с.: «Собственность ученика 3 класса Николая Кукина 1853 года ноября». КП 27301/930 РКР 4664. Пост. в 1967 г. из ИРЛИ РАН.

**58. Фергюсон, Джеймс (1710–1776).** Лекции о разных предметах касающихся до механики, гидравлики и гидростатики как то: о материи и ея свойствах, о центральных силах, о механических силах, о мельницах, о кранах, о тележных колесах, о машине колотить сваи, и о гидравлических и гидростатических машинах вообще, / Сочиненныя г. Фергюсоном; А с англинскаго на российской язык переведенныя тверским губерньским механиком Львом Сабакимым, ; С присовокуплением ко оным

собственной его лекции о огненных машинах. — В Санктпетербурге: В Типографии Горнаго училища, 1787. — [14], 331, [3] с., [13] л. черт.; 8°.

В цельнокожаном переплете с наклейкой и золототиснением на корешке. Красный обрез. На с. [10] орешковыми чернилами: «проба старо». Без чертежей. КП 26241/1603 РКР 1603. Пост. в 1968 г. из магазина «Академкнига».

**59. Хальфин, Сагит Хасанович (1732–1785).** Азбука татарского языка с обстоятельным описанием букв и складов, / сочиненная казанских гимназий учителем, и Адмиралтейской конторы переводчиком Сагитом Хальфиным, и татарских в Казане слобод муллами в оных гимназиях рассмотренная и одобренная. [Москва]: Печатана при Императорском Московском университете, 1778. — 52 с.; 8°.

В обложке из мраморной бумаги. На внутренней стороне передней сторонки обложки черными чернилами: «Получена Июля 28, <нрзб> 1778.». КП 29161 РКР 5147. Пост. в 1988 г. от М. Д. Ромма.

**60. Черепанов, Никифор Евтропиевич (1762–1823).** Географическо-историческое учение: Изданное для начального исторического географического класса преподаваемого в Благородном пенсионе при Императорском Московском университете. — Москва: В Университетской типографии, у В. Огорокова, 1792–1793. — 8°.

Ч. 1. 1792. — 190, [18] с.

В немой голубой обложке. Необрезанный и неразрезанный экземпляр. На внутренней стороне задней сторонки обложки наклейка: «Антикварная книжная торговля В. И. Клочкова СПб., Литейный 55». На титульном листе штамп: «Госуд. публичн. библиотека. Дублет». Эклибрис «Из Библиотеки для чтения А. Смирдина» вырезан. КП 26241/206 РКР 206. Пост в 1967 г. из РНБ.

Ч. 2. 1793. — 274 с.

В немой голубой обложке. Необрезанный и неразрезанный экземпляр. На внутренней стороне передней сторонки обложки эклибрис: «Из библиотеки для чтения А. Смирдина». На внутренней стороне задней сторонки обложки наклейка: «Антикварная книжная торговля В. И. Клочкова СПб., Литейный 55». На титульном листе штамп: «Госуд. публичн. библиотека. Дублет». КП 26241/207 РКР 207. Пост в 1967 г. из РНБ.

Ч. 1–2. Конволют. В цельнокожаном переплете с наклейкой и тиснением на корешке. Многочисленные записи орешковыми чернилами на форзацах. Детские рисунки на с. 190 Ч. 1, на свободном листе перед титульным листом Ч. 2. КП 26241/1309 РКР 1309. Пост. в 1975 г. из Магазина № 53.

**То же.** В цельнокожаном переплете с 5 бинтами и тиснением на корешке. Форзацы из цветной бумаги с печатным геометрическим рисунком. Красный обрез. Штамп на титульном листе: «Федор Александрович Витберг». КП 27301/348 РКР 4082. Пост. в 1957 г. из ИРЛИ РАН.

61. **Юности** честное зеркало или Показание к житейскому обхождению. : Собранное от разных авторов. / Напечатана повелением царского величества, в Санктпитебурхе. — [СПб.], 5 июля 1719. — [2], 29, [1], 88 с.

Размер набора 118 × 78 мм. В красном цельнокожаном переплете. Золототиснение на корешке. Тисненая линейная рамка на крышках. Форзацы из глянцевой мраморной бумаги. Экслибрис: «Из книг С. А. Карпова». В конце приплетены 12 с. с рукописным текстом орешковыми чернилами. КП 28649 РКР 5102. Пост. в 1987 г. из Магазина № 53.

62. **Янкович де Мириево Федор Иванович** (1741–1814). Краткая священная история церкви Ветхаго и Новаго завета, : Изданная в пользу школ Российской империи / Разматривана Святейшим Синодом. — Тиснение седьмое. — В Санктпитебурге: Печатано у содержателя типографии Коммиссии об учреждении школ Ф. Брункова, 1799. — [4], 108 с.; 8°.

В полукожаном переплете, корешок из коричневой кожи, коичневая (клейстерная) бумага на крышках. На передней крышке черными чернилами: «Maitieu De Mouravieff Apostol», на задней крышке: «1809», на свободном листе переднего форзаца черными чернилами: «Maitieu De Mouravieff Apostol 1890», «Son fils a été perdu dans la dernier conspiration 1826». На обороте свободного листа переднего форзаца орешковыми чернилами: «Abregé de l' histoire Sainte de l' ancien et du nouveau testament à l' usage des écoles de l'empire russe». КП 38209 РКР 6819. Пост. в 1957 г. из ИРЛИ РАН.

63. **Янкович де Мириево Федор Иванович** (1741–1814). Устав народным училищам в Российской империи, : Уложенный в царствование имп. Екатерины II. – В Санктпетербурге, 1786. – [6], 122 с.: табл.

В немой голубой обложке. КП 26241/2250 РКР 2250. Пост. в 1974 г. из РНБ.

64. **Янкович де Мириево, Федор Иванович** (1741–1814); **Яковкин, Илья Федорович** (1764–1836). Всемирная история / Изданная для народных училищ Российской империи по высочайшему повелению царствующия императрицы Екатерины Второя. – Вторым тиснением – В Санктпетербурге: [Тип. Брейткопфа], 1789–1800. – 8°.

Ч. 1. – 1789. – [9], 367 с.

В цельнокожаном переплете с наклейкой и тиснением на корешке. Тисненая надпись на верхней крышке: «За прилежание и благонаравие». КП 26241/1294 РКР 1294. Пост. в 1968 г. из магазина «Академкнига».

Ч. 2. – 1799. – [3], 363 с.

В полукожаном переплете, корешок и углы светло-коричневой кожи, серая (клейстерная) бумага на крышках, 4 бинта, наклейка и тиснение на корешке. На обороте титульного листа штамп: «Ex bibliotheca academiae medicochir: petropolitanae». КП 26241/803 РКР 803. Пост. в 1967 г. из РНБ.

Ч. 3. – 1800. – [4], 355 с.

В полукожаном переплете, корешок и углы светло-коричневой кожи, серая (клейстерная) бумага на крышках, 4 бинта, наклейка и тиснение на корешке. На обороте титульного листа штамп: «Ex bibliotheca academiae medicochir: petropolitanae». КП 26241/802 РКР 802. Пост. в 1967 г. из РНБ.

65. **Янкович де Мириево, Федор Иванович** (1741–1814), **Яковкин, Илья Федорович** (1764–1836). Всемирная история: Изданная в пользу народных училищ Российской империи. – Третьим тиснением. – В Санктпетербурге: Печатано у содержателя типографии Комиссии об учреждении училищ Ф. Брункова, 1799–1806. – 8°.

Ч. 1. – 1799. – [10], 367 с.

В полукожаном переплете, корешок и углы светло-коричневой кожи, серая (клейстерная) бумага на крышках, 4 бинта, наклейка и тиснение на корешке. На обороте титульного листа штамп: «Ex bibliotheca academiae medicochir:petropolitanae». КП 26241/204 РКР 204. Пост. в 1967 г. из РНБ.

## Примечания

- 1 Каменева Т. Н. К истории издания «Арифметики» Магницкого // Книга. Исследования и материалы. Сб. 48. М., 1984. С. 79.
- 2 Описание изданий, напечатанных кириллицей. 1689-январь 1725 г. / Сост. Т. А. Быкова и М. М. Гуревич. Ред. и вступ. статья проф. П. Н. Беркова. М.; Л., 1958. С. 19.
- 3 Герчук Ю. Я. Искусство печатной книги в России XVI–XXI веков. СПб., 2014. С. 75.
- 4 Розенблатт Е. А. Художественные экслибрисы частных лиц России. СПб., 2012. С. 251.
- 5 Записки о коллекционерах и коллекциях экслибрисов в СССР. СПб., 2003. С. 18–19.
- 6 Глинский Б. Б. Царские дети и их наставники. Ростов-на-Дону, 1997. С. 86.
- 7 Собрание В. А. Крылова / Всероссийский музей А. С. Пушкина; [сост. В. А. Козловская, Т. В. Котова, А. Р. Румянцев]. СПб., 2013. С. 153–154.
- 8 Смагина Г. И. Академия наук и российская школа. СПб., 1996. С. 124.
- 9 Подробнее о В. Ф. Зуеве см.: Русский биографический словарь: в 25 т. СПб., 1896–1918. [Т. 7]. Жабокритский — Зябловский / Изд. под наблюдением пред. Имп. Рус. Ист. Об-ва А. А. Половцова; под ред. Е. С. Шумигорского и М. Г. Курдюмова. С. 558–562.
- 10 Полное собрание законов Российской Империи. Т. 22. 1830. № 15.948. С. 60–61.
- 11 См.: Смагина Г. И. Академия наук и российская школа. С. 110.
- 12 См.: Николаев Н. И. Список важнейших книжных коллекций, хранящихся в Научной библиотеке С.-Петербургского университета. URL: <http://old.library.spbu.ru/rus/ork/chbibl.html>.
- 13 О Палицыных см.: Владимирские кладоискатели. URL: [https://vk.com/wall-121240930\\_131259](https://vk.com/wall-121240930_131259).

- <sup>14</sup> О С. М. Кутепове см.: Биографический словарь выпускников Киевской духовной академии: 1819–1920-е. Материалы из собрания проф. протоиерея Ф. И. Титова и архива КДА: в 3 т. Т. II. Киев, 2015. С. 166–167. Здесь же его портрет; *Волкова Л. А.* «...прослужить в должности народного учителя...» (к 105-летию Глазовской учительской семинарии). URL: <https://www.glazovmuseum.ru/our-articles/153-k-105-letiyu-glazovskoj-uchitelskoj.html>. Помещена фотография С. М. Кутепова из фондов Глазовского краеведческого музея.

Н. П. Морозова

## Летопись жизни и творчества Г. Р. Державина: 1812 год



Грозный 1812 год для Гавриила Романовича Державина, как и для всех россиян, разделился на две половины: довоенную и военную.

В январе приглашения поэта на императорские семейные праздники — дни рождения великой княжны Анны Павловны, императрицы Елизаветы Алексеевны, великого князя Михаила Павловича — чередовались с рабочими заседаниями возглавляемого им 2-го разряда «Беседы», занятого подготовкой ее шестого чтения. Оно состоялось 26 января и открывалось трактатом Державина «Продолжение о Лирической поэзии», первая часть которого прозвучала на втором заседании «Беседы» в апреле 1811 года. В «Продолжении» Державин, сравнивая античную и христианскую «песнопевную поэзию», отдает предпочтение последней «за краткость, животворную выразительность, высокость мыслей». Славных итальянских поэтов — Данте, Петрарку, Бокаччо (Бокаций) он называет «возродителями древней и отцами новой поэзии». Российские народные песни «подражательны древним греческим», а славяно-русский язык, по его мнению, «не уступает ни в мужестве латинскому, ни в плавности греческому, превосходя все европейские: итальянский, французский и испанский, колыми паче <т. е. тем более> немецкий»<sup>1</sup>. Державин приводит образную оценку Гердером древней и новой поэзии: «первая подобна шуму большого леса, который бушеванием наитончайших своих летораслей, сам собою вдохновен и священ. Вторая волшебному Гесперийскому саду, в котором искусством все деревья поют и каждая ветвь звонит колокольчиком»<sup>2</sup>. В качестве примера

древней и новой поэзии Гавриил Романович помещает два варианта специально сочиненного им стихотворения «Поэзия», чтобы знатоки рассудили, «которая из них способнее для нашего языка». Сам он отдает предпочтение старой народной, нерифмованной поэзии: «но думаю, что в последней больше свободы, больше излияния жара, когда гармония, на рифмах не запинаясь, течет беспрерывно, подобно быстрой реке, струя за струею»<sup>3</sup>. Ранее упомянутую в трактате «Песнь о походе Игоря», «в которой виден дух Оссианов», соотносит с поэзией «северных Скальдов».

Программа шестого чтения была очень продуманной. Вслед за трактатом слушали оду Державина «На освящение храма Казанской Божией Матери» и выступление Н. Язвицкого, посвященное «Слову о полку Игореве». Оно начиналось словами: «В предыдущем Рассуждении, Гавриила Романовича Державина, о лирической поэзии, упомянуто о *Игоревой Песни*; да позволено мне будет нечто сказать о ней предварительно и предложить из оной некоторые отрывки»<sup>4</sup>. Их перевод, с частым повтором постоянных эпитетов, был выполнен дактило-хореическим размером, который воспринимался в то время как народный<sup>5</sup>. Вслед за Державиным Язвицкий сближал «Слово о полку Игореве» с поэзией Оссиана.

Далее на заседании читались лирические стихотворения, в числе которых прозвучала анакреонтическая ода Державина «Аристиппова баня». Античная тема была продолжена И. М. Муравьевым-Апостолом в «Рассуждении о причинах, побудивших Горация написать Сатиру третью первой книги» и «Переводе 3-й Сатиры Горация».

Весной 1812 года в доме поэта на Фонтанке состоялось еще три публичных чтения «Беседы», но их готовили уже другие ее разряды.

Благодаря увлечению Державина поэзией Оссиана, общему для русской словесности начала XIX века, появилась баллада «Жилище богини Фригги», написанная для альбома императрицы Марии Федоровны. Поводом и непосредственным источником вдохновения послужило для поэта посещение 28 января богато украшенного старинным оружием Арсенала Гатчинского дворца, превращенного в приемный зал. Под именем главной

скандинавской богини Фригги, супруги Одина, в балладе изображена Мария Федоровна. В письме егермейстеру графу Г. П. Головкину Державин признается, что новое его произведение «необыкновенными и трудными стихами написано, не может и показаться вдруг по некоторым особливо мрачным идеям; но мне хотелось во вкусе Оссиана тех времен и тех стран сличить нечто, когда Скандинавы перешли с Дуная на Север». Здесь же он объясняет аллегорическое содержание баллады, которое «относится: 1-е, на уединенное положение Гатчины; 2-е, на военный арсенал, где государыня изволила устроить прекрасную приемную залу; 3-е, на воспитание великих князей и княжны; а наконец 4-е, вообще на моральную цель, что премудрость живет в уединении, и храм блаженства или славы достигается превозможением трудных путей опытами добродетелей и терпением»<sup>6</sup>:

Боги любят добродетель,  
Сердце верное хранят.  
Благ, щедрот их я свидетель,  
За терпение наград.

Эти строки, исполняемые хором, стали рефреном баллады. Безусловно, в обращении к данному жанру «имело место и творческое соревнование с В. А. Жуковским», опубликовавшим к этому времени баллады «Людмила» (из Бюргера), в которой присутствовали черты оссиановского стиля, и «Кассандра» (из Шиллера).

В следующий раз речь о жанре баллады пойдет в письме С. П. Жихареву от 20 декабря, косвенно связанном с представлением поэта о «правильной» и «неправильной» балладе, которое будет позднее изложено в 3-й части «Рассуждения о лирической поэзии».

В первой половине 1812 года Гавриил Романович по приглашению императрицы Марии Федоровны тринадцать раз бывает на камерных и праздничных обедах в Зимнем дворце и Гатчине.

В конце мая Державины, как обычно, уезжают в Званку. Здесь поэт в июне создает окончательный вариант романа «Царь-девица» для «Рассуждения о лирической поэзии». Характеристики этого жанра в своем трактате он заканчивает словами: «романс

любит волшебное, чудесное, удивительное, ужасное, мечтательное, любовное, нежное, страстное и всякие издевательские повести обоих полов, а особенно о каком-либо древнем богатыре, странном рыцаре, царе-девице, волшебнике, волшебнице, отшельнике, старинном служивом и проч.»<sup>7</sup>. Образ главной героини, во многом напоминающей императрицу Елизавету Петровну, и тема были, по предположению Я. К. Грота, «подсказаны» Державину «Повестью об Алеше Поповиче» из «Русских сказок» В. А. Левшина<sup>8</sup>.

Мирная жизнь закончилась 12 (24) июня, когда 700-тысячная французская армия начала переправу через реку Неман. «Россия встретила 1812-й год с мрачным и тяжелым сердцем: грозная опасность была близка и неизбежна»<sup>9</sup>, но все-таки война началась неожиданно. Державин в это время находился в Званке. Он едет 1 июля во Псков по делам, связанным с планами по продаже белорусского имения, и застаёт там «довольно суматохи от близкого военного театра», планы пришлось отменить. Но именно здесь Державин создает после посещения Троицкого собора первый отклик на события военного времени — надпись «На меч великого князя псковского Гавриила». В письме давнему своему другу, члену Государственного Совета и председателю Комиссии по принятию прошений В. С. Попову он рассказывает: «Узнав, что в тамошнем соборе почивают мощи российского героя, великого князя Гавриила, и находится страшный его меч, пошел полюбопытствовать и велел от искреннего сердца отпеть молебен за успех нашего оружия. И вот при сем случае какие пришли мне в голову мысли, вам сообщаю, желая, чтоб они сбылись:

Се страшный князя меч псковского, Гавриила.

С ним чести никому своей не отдал он:

Да снидет от него на Александра сила,

И с срамом побежит от нас Наполеон!

В Пскове, июля 1 дня 1812»<sup>10</sup>.

Шестого июля император Александр I подписал Манифест о созыве народного ополчения, опубликованный 10 июля. Через

два дня в Новгород прибыл генерал-губернатор принц Георг Ольденбургский и съехалось местное дворянство. Гавриил Романович принял участие в заседании дворянского собрания, которому предшествовал крестный ход из Знаменского собора с чудотворной иконой Знамения Божией Матери — защитницы города. Новгородское дворянство решило сформировать 10-тысячный корпус и взять на себя «полное содержание оного» на год<sup>11</sup>.

В письме от 17 июля Державин, разделяя мнение Кутузова, предложил генерал-майору И. М. Бегичеву возглавить Новгородское ополчение. Обстоятельства сложились иначе: генерал возглавил позднее 2-й отряд С.-Петербургского ополчения.

В Новгороде 14 июля Гавриил Романович составляет «Записку о мерах к обороне России во время нашествия французов» и просит генерал-губернатора передать ее императору.

По-видимому, вскоре он переводит статью латышского публициста Г. Г. Меркеля «К жителям Остзейских провинций России», в которой после характеристики неприятеля и сложившейся обстановки содержится призыв к объединению: «Сограждане! В настоящем обстоятельстве да исчезнет всякое различие. Мы Русские! Все мы Русские, и иными быть не желаем! <...> Мы Русские и готовы как на пепелище нашем, так на поле брани ко всякой жертве, ко всякому усилию, и даже к самой смерти за любезного Монарха и за спасение дражайшего Отечества»<sup>12</sup>.

Вероятно, чуть раньше Державин пишет короткое письмо А. В. Воейкову, жениху своей племянницы В. Н. Львовой, будущему генералу, с советом брать пример с Суворова и не бегать от неприятеля.

Поднять патриотический дух россиян Гавриил Романович хотел и постановкой на сцене Императорского театра своей трагедии «Евпраксия» (1809). В ней описан подвиг рязанской княгини, которая, не пожелав поклониться Батью, бросилась с ребенком на руках с высокой башни. Евгений (Болховитинов) писал поэту о «Евпраксии» в июне 1809 года: «патриотизм разлит по всей трагедии разительнейшими чертами, которые могут пристыдить нас в нынешнее время»<sup>13</sup>. В Предуведомлении к трагедии Державин говорит: «Зрелищем сим желал я напомянуть доблесть и непорочность

правов предков наших <...> если бы предки наши отступились от веры, охладели в любви к отечеству и верности к государям, тогда уже Россия давно бы не была Россиею»<sup>14</sup>.

Постановка «Евпраксии», несмотря на хлопоты автора, не состоялась.

В первой половине августа Державин ненадолго едет в Петербург. П. Н. Львова вспоминает: «По приезде в Петербург мы обнаружили, что там царит всеобщий испуг. Смоленск только что был взят. Все готовились спешно покинуть город, многие даже опередили прочих и укрылись в Вытегре. <...> Что касается моего дяди, то он с самого начала опасности постоянно настаивал на том, чтобы ничего не отправлять и не оставлять города, пока враг не окажется в нескольких верстах»<sup>15</sup>.

Вернувшись в Званку, Державин 12 августа пишет своему племяннику Леониду Николаевичу Львову: «По неприятному от вас полученному известию ежели обстоятельства так же дурны, как вы пишете, и прочие укладываются, то должно согласиться с давшими вам совет, чтоб и нам что-либо спасти, коли можно»<sup>16</sup>. Далее он перечисляет наиболее ценные вещи.

В конце же письма расстроенный сдачей Смоленска, замечает: «Теперь явно видно, что Барклай<sup>17</sup> не честный человек и неверный или глупый вождь, что впустив столь далеко врага внутрь России, дает укрепляться в Могилеве, Витебске, Рабиновичах, в Орше и далее, не действует и не сражается, тем паче, когда малейшими силами Витгенштейн его отразил: то чего ж бы ждать главному корпусу и не сделать опыта?»<sup>18</sup>

После провозглашения П. Х. Витгенштейна «Спасителем Петербурга» появилось множество его гравированных портретов. К одному из них Державин сочиняет надпись:

Петрополю грозил в Наполеоне пламень,  
Иль разъяренный понт свирепостию волн.  
Но кто его скала, был ограждавший камень?  
Он! (III, 132)

Вторую половину августа поэт проводит в Званке, в Петербург возвращается в конце месяца.

В это время широкую известность получила история о парении орла над головой М. И. Кутузова во время обзора позиции перед Бородинским сражением. Это событие вдохновило Державина на создание оды «На парение орла», которая начиналась строфами:

Воанергес! Орел, сын грома!  
Не ты ль на высотах паришь  
И снов святых пагмосска холма  
Виденья бытием решишь?

О нет! — судеб проречь не смея,  
Что агнец одолеет змея,  
В тебе я зрю лишь дух Петров.  
Так, — он над росским войском вьется,  
Им гром и лавр вождю несется.  
Се знак: — мы победим врагов (III, 133–134).

В Петербурге 6 сентября поэт узнает о сдаче Москвы. Декабрист Н. И. Лорер, который воспитывался в семье П. В. Капниста, поэтому был хорошо знаком с Державиным и бывал у них в 1812 году, когда состоял в Дворянском полку при Втором кадетском корпусе, рассказывает в своих «Записках о прошлом»:

Помню, что в один из воскресных дней я посетил старика Гаврила Романовича Державина, с домом которого семейство наше было давно знакомо. Гостей никого не было, как вдруг в комнату вбегает какой-то напудренный старичок со звездой и, задыхаясь от волнения, говорит:

— Гаврило Романович, соберитесь с духом... Москва отда-  
на... и третий день пылает в огне...

Державин, как услышал это роковое известие, закрыл обеими руками лицо свое... и в комнате сделалась тишина... мы не смели прерывать безмолвной горести старца. Наконец, он отнял свои руки от лица, омоченного слезами, и просил меня сходить к Дашеньке (супруге его) и велеть приготовить ему одеться.

— Я еду во дворец к императрице Марье Федоровне, — про-  
молвил он<sup>19</sup>.

К счастью, дальнейшие военные известия были связаны уже с отступлением французов и успехами русской армии. Поэт 10 октября видит вещий сон о победе над Наполеоном. В стихотворении «На отъезд императора, декабря 7 дня 1812 года», написанном по случаю отбытия Александра I в Вильно к действующей армии, может быть, помня об этом сне, он скажет:

Сбылись моих надежд пророчественны сны:  
Россия Францию, а с ней Европу победила.  
На верх какой теперь мы славы взнесены!  
Спокойство может дать вселенной наша сила (III, 136).

В октябре В. А. Жуковский пишет стихотворение «Певец во стане русских воинов». Все ждали, когда же «Державин грянет в струны». В конце декабря он начнет работу над «Гимном лиро-эпическим на прогнание французов из отечества» — главным своем произведении на тему войны 1812 года.

Важные события происходили и в семейной, домашней жизни поэта. Он «возобновил давнюю дружбу» и переписку с В. В. Капнистом, о чем тот попросил поэта в письме от 18 июля.

Весной 1812 года А. В. Воейков делает предложение Вере Николаевне Львовой, племяннице Д. А. Державиной. Вскоре он будет назначен командиром бригады и уедет в Москву<sup>20</sup>. Сохранилось 40 его писем невесте за 1812 год<sup>21</sup>. За отличие в бою при Бородино жених Веры Николаевны был награжден чином генерал-майора. В ноябре 1812 года, когда русская армия стояла на отдыхе в Вильно, Державин пишет Кутузову письмо, в котором просит дать Воейкову отпуск для свидания с невестой<sup>22</sup>. В этом же письме он посылает надпись к портрету фельдмаршала. 7 декабря полководец отвечает поэту: «в удовольствие ваше постараюсь доставить случай» увидеться генерал-майору Воейкову с невестою в С.-Петербурге, «чувствительно благодарит» Державина за оду «На парение орла» и за «все лестное», сказанное в полученном письме<sup>23</sup>. Около 20 декабря Воейков был уже в Петербурге, а 8 января 1813 года сыграли свадьбу.

Более детально с событиями жизни поэта в этот «тяжелый военный год» познакомит публикуемая ниже Летопись, открытая для дополнений и возможных уточнений.

## Летопись жизни и творчества Г. Р. Державина

1812

**Январь — декабрь.** Работа над «Записками» и, возможно, над «Продолжением Рассуждения о лирической поэзии».

Западов. С. 235.

**Январь (?), Петербург.** Письмо Г. И. Вилламова<sup>1</sup>, о поднесении императрице Марии Федоровны и великой княжне Анне Павловне четвертой книги «Чтений».

РГИА. Ф. 759. Собственная е. и. в. Канцелярия по учреждениям имп. Марии Федоровны. Оп. 6. Д. 1005.

Работа над «Рассуждением о достоинстве государственного человека» (осталось неоконченным), на которое Державина вдохновило «Рассуждение о любви к Отечеству» А. С. Шишкова, прочитанное на пятом заседании «Беседы» 17 ноября 1811 года.

ОР РНБ. Ф. 247. Т. 5. Л. 232–234, 236–239 (три ред.). Черновой автограф. Опул.: Соч. Державина, VI, 629–634 (три ред.). Возможно, «Рассуждение о достоинстве государственного человека» предназначалось для чтения в «Беседе», либо было связано с работой над «Записками».

**2 января, вторник.** Обед в Ковровой комнате Зимнего дворца (на 17 персон) по приглашению императрицы Марии Федоровны.

КФЖ имп. Марии Федоровны 1812 / 1, 369–370.

**7 января, воскресенье.** День рождения великой княжны Анны Павловны. Обед в Желтой комнате Зимнего дворца (на 92 персоны) по приглашению императрицы Марии Федоровны.

КФЖ имп. Марии Федоровны 1812 / 1, 387, 391.

**13 января, суббота.** День рождения императрицы Елизаветы Алексеевны. Обед в Желтой комнате Зимнего дворца (на 96 персон) по приглашению императрицы Марии Федоровны. («Холоду было поутру 10 градусов»).

КФЖ имп. Марии Федоровны 1812 / 1, 39, 50; КФЖ имп. Марии Федоровны 1812 / 1, 414.

**15 января.** Общее собрание «Беседы», на котором было зачитано письмо И. С. Захарова<sup>2</sup> с просьбой о снятии с него полномочий председателя 4-го разряда и избраны четыре кандидата на эту должность.

Журналы заседаний. С. 124.

**16 января.** Державин «признан» почетным членом «Общества любителей российской словесности» при Московском университете.

Летописи общества. Год 1-й // Труды ОЛРС. 1812. Ч. 4. С. 114, 196.

**17 января.** Письмо В. С. Попову<sup>3</sup> с просьбой принять на себя обязанности попечителя «Беседы» вместо скончавшегося 9 января П. В. Завадовского<sup>4</sup>.

Соч. Державина, VI, 363.

Газета «Северная почта» (№ 5) публикует объявление о продаже 4-й книжки «Чтений».

**19 января.** Записка Д. И. Хвостову<sup>5</sup> с предложением рассмотреть его стихотворное послание И. И. Дмитриеву<sup>6</sup> (названо в письме Обжоркин) либо в частном собрании «Беседы» («завтра вечеру»), либо в общем 23 января.

Соч. Державина, VI, 215.

**20 января.** Собрание 2-го разряда «Беседы», на котором избран ее попечителем В. С. Попов.

Д. И. Хвостов. Записки о словесности. С. 381; Соч. Державина, VI, 215.

Письмо обер-прокурору Святейшего Синода кн. А. Н. Голицыну с приглашением иерархов церкви на заседание «Беседы».

Соч. Державина, VI, 227.

**23 января.** «Приготовительное» чтение 2-го разряда «Беседы», по окончании которого председателем 4-го разряда был избран М. И. Муравьев-Апостол<sup>7</sup>, почетными членами А. И. Мусин-Пушкин<sup>8</sup>, по предложению Державина, и архимандрит Филарет (Дроздов), по предложению А. С. Шишкова. Я. А. Галинковский<sup>9</sup> «за отсутствием неперменного секретаря Беседы» А. А. Писарева<sup>10</sup> определен ему в помощники.

Журналы заседаний. С. 124–125.

**24 января.** Державин отправляет президенту Российской Академии А. А. Нартову копию своего живописного портрета кисти В. Л. Боровиковского для включения в собрание портретов академиков.

СПбФ АРАН. Ф. 8. Российская Академия. Оп. 1. Записки заседаний Академии. Ед. хр. 17. Записки Академии за 1812 год. Л. 138. Письмо Г. Р. Державина А. А. Нартову с препровождением его портрета. — 24 января 1812 г. Опул.: Соч. Державина, VI, 226–227; также *Кочнева Е. В.* Портретная галерея Российской Академии в собрании Литературного музея ИРЛИ РАН (по материалам выставки «Слава Академии Российской», посвященной 225-летию учреждения Российской академии) // Материалы международной научной конференции «Российская Академия (1783–1841). Язык и литература в России на рубеже XVIII–XIX вв.». СПб., 2009. С. 198.

И. М. Наумов<sup>11</sup> посылает Державину рукопись (?) «Порядок образования стряпчества с юридическими предложениями».

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 12. Л. 401 (Письмо И. М. Наумова). См.: Прилож., письмо № 1.

**25 января.** А. Н. Голицын в письме Державину сообщает о намерении «всех членов Святейшего Синода, кроме митрополита Новгородского, который болен», приехать на очередное чтение «Беседы».

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 77. Опул.: Соч. Державина, VI, 227–228.

**26 января.** Шестое публичное чтение «Беседы», подготовленное 2-м, «державинским», разрядом.

Слушали: *Г. Р. Державин* «О лирической поэзии» (Продолжение), «Ода на освящение храма Казанской Божией Матери, в Санктпетербурге (15 сентября 1811 г.)»; *Н. И. Язвицкий* «Игорь Святославович, ироическая песнь» (перевод сокращен для чтения в «Беседе любителей русского слова»); *Д. И. Хвостов* «Послание к ... .. <И. И. Дмитриеву>»; *С. П. Жихарев* «К другу, в его уединение»; *Г. Р. Державин* «Аристиппова баня»; *И. М. Муравьев-Апостол* «Рассуждение о причинах, побудивших Горация написать Сатиру третью первой книги», «Перевод 3-й Сатиры Горация»; *Ф. П. Львов* «Письма к графине Н. Н., живущей в Малороссии. В октябре» (Письмо I–IV); *М. В. Милонов* «К Меценату (подражание Горацию)»; *Ф. П. Львов* «Другу моему; о счастии»; Письмо архимандрита Филарета с благодарностью за принятие его в почетные члены «Беседы».

Журналы заседаний. С. 125–126; *Д. И. Хвостов*. Записки о словесности. С. 382.

**28 января, воскресенье.** День рождения великого князя Михаила Павловича. Литургия в дворцовой церкви, обед на 51 персону, «вечернее кушанье» и бал в Арсенале Гатчинского дворца по приглашению императрицы Марии Федоровны.

КФЖ имп. Марии Федоровны 1812 / 1, 453.

Общее собрание «Беседы», на котором попечителем 2-го разряда избран В. С. Попов, «о чем представлено было второго разряда председателю Державину уведомить г. нового попечителя».

Журналы заседаний. С. 126.

**29 января — начало февраля.** Баллада «Жилище богини Фригги».

РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 1. Ед. хр. 10. Л. 71 об. — 74. Почерк секретаря, незначит. правка: автограф. Приписка Державина: «1812 в феврале в С.П. Бурге». ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 3. Белов. ценз. рукоп. Соч. V. Л. 94–96 об. Незначит. карандаш. правка рукой Державина. Написано «в альбаум государыне императрице» Марии Федоровне. Впервые: Соч. Державина, 1816, XXXV. Так же: Соч. Державина, III, 108–114.

Письмо Г. Р. Державина графу П. Г. Головкину от 7 февраля 1812 года: «В бытность мою в прошлый раз в Гатчине дал я слово вашему сиятельству написать что-нибудь в альбаум государыне императрице; но тогда за краткостью времени не мог. Приехавши же домой, тотчас исполнил; но за нездоровьем моим не имел сил в прошедшую субботу приехать для поздравления ее высочества государыни великой княжны с днем ее ангела\*» (Соч. Державина, III, 108).

**3 февраля.** Газета «Северная почта» (№ 10. С. 1) публикует известие о прошедшем 26 января заседании «Беседы», с перечнем прочитанных сочинений.

**5 февраля, понедельник.** Обед и ужин в Арсенале Гатчинского дворца (на 27 персон) по приглашению императрицы Марии Федоровны. Вечером фрейлинами и кавалерами исполнялась французская опера «Большой и ревнивый».

КФЖ имп. Марии Федоровны 1812 / 1, 479–480.

**6 февраля.** Необычный сон Державина.

«На 6 число февраля 1812 года сон видел, что орел, на крыльях белых порхая, пораженный казачьими стрелами, прочь полетел, испуская из клюва кровь».

РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 1. Ед. хр. 10. Л. 2. Черновой автограф.

**7 февраля.** Письмо графу П. Г. Головкину<sup>12</sup> с «препровождением» баллады «Жилище богини Фригги» и объяснением ее мифологического содержания, а также просьбой «показать для лучшей оценки» Г. И. Вилламову, секретарю императрицы Марии Федоровны, воспитателю великих князей Николая и Михаила генерал-лейтенанту А. И. Ахвердову и наставнику их и великой княжны Анны Павловны академику А. К. Шторху.

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 39. Л. 136–137 об. Почерк секр., правка Державина и чернов. автограф. Опуubl.: Соч. Державина, III, 108–109; VI, 228.

---

\* День ангела Анны Павловны 3 февраля.

**8 февраля.** Общее собрание «Беседы». Одобрено «извещение» А. С. Шишкова о печатании имен особ, сделавших «некоторые денежные пособия в пользу Беседы», в ее «Чтениях», и принято решение о выделении 500 рублей поэту П. П. Лобысевичу<sup>13</sup>, пригласившему книжку своих стихотворений<sup>14</sup>.

Журналы заседаний. С. 126–127.

**18 февраля, воскресенье.** Державин с супругой Дарьей Алексеевной присутствуют на свадьбе фрейлины Луизы Карловны Бирон и камер-юнкера Михаила Юрьевича Виельгорского в Зимнем дворце.

«Гости все съехались в 6-м часу в Кавалерскую залу на половину императрицы Марии Федоровны». В этот день игрались три фрейлинские свадьбы. Венчание состоялось в Малой церкви, откуда «нововенчанные с гостями своими разъехались по домам». («Поутру холоду было 13 градусов»).

КФЖ 1812 / 1, 129, 131, 135.

**23 февраля.** Седьмое публичное чтение «Беседы».

Слушали: П. Ю. Львов «Избрание на царство Михаила Федоровича Романова» (читал А. С. Хвостов); П. Ф. Шапочников «Мечтания» (перевод из Шиллера); кн. Д. П. Горчаков «Беседа о суетности (К А. С. Хвостову)»; А. С. Хвостов «О стихотворстве» (Продолжение); кн. А. С. Шаховской «Расхищенные шубы, ироиколическая поэма. Песнь II».

Журналы заседаний. С. 127; Д. И. Хвостов. Записки о словесности. С. 383.

**2 марта.** Газета «Северная почта» (№ 18. С. 1–2) публикует известие о седьмом публичном чтении «Беседы» и выходе из печати «на сих днях» 5-й книги «Чтений».

**4 марта, Москва.** Ценз. разрешение на публикацию книги: Жизнь князя Григория Александровича Потемкина-Таврического. Взятая из иностранных и отечественных источников. С присовокуплением собрания анекдотов и писем, относящихся до жизни и характера князя Потемкина: [в 3 ч.]. М.: В тип. А. Воейкова и Комп., 1812. 12<sup>о</sup>.

В ч. 2 (с. 93–105) напечатано в сокращении «Описание праздника, бывшего по случаю взятия Измаила <...>» Г. Р. Державина.

**11 марта.** Ценз. разрешение на выход 6-й и 7-й книжек «Чте-ний». В кн. 6 напечатаны: «Продолжение о лирической поэзии» (с. 3–27), «Ода на освящение храма Казанской Божией Матери, в Санктпетербурге. (15 сентября 1811 года)» (с. 28–31), с подписью: Державин.

**Курск.** П. А. Гасвицкий<sup>15</sup> посылает со своим сыном письмо Державину.

Соч. Державина, VI, 363.

**13 марта — 13 апреля, Москва.** А. Ф. Мерзляков<sup>16</sup> читает в доме кн. Б. В. Голицына<sup>17</sup> по средам и субботам «в час пополудни» лекции по теории «изящной словесности»<sup>18</sup>.

К. [М. Т. Каченовский]. Московские записки: [Отчет о чтениях об изящной словесности А. Ф. Мерзлякова] // Вестник Европы. 1812. Ч. 62. № 7. Апр. С. 228–232; № 9. С. 59–62.

**15 марта, пятница, Петербург.** Обед в Ковровой комнате Зимнего дворца (на 15 персон) по приглашению императрицы Марии Федоровны.

КФЖ имп. Марии Федоровны 1812 / 1, 580.

**17 марта, Шклов.** Иван Гарденин, которому грозит высылка из Шклова, в письме Державину просит о помощи.

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 12. Л. 403–404 об.

**19 марта, Петербург.** Общее собрание «Беседы», на котором слушают сочинения членов 1-го разряда, подготовленные для восьмого публичного чтения.

Журналы заседаний. С. 127.

**19 марта, Москва.** На девятом заседании ОЛРС председатель А. А. Прокопович-Антонский объявляет о выходе первой

книжки «Трудов ОЛРС», в которой напечатано «Рассуждение о российской словесности в нынешнем ее состоянии» А. Ф. Мерзлякова с характеристикой творчества Державина (с. 53–110).

Летописи общества. Год 1-й // Труды ОЛРС. 1812. Ч. 4. С. 134–135.

**23 марта, Петербург.** Восьмое публичное чтение «Беседы», на котором присутствовало «до 300 человек», в их числе К. Н. Батюшков.

Слушали: А. С. Шишков «Опыт о российских писателях: Феофан Прокопович»; кн. Е. С. Урусов «К моему гению»; И. А. Крылов «Кот и повар», «Раздел». О присланных в «Беседу» соч.: А. С. Стурдза «О греческом языке и способе оному обучаться» (читал А. С. Шишков), кн. С. А. Шихматов «Размышление на гробах».

Журналы заседаний. С. 127–128; отзывы о 8-м чтении см.: О хронологии заседаний «Беседы». С. 67–68.

**24 марта.** К. Н. Батюшков в письме П. А. Вяземскому рассказывает о прошедшем «вчера» чтении «Беседы».

Арзамас: Сб. в 2 кн. М., 1994. Кн. 1. С. 45–46.

**26 марта, вторник.** Обед в Ковровой комнате Зимнего дворца (на 23 персоны) по приглашению императрицы Марии Федоровны.

КФЖ имп. Марии Федоровны 1812 / 1, 606–607.

**27 марта, среда, Москва.** Пятая лекция А. Ф. Мерзлякова по теории «изящной словесности» в доме кн. Б. В. Голицына, с анализом оды Державина «На взятие Варшавы».

К. [М. Т. Каченовский]. Московские записки: [Отчет о чтениях об изящной словесности А. Ф. Мерзлякова] // Вестник Европы. 1812. Ч. 62. № 7. Апр. С. 228, 231. Опубл. под названием «Чтение пятое в Беседах любителей словесности в Москве» (Амфион. 1815. № 7. С. 72–120).

**Апрель.** Публикация статьи Я. И. Бередникова<sup>19</sup> «Разбор оды: Бог г-на Державина» в «Вестнике Европы» (Ч. 62. № 7. Апр. С. 172–195).

**Ок. 9 апреля, Петербург.** Прощальный обед у А. С. Хвостова<sup>20</sup> в связи с проводами А. С. Шишкова, назначенного на должность государственного секретаря, в Вильно.

Замечания на «Библиографические записки» М. Н. Лонгинова // Северная пчела. 1857. № 119. С. 3.

**11 апреля.** «Частное заседание» общего собрания «Беседы». Рассматривались вопросы, связанные с изданием и распространением «Чтений». Державин рекомендовал в члены-сотрудники 2-го разряда С. П. Жихарева<sup>21</sup>. В числе сочинений, присланных в «Беседу» для публичного чтения и назначенных к рассмотрению «при первом частном заседании», были отрывки из «Послания с Невы на Ангару» Н. В. Семивского<sup>22</sup>, которые включали «Мнение о происхождении Байкала» и адресованное Державину «Воззвание к Бессмертному и неподражаемому Певцу нашего времени».

Журналы заседаний. С. 128–129.

**22 апреля, понедельник.** Державин «на другой день высокопраздничного праздника» святой Пасхи по приглашению императрицы Марии Федоровны присутствует на литургии в Большой церкви Зимнего дворца и обеде в Желтой комнате (на 74 персоны).

КФЖ имп. Марии Федоровны 1812 / 1, 679–682.

**26 апреля, пятница.** Записка В. С. Попову с приглашением на предварительное чтение «Беседы» 30 апреля и публичное 4 мая.

ОР РНБ. Ф. 609. В. С. Попов. Оп. 1. Ед. хр. 160. Л. 4. Автограф Державина. Опул.: Соч. Державина, VI, 363.

**28 апреля.** Письмо П. А. Гасвицкому с подтверждением искреннего расположения.

Соч. Державина, VI, 228.

**30 апреля.** Общее «приготовительное» собрание «Беседы». Слушали сочинения, представленные для девятого публичного чтения.

Журналы заседаний. С. 129; Соч. Державина, VI, 363.

**1 мая.** Письмо В. С. Попову, председателю Комиссии прошений, с просьбой помочь госпоже Спендовской, «сколько возможности будет»: «Если она не получит свободы выйти в супружество по склонности сердца, то, здесь проживая без доходов и почти без пропитания, может быть навеки несчастливою».

ОР РНБ. Ф. 609. В. С. Попов. Оп. 1. Ед. хр. 160. Л. 5. Автограф Державина. ОР РНБ. Ф. 247. Т. 15. Л. 158 об. Копия рукой Н. Н. Мурзакевича<sup>23</sup>. Опубл.: Соч. Державина, VI, 844. Письмо Спендовская вручила адресату 12 мая.

**4 мая.** Девятое публичное чтение «Беседы».

Слушали: «Опыт о российских писателях: Кантемир» А. С. Шишкова; «Гимн Богу» Я. И. Бердниковой; «Чувство при наступлении весны» А. А. Волковой; «Весна 1812 года» Д. И. Хвостов; «Совет юному моему другу» кн. С. А. Шихматова.

Журналы заседаний. С. 129.

Письмо А. Н. Оленина с просьбой о предварительном собрании «Беседы» в доме Державина 5 мая.

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 4. Л. 399. См.: Прилож., письмо № 2. На об. письма черновик стихотворения Державина.

**Москва.** Для Державина изготовлен диплом почетного члена «Общества любителей российской словесности» при Московском университете.

Диплом: ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 14. 2 л.

На одиннадцатом заседании ОЛРС «представлено» письмо Державина о получении экземпляра 1-й части «Трудов ОЛРС».

Летописи общества. Год 1-й // Труды ОЛРС. 1812. Ч. 4. С. 156.

**6 мая, Санкт-Петербург.** Письмо А. Я. Нестерову<sup>24</sup> с похвалой его стихотворения «На постановление статуи Екатерины Великой в зале Московского дворянского собрания» («Я видел истукан священной...») и предварительным согласием написать по тому же поводу стихи в память о Богоподобной Фелице, «с тем однако,

чтоб музыка была на оные сделана русским художником и чтоб на всякий год в Екатеринин день они были петы в Собрании».

ОР РНБ. Ф. 247. Т. 11. Л. 147–147 об. Подпись и правка: автограф. «Мая 6 дня С.П.Бург». Опубл.: Соч. Державина, III, 229.

**8 мая, среда.** Обед в Ковровой комнате Зимнего дворца (на 20 персон) по приглашению императрицы Марии Федоровны.

КФЖ имп. Марии Федоровны 1812 / 1, 725.

**Ревель.** Кольбрех, управляющий имением графа Я. Ф. Штейнбока<sup>25</sup>, уведомляет Д. А. Державину, что отправляет ей серебряную посуду: «суповую миску с крышкой, и к ней три ложки, в которой вложено серебряных тарелок тридцать шесть, весом же оные... тысяча тридцать шесть с четвертью лотов».

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 179. Л. 5.

**10 мая, Санкт-Петербург.** День рождения великой княгини Екатерины Павловы. Обед в Желтой комнате Зимнего дворца (на 73 персоны) по приглашению императрицы Марии Федоровны.

КФЖ имп. Марии Федоровны 1812 / 1, 727–731.

**11 мая.** В. Л. Боровиковский получает от Державина 500 рублей в счет работы над портретами<sup>26</sup>: поэта (оценен в 250 рублей серебром), его супруги Д. А. Державиной, с рамою (оценен в 325 рублей серебром) и ее же во весь рост (оценен в 2500 рублей серебром).

РО ИРЛИ. 6969 XXXV б. 57. Л. 6.

**15 мая.** Газета «Северная почта» (№ 39. С. 1) публикует сообщение о восьмом публичном чтении «Беседы». «Посетителей было около ста пятидесяти особ».

**16 мая, четверг.** Обед в Ковровой комнате Зимнего дворца (на 21 персону) по приглашению императрицы Марии Федоровны.

КФЖ имп. Марии Федоровны 1812 / 1, 746.

**19 мая.** Письмо В. С. Попову с просьбой о покровительстве их казанскому земляку г. Иванову «по делу его, находящемуся в Государственном Совете».

ОР РНБ. Ф. 609. В. С. Попов. Оп. 1. Ед. хр. 160. Л. 6. Подпись: автограф Державина. ОР РНБ. Ф. 247. Т. 15. Л. 158 об. Копия рукой Н. Н. Мурзакевича. Опул.: Соч. Державина, VI, 845.

**20 мая.** Расписка О. С. Артапова<sup>27</sup> в получении от Державина четырех тысяч рублей в казну графов Виельгорских. Приписка Державина: «За вычетом 4000 рублей остается на мне по сей росписке шестнадцать тысяч семь сот двадцать восемь рублей. 1812 года мая 20 дня»<sup>28</sup>.

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 15. Л. 120–120 об.

**21 мая, вторник.** Тезоименитство великого князя Константина Павловича. Державин присутствует по приглашению императрицы Марии Федоровны на литургии в Большой церкви Зимнего дворца и обеде на 66 персон в Желтой комнате.

КФЖ имп. Марии Федоровны 1812 / 1, 757–759.

**22 мая.** Письмо В. С. Попову с просьбой оказать покровительство волынской дворянке Спендовской в ее деле.

ОР РНБ. Ф. 609. В. С. Попов. Оп. 1. Ед. хр. 160. Л. 7–7 об. Автограф Державина. Опул.: Соч. Державина, VI, 363–364.

**24 мая.** Общее собрание «Беседы». По предложению Державина и А. С. Хвостова надзор за печатанием изданий «Беседы» и связанное с этим делопроизводство поручены Я. А. Галинковскому, которому за труды определили жалованье 500 рублей в год. Журналы заседаний. С. 129–130.

**Конец мая.** Отъезд Державина в Званку.

**Июнь.** Романс «Царь-девица».

РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 1. Ед. хр. 10. Л. 76 об. — 80. Почерк секр., правка и приписка: «На Званке 1812 года в июне месяце» — автограф Державина.

на. ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 12. Л. 402. Первонач. вар. (начало Романса) на чистой пол. л. письма И. М. Наумова от 24 янв. 1812 г. Ф. 247. Оп. 1. Т. 3. Л. 99–104. Белов. коп. в ценз. рукоп. «Соч. Т. V». На л. 101 об. незначит. правка Державина. Стих. приведено как пример *романса* в «Рассуждении о лирической поэзии» (См.: Запад. С. 262–266). Впервые: Соч. Державина, 1816, XXXVII. Также: Соч. Державина, III, 115–130.

**7 июня, Москва.** На двенадцатом заседании «Общества любителей российской словесности» прочитано письмо Державина на имя председателя А. А. Прокоповича-Антонского о получении диплома и «Трудов» Общества.

Летописи общества. Год 1-й // Труды ОЛРС. 1812. Ч. 4. С. 182–183.

**12 июня, Петербург.** Б. М. Федоров<sup>29</sup> в письме издателям «Санктпетербургского вестника» просит опубликовать три своих стихотворения, в числе которых «Стихи его высокопревосходительству Гавриле Романовичу Державину («Кто в громких так стихах своих всегда стремится?..»)<sup>30</sup>.

Научная библиотека СПбГУ. Архив ВОЛСНХ. Д. 2. «Стихи» [Тексты поэтических произведений, представленных в ВОЛСНХ и прочитанных на заседаниях Общества]. 2.1. Письмо Б. М. Федорова издателям «Санктпетербургского вестника»: URL: <http://old.library.spbu.ru/rus/Volsnx/opis/op001.html>.

**13 июня, Петербург.** На заседании ВОЛСНХ прочитаны «Стихи его высокопревосходительству Гавриле Романовичу Державину» («Кто в громких так стихах своих всегда стремится?..») Б. М. Федорова.

Протоколы заседаний ВОЛСНХ на 1812 г. Д. 204. Л. 194–195. Протокол № 26. 1812. 13 июня. URL: <http://old.library.spbu.ru/rus/Volsnx/prot/prot12.html>.

**15 июня, Харьков.** Ректор Харьковского университета А. И. Стойкович посылает Державину два экземпляра книги «Памяти Григория Терлайча, родом серба, доктора философии, в имп. Харьковском университете публичного ординарного профессора естественного государственного и народного права. Писал Афона-

сий Стойкович. Перевел с латинского студент Лебединский». (Харьков, 1812. 11 с.)

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Ед. хр. 12. Ч. 5. Л. 405. Письмо Стойковича. Подпись: автограф. В 1810 г. Державин был избран почетным членом Харьковского университета.

**18 июня, Званка.** Письмо В. С. Попову с благодарностью за известие о мире с турками, выражением надежды на успехи русской армии в начавшейся войне с французами («Дай Бог, чтоб Вы получили случай что-либо сказать мне о торжестве нашего Монарха и о успехах его сил над врагами нашими») и предполагаемой поездке «дней на десяток» во Псков.

Соч. Державина, VI, 230.

**22 июня, Ревель.** Я. Ф. Стейнбок сообщает Державиним о победе корпуса графа Витгенштейна над французами, о том, что «наша армия подвинулась вперед и главная квартира в Гродно»; также посылает счет за серебряный сервиз. Е. А. Стейнбок, сестра Д. А. Державиной, в приписке к письму просит купить в Петербурге подержанную двухместную карету для их воспитанницы Люси; интересуется, как обучается и как сам учит отправленный в Званку их «чулошной ткач», исправен ли «чулошной станок».

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 179. Л. 1–2 (письмо), л. 3–4 (счет).

**1 июля, Псков.** Надпись «На меч великого князя псковского Гавриила».

РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 1. Ед. хр. 9. <Сочинения Державина, часть 5>. Л. 49. Автограф. Впервые: Сын Отечества. 1812. Ч. 1. № 6. С. 253. Примеч.: «Писано 1 июля 1812 г., при раке угодника». Также: Соч. Державина, III, 131 («На меч великого князя псковского Гавриила, на котором золотом насечено: Н о п о р е т м е и т н е м и н и д а в о \* »).

**3 июля.** День рождения Державина.

---

\* Чести моей никому не отдам.

**5 июля.** Приезд из Пскова в Званку.

Письмо Державина В. С. Попову от 7 июля: «Я из Пскова 5-го числа сего месяца возвратился» (Соч. Державина, VI, 230).

**7 июля.** Письмо В. С. Попову с рассказом о поездке во Псков («Там наехал довольно суматохи от близкого военного театра, как разными неприятными вестями, так и страшным выгоном лошадей. Приказано было поставить на каждую станцию по 5000, что было привело жителей в некоторое смущение и уныние, но после несколько облегчены, и не знают, что далее будет») и стихотворением „На меч великого князя псковского Гавриила“».

Соч. Державина, III, 230–231; 131.

**Июль.** Письмо А. В. Воейкову<sup>31</sup> с советом не бегать от неприятеля, а, по примеру Суворова, атаковать:

«Что вы бежите? Не даром он (*т. е. Бонапарт*) будучи всегда предприимчив и дерзок до заpromечтливости, теперь на вас не нападает, а водит вас и приводит в неключимость и смятение: то будьте смелее, атакуйте сами. Вы увидите, что все переменится. Не всегда штарке позицион\*, но решимость и твердый дух делает победу: вспомните обзор, быстроту и натиск Суворова. С нами Бог! Я вас уверяю: ободритесь».

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 11. Л. 34. Автограф. Опубл.: Соч. Державина, VI, 308, примеч. 1.

**7 июля, Петербург.** Сенатор и действительный член «Беседы» И. С. Захаров посылает «мудрому суду» Державина третье издание своего перевода «Телемака» Ф. Фенелона<sup>32</sup> и сообщает новости военного времени.

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 87. 3 л. Опубл.: Соч. Державина, VI, 231–233.

**9 июля, Рига.** Отдельным изданием на немецком языке опубликовано «Воззвание к жителям Остзейских провинций России»

---

\* Starke Position (*нем.*), крепкая позиция.

известного латышского публициста Г. Г. Меркеля<sup>33</sup>, которое переведет Г. Р. Державин.

Rigasche Zeitung («Рижская газета»). 1812. 9 Juli. Nr. 56.

**10 июля, Петербург.** В. С. Попов пишет Державину о новостях военного времени.

Соч. Державина, VI, 233 (упом.)

**13 июля, Новгород.** Приезд Державина в Новгород для участия в заседании дворянского собрания. Именины.

Письмо Державина В. С. Попову (16 июля из Новгорода): «С 13 числа живу тут» (Соч. Державина, VI, 234).

**14 июля, Новгород.** «Записка о мерах к обороне России во время нашествия французов», адресованная Александру I.

Соч. Державина, VII, 471–478.

*Державин Г. Р.* Записки: «<...> в 1812 году во время вторжения французов внутрь империи, при случае воззвания манифестом всеобщего ополчения, писал из Новгорода июля 14-го дня о некоторых к обороне служащих мерах» (Соч. Державина, VI, 829).

**15 июля.** Приезд в Званку.

*Львова П. Н.* Записки: «15 июля мой дядя вернулся из Новгорода» (с. 219).

**Июль.** Перевод статьи Г. Меркеля «К жителям остзейских провинций России».

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 4. Л. 284–285 об. Белов. рук., почерк секр., одно слово испр. Державиным. Опубл.: Вестник Европы. Ч. 64. № 16. Авг. С. 306–309. Также: Соч. Державина, VII, 637–640.

**16 июля, Новгород, Званка.** Письмо В. С. Попову с копией «Записки о мерах к обороне России во время нашествия французов», сообщением о решениях новгородского дворянского собрания относительно поставки провианта и войска для армии и о ссоре губернатора с прокурором и вице-губернатором.

Соч. Державина, VI, 233–236.

**17 июля, Новгород.** Письмо И. М. Бегичеву<sup>34</sup> с предложением его кандидатуры на должность шефа Новгородского десяти тысячного ополчения.

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Ед. хр. 12. Ч. 5. Л. 408–409 (упом.).

**18 июля, Киевская губерния, Обуховка.** В. В. Капнист в письме Державину предлагает возобновить давнюю дружбу (после восьмилетнего перерыва) и заняться «попечением» об екатеринославском имении поэта Гавриловка.

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 88. Л. 3–6. Беловой автограф (л. 3, 6, 6 об.) и черновик (л. 4–5 об.). Оpubл.: Соч. Державина, VI, 236–238.

**23 июля, Царское Село.** В. Ф. Малиновский<sup>35</sup> пишет статью «О величестве духа, нравственное размышление», которую пошлет Державину.

РО ИРЛИ. Ф. 244. Д. Н. Бантыш-Каменский. Оп. 25. Ед. хр. 312. Автограф опубл. варианта статьи. Оpubл.: *Михайлова Л. Б.* Г. Р. Державин и В. Ф. Малиновский (к публикации статьи В. Ф. Малиновского «О величестве духа») // Г. Р. Державин и его время: Сб. науч. статей. Вып. 10. СПб., 2015. С. 32–35.

**23 июля, Петербург.** И. М. Бегичев в письме Державину благодарит за предложение быть кандидатом в шефы Новгородского ополчения и сообщает о своем избрании членом Устроительного комитета Петербургского ополчения.

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Ед. хр. 12. Ч. 5. Л. 408–409. См.: Прилож., письмо № 2.

**29 июля, Званка.** Записка В. Н. Олину, переводчику Конторы театральной дирекции, с просьбой узнать, будет ли играна трагедия «Евпраксия» (написана Державиным в 1808 году)<sup>36</sup>.

В следующей, недатированной, записке Державин просит Олина «дать учтивым образом почувствовать» директору Императорских театров А. Л. Нарышкину, что если не будет приказания дирекции играть «Евпраксию», то он обратится по этому вопросу уже письменно<sup>37</sup>.

РО ИРЛИ. Поступление 1957 г. от О. П. Самсоновой (урожд. Исаевой). № 34. Оpubл.: *Кукушкина Е. Д.* Четыре записки Г. Р. Державина к В. Н. Олину // XVIII век. Сб. 17. С. 210.

**Август, Петербург.** Публикация в «Вестнике Европы» оды Державина «Слава» и его перевода статьи Г. Меркеля «К жителям остзейских провинций России».

Вестник Европы. Ч. 64. № 16. Авг. С. 302–305, 306–309. С примеч. изд.: «Сия статья доставлена вместе с предыдущею <одой «Слава»> и переведена самим Гавриилом Романовичем Державиным» (с. 306). Автором в конце ошибочно указан Коцебу.

**2 августа, Званка.** Письмо директору Царскосельского Лицея В. Ф. Малиновскому с «приглашением к переписке» (не сохранилось). Поводом для письма послужило, вероятно, знакомство с книжкой Малиновского «Рассуждение о войне и мире» (СПб., 1803), которую Державин мог использовать в работе над «Запиской о мерах к обороне России во время нашествия французов».

Соч. Державина, VI, 238 (упом.).

**2 августа, Новгород.** Н. В. Екимов<sup>38</sup> пишет Д. А. Державиной по хозяйственным и экономическим вопросам, связанным с поставками военного времени, и затруднении в выполнении ее поручения.

РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 1. Ед. хр. 196.

**4 августа, Царское Село.** В. Ф. Малиновский в письме Державину благодарит его за приглашение к переписке и посылает свое сочинение «О величестве духа», «которого участь вам, милостивый государь, совершенно вручаю: после девяти лет молчания, это есть первое, что я для публики написал: позвольте мне около толь славного в отечестве нашем Автора быть подобно плющу, обвивающемуся около дуба».

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 101. 2 л. Автограф. Опувл.: Соч. Державина, VI, 238–239.

**Ок. 6–10 августа.** Державин, возможно, находится в Петербурге, где «все были в крайней тревоге, собирались и укладывались ехать неизвестно куда». Он «чрез госпожу Оленину» успешно хлопочет перед императрицей Марией Федоровной «о выдаче

капиталов партикулярных людей из ломбарда», чем и прекращается «народное неудовольствие».

Соч. Державина, VI, 829; *Львова П. Н.* Записки. С. 219.

**8 августа, Петербург.** На заседании ВОЛСНХ читают стихотворение А. И. Нестерова «Знаменитому барду от безвестного певца» («Я видел истукан священной...»), написанное в Москве в связи с открытием 12 апреля 1812 года в зале Московского дворянского собрания памятника Екатерине II (прислано из Вологды Н. Ф. Остолоповым<sup>39</sup>).

Описание документов архива ВОЛСНХ в Научной библиотеке СПбГУ: URL: <http://old.library.spbu.ru/rus/Volsnx/opis/op001.html>.

**11 августа, воскресенье, «село Званка».** Письмо В. С. Попову с просьбой помочь новгородскому прокурору Ильинскому своим «заступлением» в его конфликте с губернатором П. И. Сумароковым.

ОР РНБ. Ф. 609. В. С. Попов. Оп. 1. Ед. хр. 160. Л. 9. Автограф Державина. ОР РНБ. Ф. 247. Т. 15. Л. 159. Копия рукой Н. Н. Мурзакевича. Оpubл.: Соч. Державина, VI, 845.

**12 августа.** Письмо племяннику Л. Н. Львову с перечнем вещей для отправки, в случае необходимости по обстоятельствам военного времени, из Петербурга в Званку. Кроме сундуков и бюро с бумагами, среди них названы «трое бронзовых часов в нижних комнатах, мраморные в кабинете Дарьи Алексеевны», «резная серебряная филийная фигура, которая стоит в нижних комнатах». Предполагалось, что бумаги Державина привезет его секретарь Е. М. Аврамов<sup>40</sup>.

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 11. Л. 35–36. Подпись: автограф. Оpubл.: Соч. Державина, VI, 240–241.

**14 августа, Тихвин.** Я. И. Беренников в письме Державину восхищается его стихами «На меч великого князя псковского Гавриила» и посылает свою «Песнь над прахом Защитников Отечества».

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 67. 3 л. Оpubл.: Соч. Державина, VI, 242.

Е. И. Горихвостова<sup>41</sup> пишет Державину о своей жизни в Тихвине. ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Ед. хр. 12. Ч. 5. Л. 406–406 об. См.: Прилож., письмо № 4.

**16 августа, Званка.** Письмо Д. И. Хвостову с благодарностью за присланную оду и просьбой помочь в скорейшей доставке писем генерала А. В. Воейкова его невесте В. Н. Львовой, племяннице Державиных, в Званку.

Соч. Державина, VI, 242–243.

Письмо В. В. Капнисту с выражением готовности возобновить прежнюю дружбу и обсуждением хозяйственных вопросов, связанных с имением Гавриловка.

РГАДА. Ф. 1478. Капнист — Львовы. Д. 23. Подпись и посл. фраза: автограф. Долгова, 194. Оpubл.: Соч. Державина, VI, 243–244.

**Петербург.** Ценз. разрешение на выход 8-й книги «Чтений».

**20 августа.** Ценз. разрешение на выход 9-й книги «Чтений».

**Ок. 25 августа.** Приезд Державина в Петербург.

**26 августа, Петербург.** Записка В. С. Попову при посылке с благодарностью «за доверенность» его бумаг, в которых видны «беспрерывная забота и попечение о благе отечества».

ОР РНБ. Ф. 609. В. С. Попов. Оп. 1. Ед. хр. 160. Л. 10. Оpubл.: Соч. Державина, VI, 364.

**Ок. 26–29 августа.** Стихотворение «В альбом Кат<ерине> Никол<аевне> Арсеньевой<sup>42</sup>».

РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 1. Ед. хр. 10. Л. 75 об. — 76. Почерк секр., незначит. правка: автограф Державина. Помета: «В СПбурге». Расположено между текстами, написанными 26 и 30 авг. 1812 г. Оpubл.: Морозова Н. П. Неизвестное стихотворение Г. Р. Державина // Е. Р. Дашкова и екатерининская эпоха. Культурный фундамент современности: Материалы XVI Международных Дашковских чтений. М., 2011. С. 307–309.

**26–31 августа.** Ода «На парение орла»<sup>43</sup>.

«Августа 26 дня 1812 года» (РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 1. Ед. хр. 10. Л. 74. Начало оды. Почерк секр., зачеркнуто), «Писано в С.-Петербурге 31 августа» (Там же. Л. 76–76 об. Почерк секр., правка: автограф Державина). ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 3. Белов. ценз. рук. Соч. V. Л. 61–61 об. На л. 61 карандаш. пом. Державина. Впервые отд. изд. в окт. 1812 г. Также: Соч. Державина, III, 133–135.

**5 сентября.** Тезоименитство императрицы Елизаветы Алексеевны. Державин по приглашению императрицы Марии Федоровны присутствует на литургии и молебне святым Захарию и Елисавете в церкви Таврического дворца и обеде на 98 персон в галерее.

КФЖ имп. Марии Федоровны 1812 / 2, 486.

**6 сентября.** Державин узнает о сдаче Москвы и решает ехать к императрице Марии Федоровне.

*Лорер Н. И.* Записки моего времени. Воспоминание о прошлом // Мемуары декабристов / Сост., вступ. статья и коммент. А. С. Немзера. М., 1988. С. 319–320.

**29 сентября, Тарутино.** Письмо А. В. Воейкова Г. Р. Державину с новостями военного времени: «Летучие наши отряды окружают неприятеля, перехватывают его фуражиров сотнями <...> все предвидят и радуются, что погибель неприятеля неизбежна и близка».

*Михайловский-Данилевский А. И.* Император Александр I и его сподвижники в 1812, 1813, 1814, 1815 годах: в 6 т. СПб., 1845. Т. 2. С. 90–91.

**Октябрь, Москва.** Публикация в «Вестнике Европы» (1812. Ч. 65. № 19 / 20. Окт. С. 204–239) статьи профессора Московского университета А. Ф. Мерзлякова «О талантах стихотворца» с примерами из произведений Державина.

Примеч. изд.: «Из читанной в 1812 году первой половины „Курса словесности“».

**7 октября.** Ценз. разрешение на печатание первой книги «Сына Отечества», в № 6 которой (с. 253–254) были напечатаны

стихотворения Державина: «На меч великого князя псковского Гавриила», «К портрету графа Витгенштейна», «Эпитафия завоевателю».

**10 октября, Званка.** Необычный сон Державина.

«На 10 число октября 1812 года на Званке перед утром видел во сне блистание молний белых и тихих, от коих проснулся имея в голове следующие стихи:

Победа! победа! победа!  
Ни слуха, ни духа, ни следа,  
Ни брани, ни бед,  
Ни плача, ни стона  
В свете уж нет

Наполеона».

РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 1. Ед. хр. 10. Л. 2. Автограф. Опул.: *Державник, казацкой внук [Левицкий А. А.]*. «Безделка» о двух снах Г. Р. Державина // Von Wengen (От немногих) / [Костин А. А.]. СПб., 2008. С. 126.

**13–20 октября, Чернь (имение А. А. Плещеева).** В. А. Жуковский пишет стихотворение «Певец во стане русских воинов», в котором есть строки, обращенные к Державину:

О камские дубравы,  
Гордитесь, ваш Державин сын!  
Готовь свои перуны,  
Суворов, чудо-исполин, —  
Державин грянет в струны.

О старец! да услышим твой  
Днесь голос лебединый...

*Жуковский В. А.* Полн. собр. соч. и писем: в 20 т. Т. 1. М., 1999—... С. 225–243, 595 (примеч.).

**15 октября, Петербург.** Ценз. разрешение на публикацию «Оды по случаю парения орла над российской армией, под предводительством князя Кутузова при селе Бородине, 1812 года

в августе» (СПб., 1812. 4 с. 4<sup>9</sup>). Подстроч. примеч. автора, в конце текста: Державин.

**23 октября.** Обед (на 14 персон) в Ковровой комнате Зимнего дворца по приглашению императрицы Марии Федоровны.

КФЖ имп. Марии Федоровны 1812 / 2, 588.

**30 октября, Смоленская губерния, г. Ельня.** Письмо А. В. Воейкова Г. Р. Державину об отступлении французов: «Пепел и развалины московские навеки погребут великость и славу Наполеона. <...> Смоленская дорога покрыта на каждом шагу человеческими и лошадиными трупами. <...> Одно Провидение может спасти остатки французских войск».

*Дубровин Н. Ф.* Отечественная война в письмах современников. (1812–1815 гг.). СПб., 1882. С. 301. № 210.

**7 ноября, Петербург.** Письмо А. В. Воейкову с поздравлением с генеральским чином и выражением желания поскорее увидеться («невеста как вас дожидаемся»).

РГАДА. Ф. 1478. Капнист — Львовы. Д. 70. *Долгова*, 203. Опубл.: Соч. Державина, VI, 244–245.

**10 ноября, Ревель.** Я. Ф. и Е. А. Стейнбоки благодарят Д. А. Державину «за приятное письмо от 21 октября» и пишут, что «обрадованы хорошими известиями» об успехах нашей армии: «Слава богу! наконец, и мы верх взяли. Дай бог, чтоб вовсе истребить этого злодея человеческого рода». В приписке Екатерина Алексеевна просит прислать сушеных фруктов.

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 179. Л. 6–7.

**14 ноября, Минская губ., Борисов.** А. В. Воейков пишет письмо Державиним, которое их «очень восхитило».

Соч. Державина, VI, 246 (упом.).

П. Н. Дьяков, племянник Д. А. Державиной, в письме к ней сообщает о своей контузии в Бородинском сражении, которая стала причиной его долгого молчания.

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 155. Л. 1. Автограф.

**22 ноября, Петербург.** Письмо А. В. Воейкову в Вильно с надписью к портрету М. И. Кутузова и приложением «желаемого письма к фельдмаршалу».

РГАДА. Ф. 1478. Капнист — Львовы. Д. 71. *Долгова*, 203. Опул.: Соч. Державина, VI, 246.

**24 ноября. Вышний Волочек, сельцо Новоселье.** А. С. Ярцов<sup>44</sup> в письме Державину излагает предложение о постройке «среди Москвы, под преславным именем Воскресения Господня огромнейшего и великолепнейшего Храма» в ознаменование победы над французами и пересказывает сновидение, подсказавшее ему эту мысль<sup>45</sup>.

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 136. Писарской почерк. Подпись: автограф. Опул.: Соч. Державина, VI, 246–249.

**25 ноября, Тихвин.** Е. И. Горихвостова в письме Державину интересуется его мнением о стихотворении Я. Бередникова «Песнь Барда».

И. П. Из бумаг Я. И. Бередникова. Неизданное письмо Г. Р. Державина к Е. И. Горихвостовой // Русский архив. 1910. Кн. 1. № 4. С. 566 (упом.).

**28 ноября, Вильно.** Письмо А. В. Воейкова Д. А. Державиной с благодарностью за письмо и подарок и надеждой на скорую встречу.

Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В. Д. Поленова. МЗП 5298/130. ГК 9386938.

**28 ноября, Ревель.** Письмо Я. Ф. и Е. А. Стейнбоков Державиным, при котором посылают «ящичек сушеных фруктов, не очень хороших», так как сушить еще негде. Екатерина Алексеевна «очень поздравляет» племянницу Вериньку (В. Н. Львову) с тем, «что жених ее генералом сделан»<sup>46</sup>.

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 179. Л. 8–8 об.

**2 декабря, Петербург.** Письмо к Е. И. Горихвостовой с извинением за то, что полученную в Званке «Песнь Барда» Я. Бередникова «в тогдашнее суматошное время» прочесть не успел, и советом: «Пусть наш поэт пишет более, только не торопясь, и обдумывал бы

поприлежнее, изобретая собственные свои мысли, а не вершки чужих схватывая, излагает вольными стихами, что их ослабляет. Это уж тогда хорошо будет и может быть принято с похвалою, когда в важных сочинениях утвердится и его побольше узнают».

*И. П.* Из бумаг Я. И. Берендника. Неизданное письмо Г. Р. Державина к Е. И. Горихвостовой // Русский архив. 1910. Вып. 4. С. 566.

Письмо П. А. Межакову<sup>47</sup> с отзывом о его оде «Миру», которую предполагалось прочесть в собрании «Беседы».

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 58. Подпись: автограф. Опубл.: Краткий отчет рукописного отдела <ГПБ> за 1914–1938 гг. Л., 1940. С. 103.

**7 декабря, Вильно.** М. И. Кутузов в письме Державину обещает («в удовольствие ваше») постараться «доставить случай» увидеться генерал-майору Воейкову с невестою в С.-Петербурге и «чувствительно благодарит» за оду «На парение орла» и за «все лестное», сказанное о нем в полученном письме.

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 76. Подпись: автограф. Опубл.: Соч. Державина, VI, 249.

**Петербург.** Отъезд императора Александра I в Вильно, в главную квартиру М. И. Кутузова.

Стихотворение «На отъезд императора, декабря 7 дня 1812 года».

РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 1. Ед. хр. 9. Л. 48–49. Почерк секр., правка: автограф. Впервые: Соч. и перев. Росс. Академии. 1813. Ч. VI. С. 169. Также: Соч. Державина, III, 136.

**11 декабря, Оренбург.** Н. И. Тимашев, просвещенный оренбургский помещик, давний знакомый Державина, посылает ему книгу «Куз-Курпяч: Башкирская повесть / Писанная на башкирском языке одним курайчем и переведенная на российский в долинах гор Рифейских 1809 года» (Казань, 1812), с приложением перечня цензурных поправок. Перевод был выполнен Т. Беллевым<sup>48</sup> по поручению Тимашева, которому и посвящен.

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 122. Л. 1–3. Подпись: автограф. Опубл.: Соч. Державина, VI, 249–252.

**14 декабря, Петербург.** Граф А. К. Разумовский, министр народного просвещения, в письме Державину выражает беспокойство по поводу своего дела, рассматриваемого Сенатом. В приписке сказано: «Препоручения вашего в Академии художеств я не оставил исполнить».

ОР РНБ. Оп. 2. Ед. хр. 113. Л. 1–2. Опубл.: Соч. Державина, VI, 252.

**18 декабря, Вильно.** Е. Б. Фукс, директор военной канцелярии М. И. Кутузова, в письме Державину «подносит с должным высокопочитанием» свое двустихие («Через год от Фабия погибнул Аннибал, / А здесь в два месяца колосс Европы пал») и говорит, что «война нынешняя не есть одно дело рук и ума человеческих. Меч праведного Бога-мстителя карал сих нечестивцев <...> Ему подобает честь, слава и преклонение! Вы изобразили нам сего Бога; вы, конечно, воспоете величие Его в наказаниях и милостях. Сего ожидает от вдохновения Вашего спасенное Отечество».

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 128. Л. 1–2. Автограф. Опубл.: Соч. Державина, VI, 253.

**20 декабря.** Письмо С. П. Жихареву с напоминанием просьбы переделать его балладу<sup>49</sup> по присланной форме: «чтоб чрез три куплета была песенка» и «поскорее прислать».

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 54. Копия. (Множит. аппарат).

Граф С. П. Салтыков<sup>50</sup> посылает Державину свою «Оду на случай настоящей войны с французами» — «произведение робкой музы», «в лестной надежде на то снисхождение, с которым Гений приемлет всякое от смертных приношение».

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 117. Письмо С. П. Салтыкова. Подпись: автограф. Ода была напечатана в журнале «Санктпетербургский вестник» (1812. Ч. 3. № 7. Июль. С. 113–117), издававшемся ВОЛСНХ, и отд. изд.: Салтыков С. Ода на случай настоящей войны с французами. СПб.: В Имп. тип., 1812. [2], 7, [1] с. 4<sup>о</sup>. (Ценз. разр. 22 авг. 1812 г.). Также: Соч. Державина, VI, 253.

**Псковская губерния, д. Туховик.** Н. П. и Е. Т. Яхонтовы<sup>51</sup> в письме Д. А. Державиной сообщают о победе над Наполеоном и обсуждают семейные финансовые дела.

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 185. 2 л.

**23 декабря, Вильно.** А. Н. Львов, племянник Державиных, рассказывая в письме поэту о своей жизни (русская армия остановилась в Вильно на отдых), добавляет:

«Жених нашей Вериньки <А. В. Воейков>, я чаю, давно с вами; быть любиму и наслаждаться покойною жизнью; он во всей силе должен чувствовать в теперешнее время. — Счастливым смертный. — Сколько людей завидуют ему. — Посудите, что все, которые после его просились, отказы получили. Точно можно сказать, что отпуск его есть особое к нему благоволение и милость светлейшего».

ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 2. Ед. хр. 93. Венчание В. Н. Львовой и А. В. Воейкова состоялось 8 янв. 1813 г. в церкви Воскресения Христова при Императорском военно-сиротском доме (См.: ЦГИА СПб. Ф. 19. Петроградская Духовная консистория. Оп. 111. Метрические книги. Д. 173. Метрические книги церквей Санкт-Петербургского уезда и С.-Петербурга. 1813 г. Л. 195).

**Конец декабря — начало января 1813 года.** «Гимн лиро-эпический на прогнание французов из отечества».

РО ИРЛИ. Ф. 96. Оп. 1. Ед. хр. 10. Л. 80 об. — 97. Беловая рукоп., почерк секр. ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 3. Л. 68–87 об. Почерк секр. Помета Державина: «Не позабыть ремарок из Беседы» (л. 68). Ценз. разреш. на публ. было получено 8 янв. 1813 г.

## Приложение

### 1

*Письмо И. М. Наумова Г. Р. Державину  
от 24 января 1812 г.<sup>1</sup>*

Милостивый Благодетель, Гавриил Романович!

Мысли Ваши мой закон. По сему внутреннему моему уважению особы Вашей я представляю Вашему высоко-

превосходительству на благорассмотрение порядок образования стряпчества с юридическими предложениями<sup>2</sup>. Я за счастье почту, если Ваше высокопревосходительство изволите заметить мне недостатки мои.

Вашего высокопревосходительства милостивого государя Благодетеля благороднейший и преданнейший слуга Иван Наумов.

Р. С. Я душевно благодарен его превосходительству Ивану Ивановичу Дмитриеву, что он своим одобрением Образования стряпчества доставил мне работу по сердцу<sup>3</sup>.

24 янв. 1812.

2

*Письмо А. Н. Оленина Г. Р. Державину  
от 4 мая 1812 г.<sup>1</sup>*

Что мне делать, Ваше высокопревосходительство? Завтра, т. е. во вторник вечером, хотелось бы мне иметь с дозволения Вашего у Вас в доме предварительное собрание для прочтения пиес<sup>2</sup>, а Петра Ивановича Соколова<sup>3</sup> я не вижу — кажется, что лед не дает ему переехать<sup>4</sup>, — я к нему и посылал, и писал, — но нет гласа, ни повиновения. Итак, не знает ли кто у Вашего высокопревосходительства обряда зазывнах на сей случай билетов или записок! О чем Вас молит преданнейший Вам А. Оленин.

4 мая, понедельник.

3

*Письмо И. М. Бегичева Г. Р. Державину  
от 23 июля 1812 г.<sup>1</sup>*

Милостивый государь Гаврила Романович!

Почтеннейшее письмо Вашего высокопревосходительства от 17 июля, из Новгорода пущенное, я имел честь получить 22 числа.

Обнаруженное в оном толь лестное для меня мнение Ваше, милостивый государь, возродившее в Вас желание предложить меня в новгородском дворянском сословии кандидатом в достоинство

Шефа при десяти тысячном корпусе ополчения тамошнего, я приемлю с сердцем, исполненным живейшей моей признательности.

Горя пламенную любовь к общему Отечеству нашему, к коему с младенчества привержен я всею душою моею, не могу не быть и в настоящем случае, при руководстве движимых прямою честностию и благонамерением к общему добру, готовым на служение ему, сколько позволят некоторая опытность моя и слабые познания мои в военном искусстве. Быть полезным Отечеству моему и Государю есть священнейшая для меня обязанность.

Считаю долгом предуведомить Ваше высокопревосходительство и о том, что С. Петербургскому дворянскому сословию угодно было избрать меня членом воинского Комитета, учрежденного здесь по случаю подобного ж ополчения, готовящегося на поражение общими силами кичливого и счастьем упоенного врага нашего. Имею честь, впрочем, быть с чувством совершенного почтения и истинной преданности,

Милостивый государь, Вашего высокопревосходительства  
покорный слуга Иван Бегичев.  
С.П.Бург 23 июля 1812.

4

*Письмо Е. И. Горихвостовой Г. Р. Державину  
от 14 августа 1812 г.<sup>1</sup>*

Милостивой государь Гаврило Романович!

Приношу мою чувствительную благодарность за приятнейшее Ваше письмо, также и за приглашение нас к себе. Непременно бы и были, но по нынешним обстоятельствам сидим в Тихвине и даже в свою деревню<sup>2</sup> не поедем. Не смею отлучиться отсюда, потому что надо было исполнять повинности, и не имея ныне способного к чему человека, о всем сама забочусь к исполнению, суетна моя жизнь. Вот Вам, мой благодетель, точное донесение о себе. За прекрасные Ваши стихи много благодарю.

Спаси Боже, Христолюбивых воинов! Мы плачем, что никакого давно не имеем известия о своем Васиньке, а проведать

не умеем, как и не плакать. Один и есть у нас племянник, от которого ожидали себе в старости спокойствия и утешения.

Изволите меня спрашивать о стихотворце<sup>3</sup>. Он был в Москве и уже принят в университет, а что он именно делает, угодно Вам знать, о том приложенные бумаги<sup>4</sup> Вам лучше меня скажут. За тем желаю я и сестрицы мои Вам, наш почтеннейший Гавриил Романович, доброго здоровья. Имею честь быть навсегда почитающая и покорная служница Елисавета Горихвостова.

Милостивой государыне Дарье Алексеевне приношу мое почтение и благодарю покорно за память.

Дня 14 августа 1812 года. Тихвин.

## Список условных сокращений<sup>5</sup>

«Беседа»	Беседа любителей русского слова.
ВОЛСНХ	Вольное общество любителей словесности, наук и художеств.
ОЛРС	Общество любителей российской словесности при Московском университете.
Долгова	Долгова С. Р. Державин и его окружение в документах Российского государственного архива древних актов (ф. 1478. Капнист — Львовы) // Г. Р. Державин и его время: Сб. науч. статей. Вып. 4. СПб., 2008. С. 187–216.
Журналы заседаний	Десницкий В. А. Из истории литературных обществ начала XIX века. 1. «Журналы Беседы любителей русского слова». 2. Из истории «Вольного общества любителей наук, словесности и художеств» // Десницкий В. А. Избранные статьи по русской литературе XVIII–XIX веков. М.; Л., 1958. С. 92–191.
Западов	Западов В. А. Работа Г. Р. Державина над «Рассуждением о лирической поэзии». Приложение Г. Р. Державин. Продолжение о лирической поэзии. Часть 3-я // XVIII век. Сб. 15: Русская литература XVIII века в ее связях с литературой и искусством. Л., 1986. С. 229–241.
КФЖ имп. Марии Федоровны 1812 / 1	Камер-фурьерский церемониальный журнал государыни императрицы Марии Феодоровны. 1812 года. Январь-июнь. СПб., 1911.

КФЖ имп. Марии Федоровны 1812 / 2	Камер-фурьерский церемониальный журнал государыни императрицы Марии Федоровны. 1812 года. Июль-декабрь. СПб., 1911.
Соч. Державина	Сочинения Державина с объяснительными примечаниями Я. Грота: в 9 т. СПб., 1864–1883.
Соч. Державина, 1816	Сочинения Державина: в 5 ч. Ч. 5. СПб., 1808–1816.
Соч. и перев. Росс. Академии	Сочинения и переводы, издаваемые Императорскою Российскою Академиею.
Д. И. Хвостов. Записки о словесности	Из архива Хвостова / Публ. А. В. Западова // Литературный архив: материалы по истории литературы и общественного движения. М.;Л., 1938. Т. 1. С. 359–401.

## Примечания

- <sup>1</sup> *Державин Г. Р.* О лирической поэзии. (Продолжение) // Чтение в Беседе любителей русского слова. 1812. Кн. 6. С. 24–25.
- <sup>2</sup> Там же. С. 25.
- <sup>3</sup> Там же. С. 26–27.
- <sup>4</sup> *Язвицкий Н.* Игорь Святославич, ироическая песнь, сокращена для чтения в «Беседе любителей русского слова» // Чтение в Беседе любителей русского слова. 1812. Кн. 6. С. 32.
- <sup>5</sup> Об этом см.: *Альтшуллер М.* «Слово о полку Игореве» в кругу «Беседы любителей русского слова» / *Альтшуллер М.* Беседа любителей русского слова. У истоков славянофильства. Изд. 2-е. М., 2007. С. 267–270.
- <sup>6</sup> Письмо Г. Р. Державина гр. Г. П. Головкину от 7 фев. 1812 г. // Соч. Державина. Т. III. С. 108.
- <sup>7</sup> *Западов В. А.* Работа Г. Р. Державина над «Рассуждением о лирической поэзии». Приложение Г. Р. Державин. Продолжение о лирической поэзии. Ч. 3. С. 259.
- <sup>8</sup> Повесть о Алеше Поповиче Богатыре, служившем Князю Владимиру // *Левшин В. А.* Руския сказки, содержащия древнейшия повествования о славных богатырях, сказки народныя, и прочие оставшиися чрез пересказывание в памяти приключения: в 10 ч. Ч. 1. М., 1780–1783. С. 187–248.

- 9 *Апухтин В. Р.* Народная военная сила. Дворянские Ополчения в Отечественную войну: в 2 ч. Ч. 1. М., 1912. С. 10.
- 10 Письмо Г. Р. Державина В. С. Попову от 1 июля 1812 г. // Соч. Державина. Т. III. С. 131.
- 11 *Апухтин В. Р.* Народная военная сила. Дворянские ополчения в Отечественную войну. Ч. 1. С. 55.
- 12 Вестник Европы. Ч. 64. № 16. Авг. С. 309; также: Соч. Державина. Т. VII. С. 640.
- 13 Письмо Евгения (Болховитинова) Г. Р. Державину от 9 июня 1809 г. // Соч. Державина. Т. VI. С. 198.
- 14 *Державин Г. Р.* Евпраксия // Соч. Державина. Т. IV. С. 298.
- 15 *Львова П. Н.* Записки // Г. Р. Державин в воспоминаниях современников. СПб., 2018. С. 219–220.
- 16 Письмо Г. Р. Державина Л. Н. Львову от 12 авг. 1812 г. // Соч. Державина. Т. IV. С. 240–241.
- 17 Михаил Богданович Барклай де Толли, военный министр, в начале войны командовал 1-й Западной армией.
- 18 Петр Христианович Витгенштейн (1768/1769–1834), генерал-фельдмаршал, в начале войны 1812 г. командовал отдельным 1-м пехотным корпусом и одержал несколько побед над наполеоновскими маршалами на петербургском направлении, не допустив продвижения французов к столице. За это был провозглашен «Спасителем Петербурга».
- 19 *Лорер Н. И.* Записки моего времени. Воспоминание о прошлом // Мемуары декабристов / Сост., вступ. статья и коммент. А. С. Немзера. М., 1988. С. 319–320.
- 20 О причинах этого назначения см.: Воейкова В. Н. Воспоминания / [Предисл.: Ив. Хрущов]. СПб., 1903.
- 21 Письма хранятся в Государственном мемориальном историко-художественном и природном музее-заповеднике В. Д. Поленова. МЗП 5298/7–47.
- 22 Письмо Г. Р. Державина А. В. Воейкову с приложением письма М. И. Кутузову от 22 нояб. 1812 г. // Соч. Державина. Т. VI. С. 246.
- 23 Письмо М. И. Кутузова Г. Р. Державину от 7 дек. 1812 г. // Соч. Державина. Т. VI. С. 249.

## Летопись

1812 г.

- 1 *Вилламов* — Григорий Иванович (1773–1842) — личный секретарь императрицы Марии Федоровны.

- 2 *Захаров* — Иван Семенович (1754–1816) — сенатор, писатель, член «Беседы».
- 3 *Попов* — Василий Степанович (1745–1822) — член Государственного Совета, председатель Комиссии по принятию прошений (с 1812).
- 4 *Завадовский* — Петр Васильевич (1739–1812) — граф, министр народного просвещения (1802–1810), председатель Департамента законов Государственного Совета.
- 5 *Хвостов* — Дмитрий Иванович (1757–1835), граф, сенатор, поэт, член 2-го разряда «Беседы».
- 6 *Дмитриев* — Иван Иванович (1760–1837) — поэт и баснописец, сенатор, член Государственного Совета, министр юстиции в 1810–1814 гг.
- 7 *Муравьев-Апостол* — Иван Матвеевич (1762–1851) — писатель и дипломат, действительный член 2-го разряда «Беседы»
- 8 *Мусин-Пушкин* — Алексей Иванович (1744–1817) — государственный деятель, археограф, историк, собиратель рукописей и русских древностей, почетный член «Беседы».
- 9 *Галинковский* — Яков Андреевич Галинковский (Галенковский) (1777–1815), поэт, переводчик и издатель, секретарь «Беседы», был женат на вдове А. Я. Бастидона, брата первой супруги Г. Р. Державина, Марии Феофилактовне. О нем см.: *Дзюбанов С. Д.* Родственное окружение Е. Я. Бастидон (первой супруги Г. Р. Державина) // Г. Р. Державин и его время: Сб. науч. статей. Вып. 7. СПб., 2011. С. 77–83, 91–96.
- 10 *Писарев* — Александр Александрович (1780–1848) — генерал-лейтенант эпохи наполеоновских войн, поэт, член Российской академии (1809), секретарь «Беседы» (1811), попечитель Московского университета (с 1824), член ВОЛСНХ (председатель в 1829–1830).
- 11 *Наумов* — Иван Мокеевич (1770-е –1833) — правовед, публицист. О нем см.: *Стенник Ю. В.* Наумов Иван Мокеевич // *Словарь русских писателей XVIII века: в 4 вып.* СПб., 1988–2020. Вып. 2. (К–П). С. 332–334. В библиотеке Державина была книга Наумова «Практическое правописание для граждан» (М., 1808), с дарственной надписью автора. См.: *Фоменко И. Ю.* Книги из библиотеки Г. Р. Державина и книги с его автографами в собрании Российской государственной библиотеки // Г. Р. Державин и его время: Сб. науч. статей. Вып. 2. СПб., 2005. С. 246.
- 12 *Головкин* — Петр Гаврилович (1768–1821), государственный деятель, сенатор, обер-егермейстер.
- 13 *Лобысевич* — Петр Павлович (1770-е — после 1817) — поэт, баснописец, автор сб. «Новые басни и сказки в стихах» (Ч. 1–2. СПб., 1816) и соч. «Ретирада большой французской армии, или Наполеон горе-богатырь, карикатурное песнопение на подвиги прославившего было непобедимым на возврат в Париж

- на конкордат и на регентство и прочее» (СПб., 1813). О нем см.: *Попов М. Лобысевич Петр Павлович // Русский биографический словарь: в 25 т. Т. 10.* СПб.; М., 1896–1918. С. 569.
- 14 Вероятно, имеется в виду кн.: *Лобысевич П. П.* Оды и разные стихотворения. СПб.: тип. Иос. Иоаннесова, 1811. [2], 28, [2] с.
- 15 *Гасвицкий* — Петр Алексеевич (1749 — после 1816) — офицер, землемер, губернский предводитель Курского дворянства (1802–1815), друг Державина.
- 16 *Мерзляков* — Алексей Федорович (1778–1830) — поэт, литературный критик, переводчик, доктор философии, ординарный профессор и декан отделения словесных наук Московского университета.
- 17 *Голицын* — Борис Владимирович (1769–1813) — русский командир эпохи наполеоновских войн, генерал-лейтенант, владелец подмосковной усадьбы Вяземы, участник «Беседы».
- 18 Частично опубл.: *Каменский З. А.* Русские эстетические трактаты первой трети XIX века: в 2 т. Т. 1. М., 1974. С. 390–395.
- 19 *Бередников* — Яков Иванович (1793–1854) — историк, археограф, академик Петербургской Академии наук (1847), поэт, переводчик. Сын тихвинского купца, подопечный помещицы Е. И. Горихвостовой. Стихи и переводы публиковались в «Благонамеренном» и «Вестнике Европы», «Друге юношества» и др. журналах. О нем см.: *Плетнев П. А. Я. И. Бередников и ученые его труды.* СПб., 1854; *Кирикова О. А.* Бередников Яков Иванович // Ученые — фондообразователи Санкт-Петербургского филиала Архива Российской академии наук: Краткий биографический справочник: А–В. СПб., 2018. С. 64–65 (Серия AD FONTES Материалы и исследования по истории науки. Вып. 13). Обзорение архива Бередникова (СПбФ АРАН. Ф. 345) см.: URL: <https://arpan.ru/?q=ru/pubpage&dir=4&pagenom=157>.
- 20 *Хвостов* — Александр Семенович (1753–1820) — писатель, переводчик, член Российской Академии, председатель 3-го разряда «Беседы», двоюродный брат Д. И. Хвостова.
- 21 *Жихарев* — Степан Петрович (1788–1860) — писатель и переводчик, страстный театрал, мемуарист, сенатор. Член «Беседы», в 1815 г. стал участником «Арзамаса».
- 22 *Семивский* — О нем см.: *Морозова Н. П.* Автор стихотворного посвящения Г. Р. Державину Н. В. Семивский // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. Т. 20. Вып. 4. СПб., 2019. С. 392–399.
- 23 *Мурзакевич* — Н. Н. Мурзакевич (1806–1883) — историк и археолог, директор Ришельевского лицея, передал Я. К. Гроту копии нескольких писем Г. Р. Державина В. С. Попову и др. материалы.
- 24 *Нестеров* — Державин предположил, что это сын его тамбовского знакомого Якова Никитича Нестерова. Вероятно, автором письма был литератор Апол-

лон Иванович Нестеров. Его стихотворение, упомянутое в письме Державина, было прочитано на заседании ВОЛСНХ в Петербурге 8 авг. 1812 г. См.: Описание документов архива ВОЛСНХ в Научной библиотеке СПбГУ: URL: <http://old.library.spbu.ru/rus/Volsnx/opis/op001.html>.

- 25 *Стейнбок* — Яков Федорович Стенбок (1744–1824), граф шведского происхождения, генерал русской армии, землевладелец в Эстонии. Был женат вторым браком на Екатерине Алексеевне Дьяковой (1759–1823), сестре Д. А. Державиной.
- 26 *...над портретами* — портрет Г. Р. Державина в сенаторском мундире был написан в 1811 г., Д. А. Державиной «во весь рост», на фоне Званки в 1813 г. Сохранилась расписка В. Л. Боровиковского от 12 февр. 1814 г. на получение тысячи рублей «в счет договорной суммы» за портрет Д. А. Державиной (РО ИРЛИ. 6969 ХХХV б. 57. Л. 8).
- 27 *Артанов* — Осип Севастьянович (? — 1859), служил управляющим у гр. А. А. Матюшкиной (1722–1804), бывший ее крепостной, в дальнейшем статский советник.
- 28 Денежные расчеты связаны с опекуном Державина над именными кн. Виельгорских, наследников гр. А. А. Матюшкиной.
- 29 *Федоров* — Борис Михайлович (1794/1798–1875) — поэт, драматург, издатель журналов, член Российской академии, в 1850–1860-е гг. служил в Императорском Эрмитаже «помощником заведующего картинами».
- 30 «*Стихи его высокопревосходительству Гавриле Романовичу Державину*» — опубл. в другой ред.: *Федоров Б. М.* Опыты в поэзии. Ч. 1. СПб., 1818. С. 75–76.
- 31 *Воейков* — Алексей Васильевич (1778–1825) — генерал-майор, поэт и переводчик. Был женат на дочери Н. А. Львова Вере Николаевне, племяннице Державиных, дед художника В. Д. Поленова.
- 32 Странствования Телемака, сына Улисса. Творение Архиепископа Камбрейского Фенелона, предложенное сенатором Захаровым. Издание третье. Ч. 1–2. СПб.: Тип. И. Глазунова, 1812.
- 33 *Меркель* — Гарлиб Гельвиг (1769–1850) — латышский просветитель, философ, литератор, издатель. Во время Отечественной войны 1812 г. публиковал страстные воззвания и статьи, призывающие народы объединиться для борьбы с врагом. Свое авторство воззвания «К жителям Остзейских провинций России» он подтверждал в заметке «Каждому свое!» (*Der Zuschauer* <«Зритель»>. 1812. 5 Sept. N 702. S. 266). См.: *Черпинска А.* Образ врага в публицистике Гарбеля Меркеля периода войны 1812 года // Французский ежегодник 2012: 200 лет Отечественной войны 1812 года. М., 2012. С. 383–395.

- 34 *Бегичев* — Иван Матвеевич (1766–1813) — генерал-майор, участник войны 1812 г.
- 35 *Малиновский* — Василий Федорович (1765–1814) — дипломат, публицист, просветитель, директор Императорского Царскосельского лицея.
- 36 О трагедии «Евпраксия» см.: *Демин А. О.* Об историческом источнике трагедии Г. Р. Державина «Евпраксия» // Карамзинский сборник. Россия и Европа: Диалог культур. Ульяновск, 2001. С. 155–161; *Демин А. О.* Корпус драматических сочинений Г. Р. Державина: издания и рукописи // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1998–1999 год. СПб., 2003. С. 10–11.
- 37 Трагедия «Евпраксия» не была «играна». И. А. Дмитриевский посоветовал Державину поставить ее на сцене домашнего театра. См.: *Жихарев С. П.* Записки современника. М.; Л., 1955. С. 574–576.
- 38 *Н. Екимов* — Николай Виссарионович Екимов в это время служил в чине коллеж. ассессора помощником контролера в Департаменте горных и соляных дел Министерства финансов. См.: Месяцослов с росписью чиновных особ или общий штат Российской империи на лето от Рождества Христова 1813: в 2 ч. Ч. 1. СПб., 1813. С. 503.
- 39 *Н. Ф. Остолопов* — Николай Федорович (1783–1833), поэт, переводчик; прокурор (1808–12 апр. 1812), вице-губернатор Вологодской губернии (с марта 1814 по янв. 1819), директор Императорских театров (1825–1829). Автор книги «Ключ к сочинениям Державина с кратким описанием жизни сего знаменитого поэта» (СПб., 1822).
- 40 *Е. М. Аврамов* — Евстафий Михайлович (?–1827). О нем см.: *Морозова Н. П.* Секретарь Г. Р. Державина Е. М. Аврамов // Г. Р. Державин и его время: Сб. науч. статей. Вып. 8. СПб., 2013. С. 4–13.
- 41 *Горихвостова* — Елизавета Ивановна (1764 — после 1839), дочь подполковника Ивана Ивановича Горихвостова (1732–1787), директора Новгородской конторы Государственного ассигнационного банка, давняя приятельница Державиных. Ее дядя Лев Иванович Горихвостов служил прокурором в Новгородском земском суде, владел домом на Федоровской улице Новгорода. О Горихвостовых см.: URL: [https://vk.com/wall-75646142\\_1225](https://vk.com/wall-75646142_1225).
- 42 *Арсеньева* — Екатерина Николаевна (?–1857/1866), троюродная внучатая племянница Г. Р. Державина, дочь троюродного племянника поэта Николая Ивановича Арсеньева (1760–1830), женатого на кн. Анне Александровне Хованской (1765–1832).
- 43 Об этой оде см.: *Фоменко И. Ю.* «На парение орла»: образ орла в поэтике Державина // Г. Р. Державин и диалектика культур. Материалы Междуна-

родной научной конференции (Ляишево, 13–15 июля 2010 г.). Казань, 2010. С. 14–18.

- 44 *Ярцов* — Аникита Сергеевич (1736–1819) — деятель горнозаводской промышленности, директор высшего Петербургского горного училища, главный начальник Канцелярии Главного заводов правления (1797–1802), был женат на сестре Н. А. Львова Надежде Александровне.
- 45 Письмо было в числе источников, на основании которых 25 дек. 1812 г. «состоялся манифест» о постройке храма Христа Спасителя (Соч. Державина. Т. VI. С. 248, примеч.).
- 46 *жених ее генералом сделан* — А. В. Воейков, жених В. Н. Львовой, произведен в генерал-майоры за отличие при Бородино приказом от 21 нояб. 1812 г.
- 47 *Межаков* — Павел Александрович (1788–1825) — поэт, вологодский помещик. О нем см.: *Кошелев В. А.* К истории усадебной культуры (Вологодский поэт П. А. Межаков) // Вологда: Ист.-краевед. альманах. Вып. 1. Вологда, 1994. С. 195–207; *Шафранова О. В.* Межаков Павел Александрович // Русские писатели 1800–1917: в 7 т. М., 1992–2023. Т. 3: К–М. С. 560–561.
- 48 *Т. Беляев* — Тимофей Савельевич (1768–1846) — поэт, переводчик башкирского эпоса на русский язык. О нем см.: *Сучков С. В.* Беляев Тимофей Савельевич // Русские писатели 1800–1917. Т. 1: А–Г. С. 231–232. В «Чтении 13» (СПб., 1813) было напечатано стихотворение Т. Беляева «Песнь курайча Рифейских гор» (С. 97–106), написанное в 1812 г. и адресованное Державину.
- 49 *его балладу* — по-видимому, речь идет о «неправильной» балладе Жихарева «Всеслав и Всемила» (ОР РНБ. Ф. 247. Т. 39. № 75), которую Державин хотел переделать в «правильную». В результате она осталась одним из примеров «неправильной» в 3-й части «Рассуждения о лирической поэзии». См.: *Западов В. А.* Работа Г. Р. Державина над «Рассуждением о лирической поэзии». Приложение Г. Р. Державин. Продолжение о лирической поэзии. Ч. 3. С. 268–270.
- 50 *Салтыков* — Сергей (Сергий) Петрович Салтыков (Каргопольский) (1775–1826) — переводчик, драматург, сенатор. О нем см.: *Степанов В. П.* Салтыков Сергей Петрович // Словарь русских писателей XVIII века. Вып. 3. (Р–Я). С. 87–88.
- 51 *Яхонтовы* — родственники Д. А. Державиной. Чиновник и композитор Николай Петрович Яхонтов (1754–1840), владелец имения Туховик во Псковском уезде, был по материнской линии двоюродным братом супруги Державина. В 1798 г. женился на дочери бывшего псковского коменданта барона Томаса Томасовича Дица Екатерине.

## Приложение

### 1

Письмо И. М. Наумова Г. Р. Державину от 24 января 1812 г.

- 1 РО РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 12. Л. 401. Автограф (?). Об И. М. Наумове см. примеч. 1 к Летописи.
- 2 Вероятно, речь идет о проекте Наумова по открытию Дома практического правоуказания в Москве (1814–1816) и изданию «Журнала дома практического правоуказания, по предмету образования стряпчества» (СПб.: В Медицинской тип., [1813–1814]. Ч. 1–2. Ценз. разр. 12 нояб. 1813 г., 7 апр. 1814 г.).
- 3 *Образования стряпчества...* — возможно, были отправлены «Проект учреждения в Москве Дома практического правоуказания», представленный на рассмотрение Александру I, и кн. Наумова «Изложение юридических предметов: Для руководства к познанию практического правоуказания» (СПб.: В Сенат. тип., 1812. Ценз. разр. 6 февраля 1812 г.) В ней содержались основы и цели будущего предприятия.

### 2

Письмо А. Н. Оленина Г. Р. Державину от 4 мая 1812 г.

- 1 ОР РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 12. Л. 399. Автограф. Алексей Николаевич Оленин (1763–1843) — государственный деятель, историк, археолог, рисовальщик. Член Российской Академии (1786), почетный член Петербургской Академии наук (1809), директор Императорской Публичной библиотеки (с 1811), президент Императорской Академии художеств (с 1817), был действительным членом 1-го разряда «Беседы».
- 2 *предварительное собрание для прочтения писес...* — в Журнале заседаний «Беседы» (с. 129) сказано, что 4 мая 1812 г. состоялось публичное чтение, на котором читались сочинения, одобренные в «приготовительном собрании» 30 апр. Неизвестно, состоялось ли «приготовительное собрание» 5 мая. Спешка Оленина вполне объяснима тем, что Державины в мае обычно уезжали в Званку.
- 3 *Соколов* — Петр Иванович (1764–1835) — непреходящий секретарь Российской Академии (с 1802), действительный член 3-го разряда «Беседы». О нем см.: *Лепехин М. П.* Соколов Петр Иванович // *Словарь русских писателей XVIII века.* Вып. 3. (Р–Я). С. 147–150.
- 4 *лед не дает ему переехать...* — нередко в начале мая ладожский лед мешал проезду на лодках через Неву и другие реки.

Письмо И. М. Бегичева Г. Р. Державину от 23 июля 1812 г.

- <sup>1</sup> РО РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Ед. хр. 12. Ч. 5. Л. 408–409. Подпись: автограф. Бегичев Иван Матвеевич (1766–1813) — генерал-майор, участник войны 1812 г. Возглавлял 2-й отряд С.-Петербург. ополчения, отправленный в 1-й отдельный пехотный корпус генерала П. Х. Витгенштейна. За мужество и храбрость, проявленные в сражении при Полоцке 6–7 окт. 1812 г., был награжден орденом св. Георгия 3-й ст. О нем см.: *Горшман А.* Бегичев Иван Матвеевич // *Словарь русских генералов, участников боевых действий против армии Наполеона Бонапарта в 1812–1815 гг.* // *Российский архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв.: Альманах.* Т. VII. М., 1996. С. 312–313.

Письмо Е. И. Горихвостовой Г. Р. Державину  
от 14 августа 1812 г.

- <sup>1</sup> РО РНБ. Ф. 247. Оп. 1. Т. 12. Л. 406–407. О Горихвостовой см. примеч. 41 к Летописи.
- <sup>2</sup> *в свою деревню* — усадьба Горихвостовых находилась в селе Шарья Тихвинского уезда. После смерти родителей Елизавете Ивановне досталось 36 крестьянских дворов в деревнях Шарьинского прихода. На ее средства в 1801 г. в Шарье была выстроена вторая деревянная церковь. См.: *Смурова Л. О., Смирнова Т. П.* Приходы Любытинского района Новгородской области (XIX — начало XX века). Великий Новгород, 2020. С. 567, 573.
- <sup>3</sup> *о стихотворце...* — Я. И. Бередникове, которому покровительствовала Е. И. Горихвостова. О нем см. Примеч. 6 к Летописи.
- <sup>4</sup> *приложенные бумаги...* — вероятно, в первую очередь, стихотворение Бередникова «Песнь над прахом Защитников Отечества», отправленное автором Державину с письмом от 14 авг. 1812 г.

# Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина\*

## Научные конференции и круглые столы

Москва

*Всероссийский государственный университет юстиции  
(РПА Минюста России), Министерство юстиции РФ*

Заседания XVII Международной научно-практической конференции «Державинские чтения», посвященной 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина, прошли в Москве (22–23 ноября) и в следующих филиалах университета:

- 1) Калужский институт (совместно с Калужской областной научной библиотекой им. В. Г. Белинского) — 15 сентября;
- 2) Санкт-Петербургский институт (совместно с Всероссийским музеем А. С. Пушкина, Музеем-усадьбой Г. Р. Державина и Главным управлением министерства юстиции РФ по Санкт-Петербургу и Ленинградской области) — 20 сентября;
- 3) Казанский институт — 21 сентября;
- 4) Сочинский филиал — 22 сентября;
- 5) Северный институт — 25 сентября;
- 6) Ижевский институт (совместно с Поволжским институтом) — 27 сентября;
- 7) Ростовский институт — 28 сентября.

---

\* Хроника включает основные юбилейные мероприятия. Помимо них во многих национальных и областных научных библиотеках (Москва, Белгород, Брянск, Великий Новгород, Казань, Петрозаводск, Орел, Пенза, Пермь, Псков, Тамбов, Тверь, Томск, Хабаровск и др.) прошли лекции и книжные выставки, посвященные 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина. Составитель хроники — Ю. В. Дульцева.

Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина

Материалы конференции опубликованы в сборнике статей, индексированном в РИНЦ.

*Московская государственная юридическая академия  
им. О. Е. Кутафина (МГЮА),*

*Главное управление Министерства юстиции РФ по Москве*

Научно-просветительская конференция «Ваш долг есть: сохранять законы...», посвященная 280-летию со дня рождения Гавриила Романовича Державина (5 июля).

*Московский государственный университет  
имени М. В. Ломоносова*

Всероссийская конференция с международным участием «В. К. Тредиаковский и Г. Р. Державин в истории русской литературы» (к 320-летию со дня рождения Тредиаковского и 280-летию со дня рождения Державина), посвященная памяти А. Е. Махова (13 мая).

## Санкт-Петербург

*Всероссийский музей А. С. Пушкина, Музей-усадьба Г. Р. Державина  
совместно с Санкт-Петербургским институтом (филиалом)  
ВГУЮ (РПА Минюста России)*

1. Научная конференция «XXXV Державинские чтения» (27 февраля).
2. Научная конференция «XXXVI Державинские чтения» (3 июля).

## Иркутск

*Иркутский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России)*

XII Международная научно-практическая конференция «Проблемы современного законодательства России и зарубежных

Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина стран», посвященная 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина (29 сентября).

## Калининград

*Балтийский федеральный университет им. И. Канта,  
Управление Министерства юстиции РФ  
по Калининградской области*

Всероссийский круглый стол «Ваш долг есть — сохранять законы», посвященный 280-летию Г. Р. Державина (28 сентября).

*Калининградская областная научная библиотека, Региональный  
центр Всероссийского музея А. С. Пушкина*

Круглый стол «Г. Р. Державин и его время. К 280-летию поэта и государственного деятеля» (4 июля).

## Калуга

*Издательский Совет Русской Православной Церкви*

Круглый стол, посвященный 280-летию Г. Р. Державина (9 ноября).

## Новгородская область

Новгородский р-н, д. Юрьево

*Свято-Юрьев мужской монастырь*

XXIII международная научная конференция «Духовные начала русского искусства и просвещения» («Никитские чтения»), посвященная 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина (11 мая). Организаторы: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Новгородская митрополия, Правительство Новгородской области и Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.

## г. Чудово

*Межпоселенческая центральная библиотека г. Чудово*

Научная конференция «XXXVI Державинские чтения» в рамках мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина (7 июля).

## Ростов-на-Дону

*Ростовский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России),  
Главное управление Минюста России по Ростовской области*

1. Круглый стол «Державин Г. Р.: взгляды на государство, право и общество» (6 октября).
2. II Всероссийская научно-практическая конференция «Стратегия развития Минюста России: традиции, эффективность и современные вызовы» в рамках праздничных мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина (26 октября).

## Тамбов

*Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина*

1. XIV Международная научная конференция «Славянский мир: духовные традиции и словесность» на тему «280-летие со дня рождения Гавриила Державина» (22–23 мая).
2. Всероссийская научная конференция преподавателей и студентов «XXVIII Державинские чтения» (16–20 октября).

## Тула

*Тульский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России)*

1. Круглый стол «Сквозь века — наследие Г. Р. Державина как основа развития отечественной научной мысли», посвященный 280-й годовщине со дня рождения Г. Р. Державина (дистанционный формат) (15 сентября).

Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина

2. Научно-практическая конференция «Сквозь века — наследие Г. Р. Державина как основа развития отечественной научной мысли», посвященная 280-й годовщине со дня рождения Г. Р. Державина (2 октября).

Республика Дагестан, Махачкала  
*Северо-Кавказский институт (филиал) ВГУЮ  
(РПА Минюста России)*

Межвузовская научно-практическая конференция на тему «Роль и значение органов юстиции в укреплении государственности и в обеспечения единства правового пространства», посвященная 280-летию Г. Р. Державина (16 сентября).

Республика Карелия, Петрозаводск  
*МОУ «Державинский лицей»,  
Национальная библиотека Республики Карелия*

XXVII Региональная конференция проектных и исследовательских работ учащихся «Державинские чтения» (19–28 января).

*Администрация Петрозаводского городского округа,  
Карельская общественная организация  
«Общество татарской культуры „Чулпан“»*

Конференция «Державинские чтения» в рамках проекта «Г. Р. Державин в Карелии: знаковая личность в истории края» (19–20 апреля).

Республика Мордовия, Саранск  
*Колледж Средне-Волжского института (филиал)  
ВГУЮ (РПА Минюста России)*

Всероссийская научно-практическая конференция для обучающихся по программам среднего профессионального образования «Г. Р. Державин как один из создателей русской консерватив-

Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина  
ной политики и общественности», приуроченная к 280-летию  
со дня рождения Г. Р. Державина (18 апреля).

*Средне-Волжский институт (филиал)  
ВГУЮ (РПА Минюста России)*

1. Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные тенденции развития и практики применения современного российского законодательства» в рамках празднования 280-летия со дня рождения Г. Р. Державина (31 марта).

2. Межрегиональный Круглый стол «Феномен Г. Р. Державина в государственно-политической и общественной жизни России», посвященный 280-й годовщине со дня рождения Г. Р. Державина (22 сентября).

Республика Татарстан  
Лаишевский район, с. Сокуры

*Сокуровская СОШ им. Г. Р. Державина*

Республиканская научно-практическая конференция  
им. Г. Р. Державина «Река времен» (15 февраля).

Чувашская Республика, Чебоксары

*Национальная библиотека Чувашской Республики*

Круглый стол к 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина  
(28 июля).

Выставки

Москва

*Государственная Третьяковская галерея*

Экспозиция, посвященная 280-летию со дня рождения поэта  
и государственного деятеля Гавриила Державина (с 27 июня).

Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина

*Государственный музей А. С. Пушкина*

Выставка «„Чудо-богатырь русской поэзии“: К 280-летию Г. Р. Державина» в Читальном зале Библиотеки Государственного музея А. С. Пушкина (11 мая — 30 июля)

*Московская государственная юридическая академия*

*им. О. Е. Кутафина (МГЮА),*

*Главное управление Министерства юстиции РФ по Москве*

Выставка «Ты свет, откуда свет истек» (работы Центра искусства каллиграфии «От Аза до Ижицы») (5 июля).

*Российское военно-историческое общество,*

*Главное управление Министерства юстиции РФ по Москве*

1. Уличная фотовыставка «Гавриил Державин. Поэт и просветитель» на Гоголевском бульваре (11–31 июля)

2. Выставка, посвященная 280-летию со дня рождения Гавриила Державина (с 13 июля) — совместно с ФСИН России.

## Санкт-Петербург

*Всероссийский музей А. С. Пушкина,*

*Музей-усадьба Г. Р. Державина*

1. Тематическая программа «Державин в истории России», подготовленная к 280-летию поэта, с представлением электронных выставок «Трон и Лира», «Державинский Петербург», «Кистию свободной...» (иллюстрации к произведениям Г. Р. Державина) в Медицентре (с 3 июля).

2. Уличная стендовая выставка «Гавриил Романович Державин. Поэт и министр» в саду Музея-усадьбы Г. Р. Державина (15 июля).

*Государственный Русский музей*

Выставка «Портрет Г. Р. Державина из Иркутска в Санкт-Петербурге» (21 апреля — 3 июля).

Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина

*Российская национальная библиотека*

Выставка «От рядового солдата до министра Российской империи», посвященная 280-летию со дня рождения Гавриила Державина (10–31 июля).

Архангельск

*Северный государственный медицинский университет*

Выставка, посвященная 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина (июнь).

Великий Новгород и Новгородская область

*МАОУ «Школа № 36» им. Г. Р. Державина*

Выставка, посвященная 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина (с 19 сентября).

Боровичи

*Музей истории г. Боровичи и Боровичского края*

Выставка «Река времен», посвященная 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина (6 октября — 30 ноября).

Пензенская область, Кузнецкий район, с. Радищево

*Государственный мемориальный музей А. Н. Радищева*

Выездная книжная выставка «Я жил, сколь мог, для общего добра», приуроченная к 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина (14 июля).

Тамбов

*Тамбовский областной краеведческий музей*

Выставка «Река времен...», посвященная 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина (с 5 июля).

Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина

## Республика Карелия, Петрозаводск

*МОУ «Державинский лицей», Карельская общественная организация  
«Общество татарской культуры „Чулпан“»*

Выставка «Гавриил Романович Державин в Карелии. Знаковая личность в истории края», приуроченная к 280-летию Г. Р. Державина (11–15 сентября).

## Республика Татарстан, Казань

*Национальный музей Республики Татарстан*

Уличная стендовая выставка «Я памятник себе воздвиг...» в Лядском саду (с 12 июля).

## Торжественные презентации и церемонии открытия

### Санкт-Петербург

*Всероссийский музей А. С. Пушкина*

1. Презентации книги С. М. Некрасова «Глагол времен: Гавриил Романович Державин»: 13 июля (Новгородская областная универсальная научная библиотека) и 15 июля (Всероссийский музей А. С. Пушкина, Музей-усадьба Г. Р. Державина).

2. Посадка нового сорта сирени «Гавриил Державин» в саду Музея-усадьбы Г. Р. Державина (15 июля).

## Великий Новгород и Новгородская область

*Администрация Великого Новгорода*

Открытие площади Державина на пересечении ул. Большой Московской и ул. Державина (25 мая).

Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина

### *Министерство юстиции РФ*

Открытие памятника Г. Р. Державину (скульптор А. А. Степаненко) на площади Державина (14 июля).

### *Управление Министерства юстиции России по Новгородской области*

Закладка нового здания Дома юстиции имени Гавриила Державина (14 июля).

### д. Хутынь Новгородского района

#### *Спасо-Преображенский собор Варлаамо-Хутынского монастыря*

Освящение отреставрированного надгробия на могиле Гавриила Державина (14 июля).

### Республика Татарстан, г. Лаишево

#### *Державинский фестиваль поэзии*

1. Торжественное открытие Музея Лаишевского края имени Г. Р. Державина после реконструкции (14 июля).

2. Презентация сорта вишни «Державинская», выведенного сотрудниками Федерального научного центра им. И. В. Мичурина (14 июля).

### Премии

#### Великий Новгород

#### *Ассоциация юристов России*

Вручение Всероссийской VIII национальной юридической премии имени Г. Р. Державина (28 февраля).

#### *Новгородская областная филармония им. А. С. Аренского*

Церемония вручения наград Всероссийской юридической национальной премии имени Г. Р. Державина (14 июля).

Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина

## Республика Карелия, Петрозаводск

*Министерство культуры Республики Карелия*

Награждение лауреатов ежегодной литературной премии Главы Республики Карелия имени Г. Р. Державина «Во славу Отечества» (декабрь).

## Республика Татарстан, г. Лаишево

*Державинский фестиваль поэзии*

Награждение лауреатов Литературной премии Республики Татарстан имени Г. Р. Державина (14 июля).

## Творческие конкурсы, состязания, игры

Москва

*Колледж ВГУЮ (РПА Минюста России)*

Мероприятия, посвященные памяти государственного деятеля Г. Р. Державина (3–7 апреля):

1. Студенческий конкурс фоторабот на тему: «Предназначение человека на земле: проблемы жизни и смерти».
2. Математическая викторина, посвященная жизни Г. Р. Державина.
3. Конкурс по русскому языку «Г. Р. Державин — гений слова сквозь время».
5. Конкурс презентаций, посвященных Г. Р. Державину.
6. Квиз «Собери картинки — получи ответ».
7. Игра «Что? Где? Когда?»

## Архангельск

*Управление Министерства юстиции России по Архангельской области и Ненецкому автономному округу*

Награждение участников конкурса детских рисунков, посвященного 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина (14 июля).

Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина

## Вологда

*Вологодская областная универсальная научная библиотека*

Интернет-викторина «Глагол времен, металла звон», посвященная 280-летию Г. Р. Державина (10–28 июля).

## Иркутск

*Иркутский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России)*

III Всероссийский конкурс эссе «Право — это искусство добра и справедливости», посвященный 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина.

## Новгородская область, г. Чудово

*Межпоселенческая центральная библиотека г. Чудово*

Краеведческий квест «Река времен», подготовленный к 280-летию Г. Р. Державина (октябрь).

## Ростов-на-Дону

*Ростовский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России),  
Главное управление Минюста России по Ростовской области*

Конкурс чтецов «Державин — поэт и государственный деятель», посвященный 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина (25 мая).

## Оренбургская область, Бузулук

*Бузулукский гуманитарно-технологический институт  
(филиал) ОГУ*

Финал пятого сезона интеллектуальной игры «Умники и Умницы» на тему «Г. Р. Державин и Оренбуржье» (12 мая).

Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина

## Тула

*Тульский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России)*

Подведение итогов Всероссийского конкурса информационных буклетов для правового просвещения населения «Все грани личности Г. Р. Державина» (25 мая).

## Республика Мордовия, Саранск

*Средне-Волжский институт (филиал)  
ВГУЮ (РПА Минюста России)*

1. Интеллектуальная викторина, посвященная 280-летию Г. Р. Державина «Я жил сколько мог, для общего добра...» (26 мая).

2. Подведение итогов Всероссийского конкурса презентаций на английском языке среди обучающихся среднего профессионального и высшего образования «Г. Р. Державин: личность, судьба, эпоха», посвященного 280-летию юбилею Г. Р. Державина (5 мая).

3. Региональный конкурс презентаций «Политико-правовые и общественные взгляды Гавриила Романовича Державина» среди обучающихся организаций среднего профессионального и высшего образования Республики Мордовия (27 марта — 18 апреля).

## Республика Карелия, Петрозаводск

*Управление Министерства юстиции РФ по Республике Карелия*

Торжественное награждение победителей детского конкурса «Жизнь и творчество Г. Р. Державина» (14 июля).

Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина

## Республика Татарстан, г. Лаишево

### *Державинский фестиваль поэзии*

Награждение победителей детского конкурса «Старик Державин нас заметил...» (14 июля).

## Фестивали, праздники, концерты

### Санкт-Петербург

*Всероссийский музей А. С. Пушкина, Музей-усадьба Г. Р. Державина  
совместно с Министерством юстиции РФ, при поддержке  
Комитета по культуре Санкт-Петербурга*

Праздник русской поэзии XVIII века с концертной программой (15 июля).

### *Дом Кочевой*

Музыкально-литературная композиция с акварельной анимацией «Державин. Поэт и музы. К 280-летию со дня рождения» (16 июля).

### *Санкт-Петербургский Интерьерный театр*

Вечер к 280-летию Г. Р. Державина и 35-летию Интерьерного театра (14 июля).

### *Строгановский дворец*

Арт-медиация «О день! О день благоприятный!» к 280-летию поэта и государственного деятеля Г.Р. Державина (16 ноября).

## Новгородская область д. Хутынь Новгородского района

*Спасо-Преображенский собор Варлаамо-Хутынского монастыря*

Панихида, возложение цветов на могилу Г. Р. Державина (14 июля).

Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина

Оренбургская область  
с. Державино Бузулукского района

Творческий фестиваль «Жизнь званская» (28 июня).

Тамбов

*Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина*

Праздник в сквере им. Г. Р. Державина (3 июля).

Тверь

*Тверская областная универсальная научная библиотека  
имени А. М. Горького*

Моноспектакль Л. Зинауллиной «Мореходец» по мотивам романа В. Сосноры «Державин до Державина», приуроченный к 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина (16 июля).

Республика Карелия, Петрозаводск

*Администрация Петрозаводского городского округа,  
Карельская общественная организация  
«Общество татарской культуры „Чулпан“»*

Литературно-музыкальная встреча в формате «Державинский литературный салон», приуроченная ко Дню России и посвященная 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина, в рамках проекта «Г. Р. Державин в Карелии: знаковая личность в истории края» (8 июня).

*Управление Министерства юстиции РФ по Республике Карелия*

1. Литературная прогулка «Державинские чтения», организованная в преддверии наступления 280 лет со дня рождения Г. Р. Державина (13 июня).

Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина

2. Праздничное мероприятие в Губернаторском саду, посвященное 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина (7 июля) — совместно с Администрацией Главы Республики Карелия.

3. Праздничное мероприятие в Державинском парке, посвященное 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина (14 июля) — совместно с Карельской общественной организацией «Общество татарской культуры „Чулпан“».

## Республика Татарстан, Казань

*Министерство культуры Республики Татарстан*

Торжественное возложение цветов у памятника в Лядском саду (14 июля).

*Музей Е. А. Боратынского*

«Два мира есть у человека» — представление «Поэтического театра Алексея Гомазкова» к 280-летию Г. Р. Державина и 120-летию Н. А. Заболоцкого (11 апреля).

г. Лаишево

*Державинский фестиваль поэзии*

Возложение цветов к памятнику Г. Р. Державину и концертная программа (14 июля).

## Просветительские мероприятия

Москва

*Московский дом книги на Новом Арбате*

Лекция «Державин: поэт без страха и упрека» к 280-летию Г. Р. Державина (10 июля).

Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина

*Дом культуры «Планета»*

Литературный вечер «Юбилей Г. Р. Державина» (22 июля).

**Архангельск**

*Управление Министерства юстиции России по Архангельской области и Ненецкому автономному округу*

Торжественное собрание, посвященное 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина (14 июля).

**Калужская область, Обнинск**

*Музей истории г. Обнинска*

Лекция «Первый я дерзнул <...> В сердечной простоте беседовать о Боге // И истину царям с улыбкой говорить...» к 280-летию Г. Р. Державина (26 августа).

**Республика Карелия, Петрозаводск**

*Администрация Петрозаводского городского округа,  
Карельская общественная организация  
«Общество татарской культуры „Чулпан“»*

1. Информационно-просветительская игра для дошкольников «Путешествие в эпоху Г. Р. Державина» на площадке МДОУ №111 (24 марта).

2. Семинар-встреча на тему: «Деятельность Г. Р. Державина в системе местного управления Русской империи. Правитель Олонецкого наместничества» в рамках проекта «Г. Р. Державин в Карелии: знаковая личность в истории края» (20 апреля).

*Карельский филиал РАНХиГС, Национальный музей  
Республики Карелия*

Просветительский проект «XXIV Державинские чтения» (20 сентября).

Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина

*Карельская общественная организация «Общество татарской культуры „Чулпан“», МДОУ «Детский сад №111»*

Мероприятие «Форум маленьких знатоков», посвященный деятельности Г. Р. Державина в Республике Карелия в рамках проекта «Г. Р. Державин в Карелии: знаковая личность в истории края».

## Кемь

*Краеведческий музей «Поморье» Кемского муниципального района, МБУ ДО «Детская школа искусств», Карельская общественная организация «Общество татарской культуры „Чулпан“»*

Просветительское мероприятие «Державинские чтения» в рамках проекта «Г. Р. Державин в Карелии: знаковая личность в истории края» (21 апреля).

## Республика Татарстан, Казань

*Казанский федеральный университет*

Тематическая авторская экскурсия по местам установки памятника Г. Р. Державину в Казани (14 июля).

## Печатные издания

## Санкт-Петербург

*Всероссийский музей А. С. Пушкина*

1. Некрасов С. М. Глагол времен: Гавриил Романович Державин. — СПб.: Аврора, 2023. — 72 с., ил.

2. Г. Р. Державин и его время: сборник научных статей. Вып. 17 / под ред. Н. П. Морозовой. — СПб., 2023.

3. Венок поэту: сборник стихотворений (к 280-летию Г. Р. Державина). — СПб., 2024 (в печати).

## Великий Новгород

*Новгородская областная универсальная научная библиотека*

Г. Р. Державин и Новгородский край: материалы к библиографии / сост. Т. И. Антонова, С. Н. Боброва, О. Н. Карпова, Г. Ф. Скоробогатых; науч. консультант Н. П. Морозова; ред. Т. И. Антонова, Г. Ф. Скоробогатых; Новгородская обл. универс. науч. библиотека, Информационно-справочный отдел. — Великий Новгород, 2023. — 267 с. Электронное издание: <https://pounb.ru/other/fbooks/Derzhavin/files/assets/basic-html/page3.html>.

## Тамбов

*Фундаментальная библиотека Тамбовского  
государственного университета им. Г. Р. Державина*

Гавриил Романович Державин (1743–1816): к 280-летию со дня рождения: библиографический список литературы / ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина», Фундаментальная библиотека, Информационно-библиографический отдел; составители: Е. Я. Балакирева, О. В. Скокова; ред. Н. А. Стефановская. — Тамбов, 2023. — 21 с.

## Нумизматика и филателия

### Санкт-Петербург

*Министерство юстиции РФ*

Выпуск памятных медалей в честь 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина и 20-летия со дня основания Музея-усадьбы Г. Р. Державина.

## Великий Новгород

*Новгородская областная филармония им. А. С. Аренского*

Церемония памятного гашения художественного маркированного конверта из серии «Выдающиеся юристы России», выпущенного к 280-летию Г. Р. Державина (14 июля).

## Телевизионные сюжеты

*Телеканал «Россия – Культура»*

1. Авторская программа И. Золотусского «Я в дверях вечности стою», посвященная жизни и творчеству Г. Р. Державина. 4 серии. Общий хронометраж – 102 минуты (10–13 июля).

2. Лекция В. Мединского «Неизвестный Державин. Солдат, министр, поэт» из цикла «Рассказы из русской истории». Хронометраж – 01:11:37 (7 октября).

*Телеканал «Санкт-Петербург»*

1. Репортаж А. Смирнова «280 лет со дня рождения Гавриила Державина» о Музее-усадьбе Г. Р. Державина. Телепередача «Утро в Петербурге». Хронометраж – 00:10:23 (25 мая).

2. Сюжет «Юбилей Г. Р. Державина» в рамках телепередачи «Петербург – город решений». Интервью с С. М. Некрасовым и С. В. Феокистовым о памятных мероприятиях в честь 280-летия Г. Р. Державина. Прямой эфир. Хронометраж – 00:49:38 (12 июля).

3. Спецпроект «Гавриилу Державину. Поэту и министру» – прямая трансляция Праздника русской поэзии XVIII века в Музее-усадьбе Г. Р. Державина. Хронометраж – 01:31:25 (15 июля).

4. Сюжет «280 лет Гавриилу Державину» о праздновании дня рождения Г. Р. Державина в Санкт-Петербурге и в Великом Новгороде. Телепередача «Утро в Петербурге». Хронометраж – 00:03:21 (17 июля).

Хроника мероприятий, посвященных 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина

### *Новгородское областное телевидение*

1. Ряд новостных сюжетов о праздничных мероприятиях, приуроченных к 280-летию Державина и проходивших в Великом Новгороде и Новгородской области (14 июля).

2. Прямая трансляция торжественной церемонии открытия памятника Гавриилу Романовичу Державину. Хронометраж — 00:46:31 (14 июля).

### *«Первый канал»*

Репортаж В. Кузнецова «280 лет со дня рождения первого министра юстиции Российской империи и поэта Гавриила Державина» о праздничных мероприятиях в Великом Новгороде и Новгородской области. Хронометраж — 00:03:56 (14 июля).

### *Телеканал «Новый век — Тамбов»*

Репортаж П. Болотовой, Н. Иванова, О. Кирилловой «Сотрудники и студенты ТГУ отметили 280-й день рождения Гавриила Державина» о праздновании дня рождения Г. Р. Державина в Тамбове. Телепередача «Область новостей». Хронометраж — 00:02:22 (3 июля).

### *Телеканал «Татарстан — Новый Век» (ТНВ)*

Репортаж Р. Шайдуллина и И. Романова «280 лет назад родился Гавриил Державин — великий русский поэт и государственный деятель» о праздновании дня рождения Г. Р. Державина в г. Лаишево. Телепередача «Новости Татарстана». Хронометраж — 00:03:05 (15 июля).

## Радиопередачи

### *Радио «ВЕРА»*

О личности и значении творчества Державина. — Протоиерей Игорь Филяновский. — Эфир 14 июля.

# Указатель произведений Г. Р. Державина

- Аристиппова баня 168, 178  
Благодарность Фелице 18, 20–23, 25, 26  
В альбом Кат<ерине> Никол<аевне> Арсеньевой 194  
Вельможа 14, 43  
Видение мурзы 21, 22  
Властителям и судиям 14, 42  
Гимн лиро-эпический на прогнание французов из отечества 174, 201  
Евгению. Жизнь Званская 24, 40, 47, 50, 51  
Евпраксия 171, 172, 191  
Жилище богини Фригги 168, 178, 179  
Записка о мерах к обороне России во время нашествия французов 171, 190, 192  
Записки 10, 175  
К лире 13, 14, 18, 19  
К портрету графа Витгенштейна 196  
Любителю художеств 7, 31  
Монумент милосердию 45  
На взятие Варшавы 182  
На восшествие на престол императора Александра I 51  
На изображение Суворова при отставке его 51  
На меч великого князя псковского Гавриила 170, 188, 189, 193, 196  
На освящение храма Казанской Божией Матери 168, 178  
На отъезд императора, декабря 7 дня 1812 года 174, 199  
На парение орла 173, 174, 195, 196, 199  
На рождение великой княжны Ольги Павловны 18  
На смерть Бибикова 18  
Новгородский волхв Злогор 50  
Объяснения на свои Сочинения 21, 27, 51  
О лирической поэзии 178  
Описание празднества, бывшего по случаю взятия Измаила 181  
Похвала сельской жизни 14  
Поэзия 168  
Рассуждение о лирической поэзии 14, 167, 169, 175  
Рассуждение о достоинстве государственного человека 175  
Решемыслу 27  
Снигирь 51  
Фелица 7, 9, 10, 13, 20, 21, 22  
Царь-девица 169  
Эпитафия завоевателю 196

# Указатель имен

- Авдотья Павловна *см.* Кожевникова  
Авдотья П.
- Аврамов Е. М. 193, 210
- Адодуров В. Е. 131
- Адриан, имп. 32
- Акакий *см.* Цертелев Н. А., кн
- Александр I, имп. 6, 44, 50, 170, 190,  
212
- Александра Павловна *см.* Кожевни-  
кова Александра П.
- Александра (1) *см.* Капнист А. А. 119
- Александра (2) *см.* Капнист Алексан-  
дра С.
- Алексей Андреевич *см.* Аракче-  
ев А. А., гр.
- Алексей *см.* Капнист Алексей В.
- Альтшуллер М. Г. 205
- Андреев Н. 161
- Андрей *см.* Капнист Андрей В.
- Анеточка, Анна, Аннета *см.* Капнист  
Анна С.
- Анна Николаевна *см.* Бутович А. Н.  
111
- Анна Павловна, вел. кжн. 167, 175,  
179
- Антонова Т. И. 232
- Аполлос 132
- Апухтин В. Р. 206
- Аракчеев А. А., гр. 36, 37, 41, 47, 48,  
50, 51, 120
- Арсеньев Н. И. 210
- Арсеньева Е. Н. 210
- Артапов О. С. 186, 209
- Ахвердов А. И. 179
- Баженов В. И. 11
- Базанов В. Г. 112
- Байбаков А. Д. 142
- Балагуров Н. П. 142
- Балакирева Е. Я. 232
- Бантыш-Каменский Д. Н. 191
- Баранов П. А. 144
- Баринов П. А. 151
- Барклай де Толли М. Б., кн. 172, 206
- Барсов А. А. 149
- Бастидон А. Я. 207
- Бастидон Е. Я., в замуж. Державина  
18
- Батюшков К. Н. 182
- Бебер И. 160
- Бегичев И. М. 171, 191, 202, 203, 210,  
213
- Безбородко А. А., кн. 10
- Белевцов Н. 152
- Белуха-Кохановский Д. П. 122
- Беляев Т. С. 199, 211
- Бередников Я. И. 184, 193, 198, 199,  
208, 213
- Берков П. Н. 127, 165
- Бибииков Д. Г. 124
- Бирон Л. К. 180
- Боброва С. Н. 232

- Богданович П. 143  
 Бокачко (Бокаций) Дж. 167  
 Болотова П. 234  
 Болтин И. Н. 11  
 Борк У. 142  
 Боровиковский В. Л. 15, 177, 185, 209  
 Бороздин К. М. 67, 69, 116, 121, 122, 123  
 Бороздина П. Н., урожд. Львова 107, 121, 123, 124  
 Бороздины 63, 97, 103, 123  
 Бреверн-Делагарди А. 125  
 Бреверны 125  
 Брунков Ф. 164  
 Брюс Я. 128  
 Бужинский Г. Ф. *см.* Гавриил, епископ  
 Булатницкий Е. 132, 143  
 Бурлаков А. 49  
 Буслаев Ф. И. 19, 27  
 Бутович А. Н. 125  
 Быкова Т. А. 165  
 Бюффон Ж.-Л. 138  
**Ван-дер-Флас** Л. 35  
 Ваня *см.* Капнист И. В.  
 Васенька *см.* Капнист В. С. 93, 94  
 Василий (1) *см.* Капнист Василий И.  
 Василий (2) *см.* Капнист В. В.  
 Василий (3) *см.* Капнист В. С.  
 Василий Васильевич *см.* Муравьев-Апостол В. В.  
 Василий Петрович *см.* Капнист В. П.  
 Васильев А. И. 6  
 Вера Николаевна *см.* Воейкова В. Н., урожд. Львова  
 Веревкин, старший учитель 135, 161  
 Виельгорские, гр. 186, 209  
 Виельгорский М. Ю., гр. 180  
 Вилинбахов Б. А. 128  
 Вилламов Г. И. 175, 179, 206  
 Витберг Ф. А. 140, 163  
 Витгенштейн П. Х., гр. 206  
 Витгенштейн П. Х., гр. 172, 188, 213  
 Владимир *см.* Капнист Владимир И.  
 Водопьянов Н. 155  
 Воейков А. А. 117  
 Воейков А. В. 171, 174, 189, 194, 195, 197, 198, 199, 201, 206, 209, 211  
 Воейкова В. Н., урожд. Львова 206, 209  
 Волкова А. А. 184  
 Волкова Л. А. 166  
 Вольф Х. 143  
 Вольценбург О. Э. 36  
 Воронцов М. С., гр. 61  
 Вяземский П. А., кн. 182  
 Гавриил, епископ 128  
 Гагарин Н. С., кн. 19, 27  
 Гакман И. Ф. 137, 144  
 Галинковская М. Ф. 207  
 Галинковский Я. А. 177, 186, 207  
 Гамильтон А. Б. 118  
 Гамильтон Б. И. 85, 118  
 Гамильтон И. А. 118  
 Гамильтоны 118  
 Ганнибал С. И. 122

- Гасвицкий П. А. 181, 183, 208  
 Гевлич А. 145  
 Гевлич П. 145  
 Гевлич Я. 145  
 Гейм И. А. 33  
 Герман Я. 130, 144  
 Герчук Ю. Я. 127  
 Гиппиус Ф. 155  
 Глинский Б. Б. 165  
 Гнедич Н. И. 39  
 Голицын А. Н., кн. 177  
 Голицын Б. В., кн. 181, 182, 208  
 Головин М. Е. 137, 139, 144  
 Головкин Г. П., гр. 169, 205  
 Головкин П. Г., гр. 179, 207  
 Головчинер В. Д. 147  
 Голубцов С. Я. 146  
 Гольдерманн Ж. Б. Д. 132, 145  
 Горихвостов И. И. 210  
 Горихвостов Л. И. 210  
 Горихвостова Е. И. 194, 198, 199, 203, 204, 208, 210, 213  
 Горихвостовы 213  
 Горлицкий И. С. 130, 144  
 Гормич Ф. 145  
 Горчаков Д. П., кн. 180  
 Горшман А. 213  
 Горький М. 34  
 Грибоедов А. С. 141  
 Григорьева Е. Г. 25, 26, 27, 28  
 Гримм М. 17  
 Грот Я. К. 7, 25, 27, 51, 118, 170, 208  
 Гуковский Г. А. 34, 49  
 Гуревич М. М. 165  
 Гурьев С. Е. 129, 145  
 Данте 167  
 Дарья (1) см. Бороздина Д. К. 123  
 Дарья (2) см. Капнист Д. П. 112  
 Дарья Алексеевна см. Державина Д. А., урожд. Дьякова  
 Дашкова Е. Р., кн. 9, 11, 15, 21, 138, 194  
 Деллагарди Е. И., гр. 124, 125  
 Деллагарди М., урожд. Стенбок 124  
 Делиль Ж.-Н. 130, 144  
 Демин А. О. 210  
 Державин А. Н. 54  
 Державин В. В. 54  
 Державин Г. Р. 3, 5, 6, 7, 9, 10–17, 19–27, 31, 34–38, 39–52, 69, 116–119, 121, 133, 167–213  
 Державина Д. А., урожд. Дьякова 7, 36, 41, 48, 50, 51, 60, 62, 63, 69–71, 79, 80, 111, 113–117, 173, 174, 180, 185, 188, 192, 197, 198, 201, 204, 209, 211  
 Державины 194, 198, 201, 209, 210, 212  
 Десницкий В. А. 204  
 Дзюбанов С. Д. 7, 60–125  
 Дильтей Ф. Г. 132, 146, 147  
 Дионисий Маркович см. Капнист Д. М.  
 Диц Т. Т. 211  
 Дмитревский И. А. 210  
 Дмитриев И. И. 30, 176, 178, 202, 207  
 Добрянский А. 37  
 Долгова С. Р. 204

- Дорохов И. С. 65  
 Дорохова Е. Я. 65  
 Дульцева Ю. В. 6, 214–234  
 Дьяков Н. А. 61, 77, 80, 115, 116  
 Дьяков П. Н. 101, 123, 197  
 Дьякова Д. А. *см.* Державина Д. А.,  
 урожд. Дьякова  
 Дьякова Е. А. 114, 209  
 Евгений (Болховитинов), епископ,  
 позднее митрополит 160, 171  
 Екатерина II, имп. 6, 9, 10, 17, 19, 20,  
 22, 25, 120, 132–134, 138, 139, 147,  
 158, 159, 164, 193  
 Екатерина Павловна, вел. кн. 185  
 Екимов Н. В. 192, 210  
 Елена Васильевна *см.* Капнист Е. В.  
 Е. И., Елена Ивановна, Ел. Ив. *см.*  
 Капнист Е. И., урожд. Муравье-  
 ва-Апостол  
 Елена *см.* Капнист Елена С.  
 Елизавета *см.* Капнист Елизавета С.  
 Елизавета Алексеевна, имп. 167, 176,  
 195  
 Елизавета Николаевна *см.* Льво-  
 ва Е. Н.  
 Елизавета Петровна, имп. 67, 170  
 Жихарев С. П. 169, 178, 183, 200, 208,  
 210, 211  
 Жуковский В. А. 39, 65, 169, 174, 196  
 Заболоцкий Н. А. 229  
 Завадовский П. В. 207  
 Западов А. В. 205  
 Западов В. А. 15, 16, 22, 27, 175, 187,  
 204, 205, 211  
 Захаров И. С. 176, 189, 207  
 Захарьин П. М. 133  
 Зедделер Н. Л. 68  
 Золотусский И. 233  
 Зубов П. А., кн. 6, 19  
 Зуев В. Ф. 137, 138, 148, 165  
 Зыкова Л. И. 111  
 Иван (1) *см.* Капнист И. С.  
 Иван (2), Иван Васильевич *см.* Кап-  
 нирист И. В.  
 Иван Матвеевич, Ив. Матв. *см.*  
 Муравьев-Апостол И. М.  
 Иванов 186  
 Иванова Н. 234  
 Иванов А. Н. 49  
 Икоников А. 161  
 Икоников Ф. 161  
 Илинька, Илья *см.* Капнист И. П.  
 Ильинский 193  
 Иосиф II 132  
 Иосифов Ф. 151  
 Казакевич Н. И. 27  
 Казнаков Г. И. 120  
 Казнакова Н. В., урожд. Куломзина  
 94, 120, 121  
 Казнаковы 94  
 Кайсаров П. С. 103–105, 123  
 Каменев С. 147  
 Каменева Т. Н. 165  
 Каменский З. А. 208  
 Капнисси А. Д., гр. 66  
 Капнисси В. П. 66  
 Капнисси Д. М., гр. 66, 67  
 Капнисси П. Х., гр. 66

- Капниси С., гр. 66  
 Капниси Э. 66  
 Капнист А. А. 119  
 Капнист Андрей В. 113  
 Капнист Алексей В. 62, 69, 71, 82, 86, 87, 92, 95, 96, 100, 116, 118–122  
 Капнист Александра С. 62, 88, 90, 119, 120  
 Капнист Анна С. 62, 84–86, 88, 90, 117–120  
 Капнист В. В. 39, 60, 62, 68, 113, 119, 174, 191, 194  
 Капнист В. П. 67, 113  
 Капнист В. С., гр. 63, 93, 117, 118, 120, 121  
 Капнист Василий И., гр. 115  
 Капнист Владимир И., гр. 115  
 Капнист Дарья П. 112  
 Капнист Е. В., гр. 115  
 Капнист Е. И., урожд. Муравьева-Апостол 61, 70, 71, 75, 77–80, 84–86, 91–94, 99, 102–105, 111, 115–120, 122–125  
 Капнист Елена С. 63, 65, 124  
 Капнист Елизавета С. 63, 65, 124  
 Капнист И. В. 65, 68, 69, 77, 82–84, 87, 94, 105, 115, 117, 118, 119, 120, 123  
 Капнист И. П. 67, 85, 117  
 Капнист И. С., гр. 63  
 Капнист Л. И., гр. 115  
 Капнист Л. Н. 119  
 Капнист М. В., гр. 115  
 Капнист М. Г., урожд. Новицкая 107, 122, 124  
 Капнист М. И., гр. 115  
 Капнист Н. В. 113, 114, 122, 124  
 Капнист Н. И. 94, 120  
 Капнист Н. Н. 63, 98, 122  
 Капнист О. П. 112  
 Капнист П. В. 68, 73, 113, 114, 173  
 Капнист П. И., гр. 94, 115, 120  
 Капнист П. Н. 112  
 Капнист С. А. 67  
 Капнист Семен В. 7, 60–71, 73, 74, 76–80, 82–86, 88, 90, 92, 94, 96–98, 100, 101, 103–108, 110–116, 118, 119–124  
 Капнист-Скалон С. В. 69, 113, 115, 119  
 Капнист С. Н. 112  
 Капнист С. С. 65  
 Капнист У. Д., урожд. Белуха-Кохановская 122  
 Капнисты 62–64, 66–68, 94, 111, 113–115, 122, 124  
 Карамзин Н. М. 12, 65  
 Кармалин см. Коромалин П. С.  
 Карновский М. 126  
 Карпов С. А. 128, 163  
 Карпова О. Н. 232  
 Касьяненко Н. Е. 7, 17–28  
 Катенька см. Полетика Е. В., урожд. Капнист  
 Каченовский М. Т. 181, 182  
 Кирикова О. А. 208  
 Кириллова О. 234  
 Кирияк Т. П. 136, 150  
 Клевецкий М. Я. 141, 148  
 Клочков В. И. 143, 152, 157, 162

- Княжнин Я. Б. 11  
 Ковалев М. А. 133, 161  
 Кожевников П. А. 72, 114  
 Кожевникова Авдотья П. 97, 121  
 Кожевникова Александра П. 97  
 Козельский Я. П. 149  
 Козодавлев О. П. 9, 15  
 Колбухов Г. П. 154  
 Кольбрех 185  
 Константин Павлович, вел. кн. 186  
 Константин см. Бороздин К. М.  
 Коромалин П. С. 63, 98, 122  
 Коромалина Н. И. 122  
 Коромалина Н. Н. 107, 122, 124  
 Коромалины 122  
 Косицкий Е. В. 140, 156  
 Костин А. А. 196  
 Кочнева Е. В. 16, 177  
 Кошелев В. А. 211  
 Краснова М. 145  
 Крафт В. Л. 139  
 Крафт Г. В. 129, 150  
 Кружнов Ю. Н. 51  
 Крылов В. А. 131, 142, 149, 150, 151, 154, 165  
 Крылов И. А. 38  
 Крюков И. 157, 158  
 Кукин А. И. 133  
 Кукин Н. А. 133, 161  
 Кукушкина Е. Д. 191  
 Куломзин В. Н. 120  
 Куломзина С. Я., уродд. Стенбок 120  
 Куракин А. Б., кн. 120  
 Курганов Н. Г. 131, 150, 151  
 Курдюмов М. Г. 165  
 Курциус Р. Э. 23, 27, 28  
 Кутепов С. М. 141, 149, 166  
 Кутузов М. И. 36, 44, 171, 173, 174, 196, 198, 199, 200, 206  
 Лбовский А. Н. 37, 38, 49  
 Лебединский, студент 188  
 Левицкий А. А. 196  
 Левшин В. А. 170, 205  
 Леночка см. Капнист Е. И., уродд. Муравьева-Апостол  
 Леня см. Капнист Алексей В.  
 Леонид см. Капнист Л. И.  
 Лепехин М. П. 212  
 Лесман М. С. 130, 144, 151  
 Лобысевич П. П. 180, 207, 208  
 Ломоносов М. В. 12, 22, 23, 28, 126, 129, 134, 139, 143, 151–153  
 Лонгинов М. Н. 183  
 Лонгинов Н. М. 65, 66  
 Лоншакова А. М. 7, 52–59  
 Лорер Н. И. 173, 195, 206  
 Львов А. Н. 63, 117, 201  
 Львов Л. Н. 63, 172, 193, 206  
 Львов Н. А. 9, 11, 35, 50, 116, 209, 211  
 Львов Н. Ф. 120  
 Львов П. Ю. 180  
 Львов Ф. П. 63, 78, 79, 116, 121, 123  
 Львова В. Н. 171, 174, 194, 201, 211  
 Львова Е. Н. 79, 116, 121  
 Львова М. В., уродд. Куломзина 120  
 Львова П. Н. 122, 124, 172, 190, 193

- Львовы 97, 121  
 Любенков П. 160  
 Любовь *см.* Капнист Л. Н.  
 Мавра Григорьевна *см.* Капнист М. Г.,  
 уржд. Новицкая  
 Магденко Е. И. 85, 118  
 Магденко И. А. 118  
 Магденкова *см.* Магденко Е. И.  
 Магницкий Л. Ф. 126, 127, 131, 153,  
 165  
 Мазыкин, крепостной 83, 89, 91, 95,  
 99, 117, 119, 122  
 Малиновский В. Ф. 191, 192, 210  
 Малиновский М. 135, 159  
 Мальгин Т. С. 154  
 Манкиев А. И. 154, 155  
 Маргарита *см.* Львова М. В., уржд.  
 Куломзина  
 Мария Васильевна *см.* Капнист М. В.  
 Мария Федоровна, имп. 168, 169,  
 173, 175, 176, 178–183, 185, 186,  
 192, 195, 197, 204–206  
 Мария Феофилактовна *см.* Галинков-  
 ская М. Ф.  
 Мартынов Г. Г. 51, 120  
 Матюшкина А. А., гр. 209  
 Межаков П. А. 199, 211  
 Мей В. Ф. 128  
 Мерзляков А. Ф. 181, 182, 195, 208  
 Меркель Г. Г. 171, 190, 192, 209  
 Миллер П. Н. 108, 124  
 Милонов М. В. 178  
 Михайлова Л. Б. 191  
 Михаил *см.* Капнист М. И.  
 Михаил Павлович, вел. кн. 167, 178  
 Мишустин М. В. 5  
 Молчанов 149  
 Морозов А. А. 28  
 Морозов И. Г. 82, 83, 115  
 Морозова Н. П. 2, 7, 167–213, 231  
 Муравьев-Апостол В. В. 61  
 Муравьев-Апостол И. И. 62, 136  
 Муравьев-Апостол И. М. 61, 62, 72,  
 76, 77, 81, 103, 104, 114–116, 123,  
 168, 178, 207  
 Муравьев-Апостол М. И. 62, 72, 114,  
 136, 177  
 Муравьев-Апостол С. И. 61, 62, 65,  
 111, 136  
 Муравьева-Апостол Е. И. *см.* Кап-  
 нирист Е. И., уржд. Муравьева-  
 Апостол  
 Муравьева-Апостол П. В., уржд.  
 Грушецкая 75, 76, 115  
 Муравьевы *см.* Муравьевы-Апос-  
 толы  
 Муравьевы-Апостолы 60, 61, 76, 114  
 Мурзакевич Н. Н. 184, 186, 193, 208  
 Мусин-Пушкин А. И. 11, 207  
 Надежда Александровна *см.* Ярцо-  
 ва Н. А., уржд. Львова  
 Надежда Васильевна *см.* Казнако-  
 ва Н. В., уржд. Куломзина  
 Надежда Николаевна (1) *см.* Кап-  
 нирист Н. Н.  
 Надежда Николаевна (2), Наденька  
*см.* Коромалина Н. Н.  
 Назаров С. 141, 155  
 Наполеон I Бонапарт 45, 174, 189,  
 201, 213  
 Нартов А. А. 15, 16, 177

Указатель имен

- Нарышкин А. Л. 191  
 Наумов И. М., кн. 177, 187, 201, 202, 207, 212  
 Неверов О. Я. 27  
 Некрасов С. М. 2, 5, 7, 9–16, 231, 233  
 Нелидов В. 157  
 Немзер А. С. 195, 206  
 Нестеров А. И. 193, 209  
 Нестеров А. Я. 184  
 Нестеров Я. Н. 208  
 Неустроев А. Н. 129, 146  
 Николаев Н. И. 165  
 Николай (1) *см.* Капнист Н. В.  
 Николай (2) *см.* Капнист Н. И.  
 Николай Алексеевич *см.* Дьяков Н. А.  
 Николай Андреевич *см.* Цертелев Н. А., кн.  
 Николай Никитович *см.* Ярцов Н. Н.  
 Нилов А. М. 116  
 Нилов П. А. 79, 116, 121, 123  
 Нилова П. М., урожд. Бакунина 65, 79, 111, 121, 124, 116  
 Ниловы 97  
 Новиков Н. И. 132, 142, 147, 156  
**Огнев** Г. И. 119  
 Огнев И. Д. 119  
 Огнева П. А., урожд. Полетика 119  
 Озеров В. А. 39  
 Оленин А. Н. 7, 11, 18, 19, 27, 184, 202, 212  
 Олин В. Н. 191  
 Ольга *см.* Капнист О. П.  
 Ольденбургский Г., принц 171  
 Онисас Э. 31, 32  
 Оссиан 168, 169  
 Остерман Г. И. 129  
 Остолопов Н. Ф. 193, 210  
**Павел I**, имп. 636, 43  
 Павел Александрович *см.* Кожевников П. А.  
 Палицын Е. И. 141  
 Палицыны 165  
 Паллас П. С. 138  
 Панин П. И. 6  
 Петр I, имп. 12, 66, 127, 128, 129  
 Петр II, имп. 129  
 Петр (1) *см.* Капнист П. И., гр.  
 Петр Андреевич *см.* Нилов П. А.  
 Петрарка 167  
 Петр (2), Петр Васильевич *см.* Капнист П. В.  
 Петров А. Н. 35, 49  
 Петр Степанович *см.* Коромалин П. С.  
 Петр Христофорович *см.* Капнисси П. X.  
 Пикар Б. 32  
 Писарев А. А. 177, 207  
 Платонов С. Ф. 37  
 Плетнев П. А. 208  
 Плещеев А. А. 196  
 Погосян Е. А. 22, 27  
 Поленов В. Д. 209  
 Полетика А. И. 113  
 Полетика Е. В., урожд. Капнист 62, 71–73, 84, 86, 113, 114, 117–119  
 Половцов А. А. 165  
 Помей Ф.-А. 132, 156

Указатель имен

- Помяловский В., протоиерей 157
- Попов А. В. 135, 159
- Попов В. С. 170, 176, 178, 183, 184, 186, 188–190, 193, 194, 206–208
- Попов М. 208
- Потемкин-Таврический Г. А., кн. 19, 180
- Прасковия Васильева *см.* Муравьева-Апостол П. В., урожд. Грушецкая
- Прасковья Александровна *см.* Огнева П. А., урожд. Полетика
- Прасковья Михайловна, Праск. Мих. *см.* Нилова П. М., урожд. Бакунина
- Прасковья Николаевна *см.* Бороздина П. Н., урожд. Львова
- Прозоровский-Голицын А. Ф. 117
- Прозоровский Д. И. 32, 33
- Прокопович-Антонский А. А. 181, 187
- Пузино П. И. 122
- Пушкин А. С. 12, 15, 28, 36, 38–40, 42, 46, 122
- Пушкина Ю. А. 7, 29–33
- Разумовский А. К., гр. 200
- Рейхель И. Г. 132, 140, 156
- Репнин *см.* Репнин-Волконский Н. Г., кн.
- Репнин-Волконский Н. Г., кн. 62, 64, 97, 121
- Ридигер Х. 145, 155
- Рижский И. С. 157
- Роде Ю. В. Х. 153
- Розенбладт Е. А. 128, 165
- Роллен Ш. 157
- Романов И. 234
- Ромм М. Д. 162
- Рыков А. М. 139, 159
- Сабакин Л. 161
- Салтыков (Каргопольский) С. П. 200, 211
- Самсонова О. П., урожд. Исаева 191
- Саша *см.* Капнист Александра С.
- Семен, С. Васильевич *см.* Капнист Семен В.
- Семенов А. В. 63, 97, 103, 104, 121, 123
- Семивский Н. В. 183, 208
- Сергей *см.* Капнист С. С.
- Сибельский И. 158
- Синельников И. М. 117, 121
- Скалон С. В. *см.* Капнист-Скалон С. В.
- Скокова О. В. 232
- Скоробогатых Г. Ф. 232
- Смагина Г. И. 165
- Смирдин А. Ф. 140, 143, 153, 157, 162
- Смирнов А. 233
- Смирнова Т. П. 213
- Смурова Л. О. 213
- Соймонов П. А. 89, 119
- Соколов П. И. 129, 159, 160, 202, 212
- Солдатова Л. М. 49
- Сорокин А. 161
- Софья Андреевна *см.* Капнист С. А.
- Софья *см.* Капнист-Скалон С. В.
- Спендовская 184, 186
- Стенбок Е. А., урожд. Дьякова, гр. 114, 188, 197, 198

Указатель имен

- Стейнбок (Стенбок) Я. Ф., гр. 114, 120, 124, 185 188, 197, 198, 209
- Стенбоки 125
- Стенник Ю. В. 207
- Степанов В. П. 211
- Степанов И. М. 35, 37, 38
- Стефановская Н. А. 232
- Стойкович А. И. 187, 188
- Стоюнин В. Я. 50
- Строганов А. С. 31
- Стурдз А. С. 182
- Субботина Е. В. 7, 126–166
- Суворов А. В. 36, 44, 51, 171, 189
- Сулецкий И. И. 115
- Сумароков П. И. 193
- Сухомлинов М. И. 15
- Сучков С. В. 211
- Тевяшов Е. Н. 140, 159
- Тимашев Н. И. 199
- Титов Ф. И. 166
- Требинская см. Капнист М. Г., урожд. Новицкая
- Трофимова В. С. 7, 34–51
- Трюбле Н.-Ш.-Ж. 160
- Уваров С. С., гр. 70, 116
- Уваров Ф. А. 37, 38, 50
- Урусов Е. С., кн. 182
- Ухтомский Д. Д. 146
- Фаворский И. 161
- Федор Кузьмич см. Уваров Ф. А.
- Федоров Б. М. 187, 209
- Федор Петрович см. Львов Ф. П.
- Фельбигер И. И. 132, 133, 135, 160, 161
- Фенелон Ф. 189
- Феокистов С. В. 233
- Феофан Прокопович 129
- Фергюсон Дж. 161
- Фермор С. Э. 114, 120
- Филарет (Дроздов), архимандрит 177, 178
- Филяновский И., протоиерей 234
- Фоменко И. Ю. 207, 210
- Фонвизин Д. И. 11
- Фотий (Спасский), архимандрит 62, 76, 80, 115
- Фридрих II 43
- Фрикен Ф. К., фон 48, 51
- Фукс Е. Б. 200
- Хальфин С. Х. 131, 132, 162
- Хвостов А. С. 180, 183, 186, 208
- Хвостов Д. И. 176, 178, 180, 184, 194, 205, 207, 208
- Херасков М. М. 11
- Хилков А. Я. 154, 155
- Хованская А. А., кн. 210
- Цертелев Н. А., кн. 64, 65, 73, 112, 114
- Цивьян Т. В. 27
- Черепанов Н. Е. 140, 162
- Черноевич А. С. 61
- Черпинска А. 209
- Чулков М. Д. 205
- Шавель В. Т. 7, 34–38, 49, 50
- Шавель, домовладелец 37
- Шайдуллин Р. 234
- Шапочников П. Ф. 180
- Шафранова О. В. 211
- Шаховской А. С., кн. 180

Указатель имен

- Шелапутин П. Г. 131  
Шератон Т. 31  
Шиллер Ф. 169, 180  
Ширинский-Шихматов П. А., кн. 70  
Шихматов С. А., кн. 182, 184  
Шишков А. С. 85, 118, 175, 177, 180,  
182–184  
Шребер И. К. 138  
Шторх А. К. 179  
Шумигорский Е. С. 165  
Шумков А. А. 112, 113, 122  
Щербатов М. М. 11  
Эйлер Л. 131, 139  
Юдин М. Л. 49  
Язвицкий Н. И. 168, 178, 205  
Яковкин И. Ф. 137  
Янкович де Мириево Ф. И. 132–137,  
163, 164  
Ярцов А. С. 198, 211  
Ярцов Н. Н. 80, 97, 98, 116, 121  
Ярцова Н. А., урожд. Львова 211  
Яхонтов Н. П. 201, 211  
Яхонтова Е. Т., урожд. Диц 201, 211  
Яхонтовы 211  
Vapenge H. W. 108  
Forrer L. 33  
Navard H. 32  
Sheraton Th. 33

## Список сокращений

ИРЛИ РАН	Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук (Санкт-Петербург)
ОР РНБ	Отдел рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)
СПбФ АРАН	Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук
РГАДА	Российский государственный архив древних актов (Москва)
РГАЛИ	Российский государственный архив литературы и искусства (Москва)
РГИА	Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург)
РИНЦ	Российский индекс научного цитирования
РНБ	Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург)
РО ИРЛИ	Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук (Санкт-Петербург)
ЦГИА СПб.	Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга

Научное издание

Г. Р. ДЕРЖАВИН И ЕГО ВРЕМЯ

Сборник научных статей

Выпуск 17

ISBN 978-5-6051282-3-6



9 785605 128236 >

Редактор *М. Л. Куракина*

Составитель указателей *М. Л. Куракина*

Художественный редактор *Е. В. Омельченко*

Верстка *Л. В. Васильевой*

Подписано в печать 25.12.2023. Формат 60 × 84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Печ. л. 15,5. Печать офсетная. Тираж 100 экз. Зак. № 4-113-iv

Типография Михаила Фурсова  
196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 69

Семнадцатый выпуск сборника «Г. Р. Державин и его время» приурочен к 280-летию со дня рождения Г. Р. Державина. Книга включает статьи о вкладе поэта в деятельность Российской Академии, «каменных» иллюстрациях к оде «Фелица», каминном экране с изображением музы Эрато из экспозиции музея-усадьбы. С темой памяти о поэте связана статья «Имя Державина в топонимике России». Впервые печатаются неизвестные заметки краеведа В. Т. Шавеля, продолжается публикация писем С. В. Капниста к Д. А. Державиной. С жизнью и творчеством поэта в грозный 1812 год знакомит Летопись. Исключительный интерес представляет публикация каталога учебников XVIII века из собрания Всероссийского музея А. С. Пушкина и хроника юбилейных державинских мероприятий.

